

**Digitized in 2006**  
by  
**Thrinaina Informatics Ltd, Secunderabad, A.P., India.**  
(<http://www.thrinaina.com>)

From the original owned by  
**Sundarayya Vignana Kendram**  
and its partner Institutions

as part of the  
**British Library Endangered Archives Programme**  
supported by the  
**Lisbet Rausing Charitable Fund**

Except for individual research purpose  
any reproduction should be made with  
written permission from the

**Sundarayya Vignana Kendram,**  
1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampally, Hyderabad - 500 044  
Andhra Pradesh, India

## **COPYRIGHT STATEMENT**

The copyright laws of the United States (Title 17, United States Code) and of India (Copyright Act of 1957) govern the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material including foreign works under certain conditions. In addition, the United States extends protection to foreign works by means of various international conventions, bilateral agreements, and proclamations.

Under certain conditions specified in the laws, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that photocopy or reproduction is not to be used for any purpose other than private study, scholarship, or research. If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

These institutions reserve the right to refuse to accept a copy order if, in their judgment, fulfillment of the order would involve violation of the copyright laws of the United States or India.

సత్యనారాయణ, సుంకర

మాభూమి

బెజవాడ, 1947

Record no. 108

Satyanārāyaṇa, Śaṅkara

Mābhūmi

Bejavāḍa, 1947

Record no. 108



**SUNDARAYYA VIGNANA KENDRAM**

1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampalli  
Hyderabad – 500 044, Andhra Pradesh, India

---

**Bibliographic Record Target**

సత్యనారాయణ, సుంకర

మాభూమి : నాటిక / సుంకర సత్యనారాయణ, వాసిరెడ్డి భాస్కరరావు. -  
బెజవాడ : ప్రజాశక్తి కార్యాలయం, 1947.

(1), ii, (1), 129, vi p. :port. ;17 cm.

Record no. 108

Satyanārāyaṇa, Suṅkara


Mābhūmi : nāṭika / Suṅkara Satyanārāyaṇa, Vāsireḍḍi  
Bhāskararāvu. - Bejavāḍa : Prajāśakti Kāryālayam, 1947.

(1), ii, (1), 129, vi p. :port. ;17 cm.

Record no. 108

---

35 mm microfilm

Image placement: IA  IB IIB

Date filming began:

894.3272

---

2008-11-10

65,742





# మా భూమి

నా టీ క



రచయితలు :

సుంకర సత్యనారాయణ

వాసిరెడ్డి భాస్కరరావు



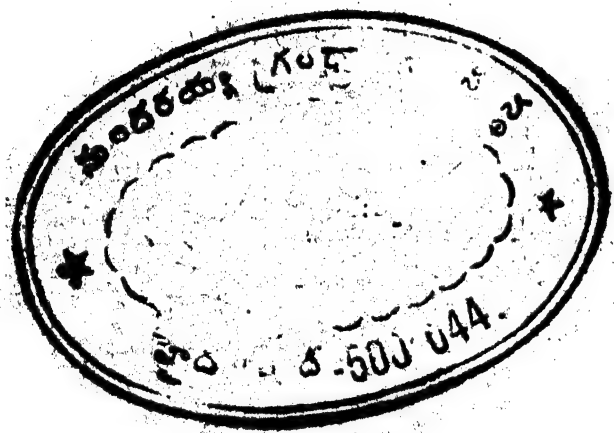
ప్రజాశక్తి ప్రచురణాలయం, బెజవాడ

రూపాయి పావలా

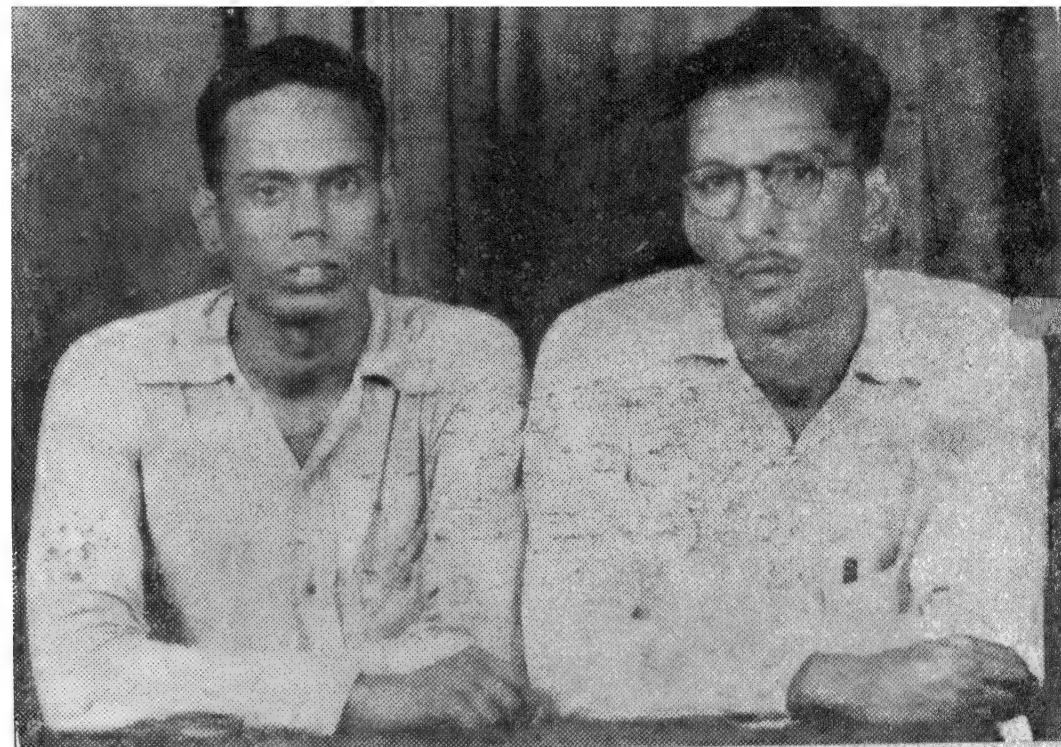
విజ్ఞప్తి

ఈనాటకాన్ని ప్రదర్శించువారు ముందుగా  
ఆంధ్రరాష్ట్ర ప్రజానాట్యమండలి ప్రధానకార్యదర్శి  
డాక్టరు రాజారావుగారికి (బెజవాడ) లిఖితపూర్వ  
కంగా తెలియజేయాలి.

— రచయితలు



రచయితలు: .



ప్రతి

సంకర

# మ న వి

ఇది మా మూడోనాటకం. మా మొదటి నాటకం 'ముందడుగు'. ఈ నాటకానికి ఆంధ్ర ప్రజానీకం ఇచ్చిన బ్రహ్మాండమైన స్వాగతమే మమ్ముల్ని 'ఆపనిద' రాయడానికి ప్రోత్సహించింది. ముందడుగు మూడువేల ప్రతులు మొదటి మూడుమాసాల్లోనే ఖర్చు అయిపోయాయి.

ఇంతలోనే మద్రాసు అడ్వైజరీ ప్రభుత్వం ఈ నాటక ప్రదర్శనాన్ని నిషేధించింది. ఇందుకు నిరసన తెల్పుతూ ఆంధ్ర ప్రజానాట్యమండలి ఆదేశానుసారం 15-8-46 వ తేదీన ఆంధ్రదేశమంతటా 'ముందడుగు దినోత్సవం' జరుపబడింది. తీర్మానాలు ప్యాసుజేశారు. టెలిగ్రాములు పంపించారు. రాయబారాలు నడిపారు. ఆంధ్రదేశంలో ప్రథమ శ్రేణికి జేందిన పత్రికలు, సాహితీసభలు, కవులు, నటులు, ముందడుగును ఏకగ్రీవంగా అభినందించారు. కాంగ్రెసుమంత్రుల కోరికపై 'ముందడుగు' ఇంగ్లీషు అనువాదాన్ని కూడా పంపాం. అయినప్పటికీ ముందడుగు ప్రదర్శనపై ఇంతవరకూ నిషేధం తొలగించకపోవడం శోచనీయం.

'మాధూమి'ని కూడా 'ముందడుగు'కంటే మరో ముందడుగు అని ఆంధ్ర ప్రజలందరూ అభినందించారు. అచ్చువేసిన రెండువేల ప్రతులూ మొదటి రెండుమాసాల్లోనే అయిపోయాయి. ఆంధ్రదేశంలో ఇప్పటికి 125 'మాధూమి' నాటకదళాలేర్పడి వేయికిపైగా ప్రదర్శనలిచ్చాయి. ఇప్పటికి షుమారు 20 లక్షలమంది ప్రజలకీనాటకం చూపబడింది. కాంగ్రెసు మంత్రుల ఆధ్వర్యం క్రింద మద్రాసులో ఈ నాటకం ప్రదర్శింపబడి వారిచే మన్ననలబడసింది. కాని ప్రజా ప్రభుత్వ హయాంలోకూడా అధికారులు కొందరు ఇంకా నిరంకుశంగానే ప్రవర్తిస్తున్నారు. 'మాధూమి' ప్రదర్శనం పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలో మొదట నిషేధింపబడింది. ప్రజాందోళన ఫలితంగా ఈ నిషేధం కొంత ఆలస్యంగానైనా రద్దు అయినందుకు సంతోషిస్తున్నాం.



గత సంవత్సరం నల్లగొండ జిల్లాలో జరిగిన ప్రజాపోరాటాన్ని గురించి ఈ నాటకం వ్రాయబడింది. ఆ పోరాటంలో 240 గ్రామాలపై పోలీసుదాడులుజరిగాయి. 8500 మంది ఆరెస్టు అయ్యారు. 15390 మంది నైజాం ప్రభుత్వ హింసాకాండకు గురి అయ్యారు. 12 లక్షల 25 వేల విలువగల ఆస్తి లూటీ చేయబడింది. 52 రు వీరులు ప్రాణాలను కోల్పోయారు. నైజాం కిరాతకుల చేతుల్లో 64 రు స్త్రీలకు - మన తెలుగు సోదరీమణులకు - మానభంగం జరిగింది. వీరిలో యిద్దరు మరణించారు. ఈ మహోజ్వల పోరాటమే మమ్ముల్ని ఈనాటకం రాయడానికి ప్రోత్సహించింది.

నైజాం నిరంకుశత్వాన్ని ఎదిరించి వీరోచితంగా పోరాడిన, పోరాడు తూన్న తెలంగాణా సోదరులకు 'మాభూమి' ఏ మాత్రం తోడ్పడినా మా ప్రయత్నం ఫలించిందని భావిస్తాం.

తెలంగాణా ప్రజల పోరాటంలో 7-8-47 నుంచి ఒక నూతన దశ ప్రారంభమయింది. హైదరాబాదు సంస్థానం భారతయునియన్ లో చేరాలనీ, బాధ్యతాయుత ప్రభుత్వం ఏర్పడాలనీ ప్లేటు కాంగ్రెసు పోరాటం ప్రారంభించింది. ఈ పోరాటంలో ప్లేటు కాంగ్రెసు కమ్యూనిస్టుపార్టీ ఆంధ్రమహాసభ మొదలయిన ప్రజాసంస్థ లన్నీ పాల్గొంటున్నాయి. తెలంగాణా ప్రజాపోరాటంలో వచ్చిన ఈమార్పును దృష్టిలో పెట్టుకొని ఈ సారి 'మాభూమి' లో కొన్ని ఆవసరమయిన మార్పులు చేశాం. వీటిని కూడా ఆంధ్ర ప్రజానీకం అదరిస్తుందని విశ్వసిస్తున్నాం.

ఈ నాటక రచనకు మమ్ములను మొదటినుంచి ప్రోత్సహించి యెప్పటికప్పుడు తగు సలహాల నిచ్చి మాచే ఈనాటకం పూర్తి చేయించింది శ్రీ మద్భూమి చంద్రశేఖరరావుగారు. వారికి మాయందున్న వాత్సల్యానికి సర్వదా కృతజ్ఞులం.

— రచయితలు

సంఖ్య	పాత్రలు	పరిచయం	వయస్సు
1	వీరారెడ్డి	కథానాయకుడు	35
2	హాజీనా హాజ్	తైతులు	55
3	సుభాష్		24
4	రామిరెడ్డి		26
5	శ్రీనివాసరావు	కాంగ్రెసువాది	35
6	జగన్నాథరెడ్డి	వేళమఘ్	45
7	వెంకట్రావు	పట్వారీ (కళాని)	50
8	మస్తాన్	రాజీ	30
9	రాముడు	వేళమఘ్ సేవకుడు	35
10	యల్లమంజ	గొల్ల	40
11	నీతమ్మ	వీరారెడ్డి భార్య	27
12	కమల	వీరారెడ్డి చెల్లెలు	14
13	అమీన్	సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు	32

# I

## బందగీ సమాధి

[సబ్బామొక్కలు, సన్నబాకలు వనైరా రకరకాల పూలమొక్కలతో సమాధి ఆలంకరించి ఉంటుంది వీరారెడ్డి, దాదేసాహెబ్ ఒక ప్రక్కన; నుభాన్, రామిరెడ్డి మరోప్రక్కన నుంచుని ఉంటారు. వీరారెడ్డి భార్య సీతమ్మ, చెల్లెలు కమల సమాధిపై ఆగరవత్తులు వెలిగిస్తూ ఉంటారు. తెర లేస్తుంది. అందరూ కలిసి పాడుతూ ఉంటారు.

భాయీ, బందగీ,

నీ జీవితమే జీవితము

భాయీ బందగీ

వీరయోధుడా హారతు లివిగో

క్రూరనిరంకుశ దేశముఖుల ఈ

దారుణ హింసల రూపుమాపగా

పోరాటంబున ప్రాణాలొసగిన

నీవే అమర జీవితోయీ

మార్గదర్శివోయీ ||భాయీ||

విప్లవజ్యోతిని వెలిగించితివి

తెలగాణను నీవే

ఇంటింటను నీవే

మా హృదిలో నీవే||

[కమల, సీతమ్మ, వీరారెడ్డి ప్రక్కకువచ్చి నుంచుంటారు. పాట అయిపోయిన తర్వాత అందరూ తమచేతుల్లో ఉన్న పువ్వులు సమాధిపై చల్లుతారు.]

సుభాన్ : (నాలుగువైపులా తేరిపారజూచి) ఏం జనం తెంపు లేదు.

రామి : ఒహో ! జనమేంటి ? ఇసుకేస్తే రాలేటట్టుందా ?

దాదా : వచ్చే బండికి దిగేబండికి అంతలేదు ! ఏచెట్టుకింద చూచినా బండే ; నిరుడే అనుకుంటే అంతకు రెట్టింపు జనం వచ్చింది ఈయేడు !

వీరా : అవును, ఏయేడు కామేడు పెరిగిపోతూ ఉంది. ముందు ముందు ఇంకా వస్తారు.

దాదా : ఎనకటిరోజులో రేపాల తిరణాలకి, సోమప్ప తిరణాలకి ఇట్టాగే వచ్చేవాళ్ళు.

రామి : ఆ, ఏం వచ్చేవాళ్ళో. కొరివి తిరణాల మా గొప్ప తిరణాలని నిరుడు పనిమాల బండి గట్టుకెల్లా. వీరా చూడబోతే కుచ్చీ కాయలేరు.

దాదా : అక్కడ ఒకవోటే ఏంటి ? ఇప్పుడే తిరణాల కెల్లినా అంతే.

సుభాన్ : నిజమే దాదా.

రామి : అయితే మన బందగీ ఉర్సుకి జనం ఇట్టా పొర్లి వస్తందేమిటి ?

దాదా : ఏమోబాబు. ఈ సిత్రమంతా అల్లాకే తెలవాలి.

వీరా : ఇందులో పెద్దచిత్ర మేముంది దాదా ? బందగీ పేరు రోజురోజుకీ ప్రజల్లో పాకిపోతూ ఉంది. అందుకనే దూరదూరాన్నుంచి ఈ తిరణాల చూడ్డానికి జనం వస్తున్నారు.

సుభాన్ : బందగీ చచ్చిపోయి, ఇంకా పట్టుమని పడేళ్ళన్నా

గాల. అప్పుడే అతన్నిగురించి అనేకఊళ్ళల్లో వింత వింతగా చెప్పుకుంటున్నారు.

వీరా : అప్పుడే ఏమయింది ? ముందు ముందికా చెప్పే కుంటారు.

రామి : ఏం ! ఎందుకని ?

వీరా : అవును, అతను చేసినత్యాగమలాంటిది. ఆరోజుల్లో ఒక్కడే దేశముఖుతో ఎదిరించి పోట్లాడాడంటే మాటలా ?

సుభాన్ : అందులో విసునూరు దేశముఖు అంతవాడితో !

రామి : మూణ్ణాల్లు బతికినా అట్టా బతకాలి.

సుభాన్ : ఆయనకుతోడు ఆట్టాంటాళ్ళు ఇంకా పదిమంది ఉంటే కనపడేది ఈ దేశముఖు తడాఖా.

దాదా : ఏదోమనం అట్టా అనుకోవడమేగాని, ఎంతమంది అయితే మాత్రం ఏంజేస్తా రా మహారాజుని ?

రామి : ఏం, అంతలాపు మొగోడా ? ఎంతమందిని చంపుతాడు ?

సుభాన్ : ఎందుకు జంపడు, ఇట్టాంటి మన దాదాలంతా దేతులు ముడుచుక కూచుంళ్ళ ఏం చెయ్యకుండా ?

దాదా : చేశామో, చేయలేదో, ఘాతాలం ఏదో గడచి పోయింది. ఇక మాపడుచోళ్ళు చేసే తలకిందు లేమిటో చేయలేడి, అదీచూద్దాం.

సీత : అసలీ తగాదాకు మూలమేంటో !

సుభాన్ : ఏముంది, పదిమందిలో ఔననిపించుకోవడమే.

సీత : పదిమందిలో మంచి అనిపించుకుంటే ఆయన సామేస్తా బోయింది ?

వీరా : ఎందుకుబోదు ? పదిమందీ బందగీ చుట్టే చేరితే, ఇక దేశముఖు మొఖం చూసేదెవడు ?

కమల : అతనుపైకివస్తే ఇంకా వీడిపెత్తనం ఎలాసాగుతుంది వదినా ?

దాదా : మన సుభాన్ యీడుకే ఆ ఊరోళ్ళందరితో పెబాన్ అనిపించుకున్నాడు.

కమల : అంత చిన్న వయస్సులోనే ఆ ఊళ్ళో ఏ తగాదా వచ్చినా ఈయనే తీర్పుజెప్పేవాడటగా దాదా ?

దాదా : ఊళ్ళో తగాదాలేమిటమ్మా, చివరకు మొగుడూ పెండ్లాం మధ్య కీసులాడుకున్నా అతనిదగ్గరకే వచ్చి చెప్పుకునేవాళ్ళు. అదేంపుటకో ! ఎవళ్ళకీ నొప్పి తగలకుండా తీర్మానంచేసి పంపించేవాడు. అట్లాంటోణ్ణి వాళ్ళ పొట్టన బెట్టుకున్నారు.

సీత : అంతబుద్ధిమంతుణ్ణి చంపడానికిఎవడికి చేతులాడినియ్యో !

సుభాన్ : (కోపంగా) తాగుబోతు. డబ్బుకు గడ్డిదిని ఖానీ జేశాడు.

సీత : ఎవడు అంత పాపాని కొడిగట్టింది ?

కమల : ఎవడో గాదు, వాళ్ళ అన్నే వదినా !

సీత : చాల్లే పిచ్చిపిల్లా, తమ్ముణ్ణి ఎక్కడన్నా అన్న చంపుతాడూ ? ఏమిటా మాటలు ?

దాదా : నిజమేనమ్మా, అమ్మాయి జెప్పింది నిజమే. కసాయి ముండాకొడుకు వాళ్ళ అన్నే చంపించాడు.

రామి : అట్లాంటి దుర్మార్గుణ్ణి పగలకోసినా పాపం లేదు.

వీరా : వాడి పనిబట్టకం ఎంతసేపు, అసలీ తగాదా బెట్టిన దేశముఖుకి బుద్ధిజెప్పలి గాని.

సీత : వాడి కడుపుగాల, అన్నచేతనే తమ్ముణ్ణి చంపించాడంటే వాడెంత మాయముండాకొడుకో ? అసలీ తగాదా బాగాలదగ్గిరొచ్చిందా ?

వీరా : భాగాలదగ్గిర తగాదా ఏముంది ? అయిదుగు రన్న దమ్ములూ తలా నాలుగెకరాలూ పంచుకున్నారు. ఇంటికి పెద్దోడని అబ్బాసలీకి జ్యేష్ఠభాగంకింద ఇంకో నాలుగెకరాలు ఎక్కువకూడా ఇచ్చారు.

దాదా : ఏం ఇస్తే ఏం ఫాయదా ? వాళ్ళ పరువెక్కడ దక్కనిచ్చాడు ? తాగి తందనాలాడి తనకిచ్చిన ఎనిమిదెకరాల గడ్డా పాడుజేసుకున్నాడు.

వీరా : వాడు తాగితేం. తలకుబోసుకుంటేం? అదెవడికి గావాలి? మళ్ళీ వచ్చి నాకు భాగం పెడ్తారా, చస్తారా అని తయారయ్యాడుగా.

రామి : మళ్ళీ ఏ మొకంతో వచ్చాడు సిగ్గులేక, బాగం అంటే అంత అడ్డగోలుగా ఉందా ఏమిటి ?

సుభాన్ : ఎందుకుండదు ? వెనకమాల దేశముఖు బుజం వేసుకుంటే ఎన్ని ఆటలైనా ఆడొచ్చు.

దాదా : నాబోట్లాడతే అప్పుడే గుడ్లు తేలేసేవాడు. కాని ఆడికదేం దైర్యమో ; వన్నండేళ్ళు, డీ అంటే డీ అని దేశముఖుకు ఎదురు తిరిగి పోట్లాడాడు.

సీత : ఒక్కడే అన్నిరోజులు ఎట్లా పోట్లాడాడో !

వీరా : ఏముంది ? నోరుమంచిదయితే ఊరు మంచిదవుతుంది. చుట్టుపట్ల మన నాలుగూళ్ళ జనం (సమాధివైపు చూపి) ఈయనమీద ఈగ వాలనిచ్చారా ?

దాదా : సద్దెన్నం మూట బుజానేసుకొని కాళ్ళు కండలు  
కట్టు పన్నెండేళ్ళు కచేరీ చుట్టూ తిరిగాడు.

సీత : పన్నెండేళ్ళే !

కమల : ఎన్నాళ్ళు తిరిగితే ఏం వదినా. చివరకి బందగీయే  
గెల్చాడుగా.

రామి : గెల్చాడా? ఇవన్నీ పెద్దోళ్ళకి మాకే తెలియవ్.  
నీ కెట్టా తెలిసినయ్ అమ్మాయ్.

సీత : (చిరునవ్వుతో) దానికెందుకు తెలియవ్. ఇంట్లో  
అన్న ఉన్నాడుగా నూరిపోయడానికి. (కమలతో)  
కానియ్, తర్వాత సంగతికూడా నీవే చెప్పు.

కమల : (ముసిముసి నవ్వులతో) నేను చెప్పడమెందుకు  
అన్నయ్యనే అడగరాదా? నాకు చెప్పినట్టే నీక్కూడా  
చెప్తాడుగా.

సీత : (సిగ్గుతో) నేర్చావులే మాటలు నోరుఘుయ్ !

(అందరూ నవ్వుతారు)

రామి : ఇంతకీ తర్వాత ఏమి జరిగింది దాదా !

దాదా : బందగీ గెల్చాడని కబురు తెలియగానే చుట్టూ  
పక్కల నాలుగుగూళ్ళల్లో పండగ జేసుకున్నారనుకో.

సుభాన్ : ఏం పండగ జేసుకుంటే ఏం లాభం

సీత : ఏం ?

వీరా : ఏముంది ? బందగీ గెల్చాడంటే దేశముఖుకి నిద్రబట్ట  
లేదు. ఇక తన పచ్చిదోపిడీ సాగదనుకున్నాడు.  
కుట్రలు బన్నాడు. మిసల్ (రికార్డు) తెచ్చుకోడానికి  
పాపం ఒకరోజు బందగీ ప్రొద్దున్నే కచేరీకి బయల్దే

రాడు. సరిగ్గా ఇక్కడికే - మనం ఇప్పుడు నుంచున్న  
చోటికే - వచ్చాడు. కంచెలో దాక్కునున్న దేశ  
ముఖు రౌడీలు అమాంతంగా ఒక్కసారి కత్తులతో  
బందగీమీద పడ్డారు. బందగీ తలతెగిపోయి నేలమీద  
పడింది. నెత్తురు కాలవగట్టింది.

సీత : రామరామ, కటికి చచ్చినోళ్ళెంతవని జేశారు !

దాదా : ఊళ్లో ఆరోజున ఒక్కరింట్లోకూడా పోయి రాజ  
లేదు.

రామి : (ఆవేశంతో) ఎందుకు ? మనదీ ఒక బతుకే, ముండ  
బతుకు.

సుభాన్ : కాకపోతే ఇంతవనీజేసి ఊళ్ళో ఇంకా ఆ దేశముఖు  
ఎన్ని గుండెలతో ఉంటాడు ?

దాదా : ఏం జేస్తాం ? గుడ్లనీళ్ళు గుడ్లల్లో గుక్కొని కుళ్ళి  
కుళ్ళి ఏడ్చాం. అంతా కలిసి తలా ఒక చెయ్యేసి  
ఎట్టాగెతే చివర కి గోరీ కట్టించాం.

సుభాన్ : లోపల లోపల కుళ్ళి చచ్చేకంటే అంతా ఒక్క  
సారే కట్టగట్టుకొని చస్తే పోయేదిగా ?

రామి : అంతా ఎందుకు చావాలి ? ఈ గోరీపక్కనే ఆ దేశ  
ముఖు గోరీకూడా కడితే అందరి పీడా వదిలేది.

సీత : బందగీ అట్టాంటి పుణ్యాత్ముడు గనకనే ఈ పూజలు  
జరుగుతున్నై.

వీరా : వట్టివట్టి పూజలు చేసినంతమాత్రాన ఒరిగేదేముంది ?  
బందగీ దేనికోసం బలైపోయాడో దాన్ని మనం  
సాధించినప్పుడే అతని ఆత్మకు శాంతి కలుగుతుంది.

రామి : ఇక చూద్దాం, వీడి ఆట లెన్నాలు సాగుతయ్యో.

సుభాన్ : ఎన్నాళ్లో ఎందుకు? మనాళ్ళు నలుగురూ కలిస్తే రేపీ పాటికి పూడ్చిపెట్టం?

దాదా : ఎందుకొచ్చిన నోటిరంకురా బాబు, గోడలకు చెవులుంటాయి. ఈ గొడవంతా మళ్ళీ ఆదొరకు తెలిస్తే...

సుభాన్ : ఏం తెలిస్తే?

రామి : చంపుతాడా? చంపనీ; ఈ ముండ బతుక్కంటే ఆచావే మేలు.

దాదా : తొందరపడితే పనులవుతయ్యా. దేనికైనా ఆ గడియరావాలి.

కమల : ఏపని అయినా మన ప్రయత్నం లేకుండా ఎలా అవుతుంది దాదా?

దాదా : నిజమే అనుకో అమ్మా. కాని ఏం జేస్తాం? ఆయన బలవంతుడు. మనకు రెక్కాడితేగాని డొక్కాడదు. వాడు తల్చుకుంటే మన్ని చీమల్లాగ నలిపేస్తాడు.

వీరా : చీమలన్నీ కలిసి ఒక పెద్దపామును చంపివేయడల్లా? మనం అంతాకలిస్తే వీడి బ్రతుకూ అంతే.

దాదా : అదినిజమే అనుకో నాయనా. ముందు మనాళ్ళంతా కలిసి రావాలిగా మరి?

రామి : ఏంజేస్తారేం కలిసిరాక? కడుపులో కార్తంతు అంతా కలుస్తారు.

వీరా : ఏం దాదా? మన ఊళ్ళో ఇంతమంది జనమున్నామా. అంతా ఆరుగాలం చెమటోడ్చి కష్టపడి పనిచేసే వాళ్ళమేగదా? ఇందులో ఒక్కడి కొంపైనా కాస్త పచ్చగా ఉండేమో చెప్పు?

రామి : అందాకా ఎందుకు? బొక్కెడు కందున్నవాణ్ణి ఒక్కణ్ణి జూపెట్టు మనూళ్ళో?

దాదా : అసలు తిండి ఉంటేనా కండ ఉంటానికి?

సుభాన్ : పండినగింజంతా సర్కారే లాక్కుపోతా ఉండే; లెవీ అంట లెవీ!

వీరా : ఒక్క లెవీయేనా, పైన కార్పరేషన్ (ఘోష్ ఖరీదీ) పేరుతో దోచుకునేదెంత?

దాదా : అందాకా? ఎందుకు. నా తిప్పలు చూడరాదు. దేశ ముఖద్గిర మా పెద్దపిల్ల పెళ్లి కెప్పుడో రెండుబస్తాలు నాగుకు తెచ్చినా. ఏటా తీర్చేది తీరుస్తానే ఉండా; పెరిగేది పెరుగుతానే ఉంది.

వీరా : మరి నీవేచెప్పు, ఇక మనం ఎలా బతకాలో?

దాదా : ఇంకా ఒకటే బతకడం! ఇట్టానే ఎండెండి ఎప్పుడో ఒకరోజు రాలిపోవడమే!

రామి : ఇంకానయం. మన వీరారెడ్డి గారి ఆ సచ్చాడు గాబట్టి సరిపోయింది. లేకపోతే మన పటేల్ కూడా తిమ్మాపురం పటేలుకు మల్లే తల్లారాసిపెట్టినందుకు ఇంటికి 50 రూపాయలు గోల్లాడగొట్టి వసూలు జేసేవాడే.

సుభాన్ : ఎట్టాజస్తాం. కదిలేలంచం, మెదిలేలంచం. బాడిగ తోలుకొని బ్రతుకుదామన్నా బండిపట్టాలుకూడా కరువేనాయె.

రామి : నీగోడు నాగోడు ఆలకించేదెవడు? ఆ వచ్చిన నాలుగు జతలూ వాళ్ళే పంచుకున్నారు.



వీరా : ఒకబండిపట్టాలేమిటి? మనపని అంతా కొనబోతే కొరివి, అమ్మబోతే అడవిగా ఉంది. మనకు కావాలి సిందేది దొరుకుతూ ఉంది?

కమల : దేనిమాట ఎలా ఉన్నా, రాత్రిపూట కాసేపు చదువు కుదామంటే దీపంలోకి చమురుకూడా లేదాయే!

సీత : చదువూ చట్టుబండలు; చివరకు బిడ్డతలకు రాద్దామంటే రవ్వంత కొబ్బరినూ నెకూడా కరువే అయిపోయింది.

దాదా : నిజమేనమ్మా నిజమే! ఏముంది-చెప్పకుంటే మానం బోయే. చెప్పకోకపోతే పాణంబోయే నన్నట్టుంది మన బతుకు. ఇంట్లో ఒక చీరె ఉంటే మీ పిన్నీ, చెల్లెలూ చెరిసగం జింపి కట్టుకుంటన్నారు. పోనీలే అమ్మా! ఎందుకొచ్చిన గొడవ. చెప్పకొంటుంటూడా నామర్దా.

సీత : కాస్త కుడి ఎడమేకాని, అందరిపనీ అంతే ఉందిలే దాదా. (వీరారెడ్డి వైపు తిరిగి) వచ్చి చాలాసేపయింది. వెళ్తాం; అబ్బాయి గోల చేస్తా ఉంటాడు.

(సీతమ్మ, కమల బయల్దేరుతారు)

వీరా : రామిరెడ్డి! అమ్మాయిని వాళ్ళనీ అక్కడిదాకా పంపించి ఎడ్లకి నీళ్ళు బెట్టి కాస్త మేతేసిరా.

(కమలా సీతమ్మలతో పాటు రామిరెడ్డికూడ వెళతాడు)

సుభాన్ : ఏం దాదా! మరి ఏమంటావ్? మనూళ్లోకూడా సంఘం బెట్టుకుందామా?

దాదా : మీ మాటలింటా ఉంటే సంగం బెట్టుకోవడమే మంచిదనిపిస్తా ఉంది. కాని మనూళ్ళో తలకొకమాట-నిర్వాకమై చస్తందా అని...

వీరా : మరేం పర్వాలేదు దాదా. మీబోటివాళ్ళు పెన కాస్త ఊతమిస్తే చాలు. ఆ పని అంతా మేమే చేసాంగా.

దాదా : ఏమో బాబు! ఈ కాలపువాళ్ళ సంగతులు మాకేం తెలుస్తాయి? సుభానేమో సంగం బెట్టుకుందామంటాడు. వీడన్నేమో వద్దంటాడు.

సుభాన్ : ఎందుకు వద్దనడు? సంఘం బెట్టుకుంటే ఆయన పిచ్చికళలు సాగవుగామరి! మన వదిమందితో పాటు నిలిస్తే నిలుస్తాడు. లేక పోతే పోయి ఆదేశములు చంకంకిందనే దూరనీ.

దాదా : మళ్ళీ మనలోనే కొంద రిటూ, కొంద రటూ? అయితే ఇక నిర్వాకమేనట్టే!

వీరా : డబ్బుకోసం గడ్డితినే రకం ఎవళ్ళో నలుగురు ప్రతి ఊళ్లోనూ ఉంటారు, అందుకని సంఘం బెట్టుకోకుండా మానుకుంటామా?

[యల్లమండ ప్రశ్నకం: మడిచికట్టిన ఎర్రంచు మొద్దుపంచ (గొల్లకట్టు) చేతిలో కర్ర, కర్రకు అన్నపు దుత్త. కొండున సగం కాలిన ఆకుమట్ట, చెకుముకి సంచి, పాతచెప్పలు, లావాటి తలగుడ్డ, బుజాన గొంగళి, చేతులకు పెండి మురుగులు, రెండు చెవులకు పోగులు. కొనచెవికి జంపు, ఎడమచేతికి దండకడం.]

యల్ల : (వస్తూనే) పొద్దున్నే లేసి వోడిమొగం చూసిన్నో కట్టానికి కట్టం దప్పలా, నట్టానికి నట్టం దప్పలా (అంటూ చెప్పలూ, కర్ర, గొంగళి, ఒకప్రక్కనబెట్టి తలగుడ్డదీసి బందగీ సమాధికి దండంబెట్టి చెంపలు వేసుకుంటాడు.)

వీరా : ఏం యల్లమందా? ఇంతపొద్దెక్కిందాకా ఉన్నావే?

సుభాన్ : ఏముంది? ఏదో జరిగి ఉంటుంది.

దాదా : వాలకంచూస్తే అట్టాగే ఉంది.

యల్ల : ఏముంది సిన్నయ్యా! మాబోటోళ్ళం మత్తానయ్య  
కింద బతికేట్టులేదు. తల్లిముండమొయ్య ఎంత అదర  
గండం? భూమిమీద ఆగేట్టున్నదా!

వీరా : (ఆదుర్దాగా) ఏం, ఏమన్నాడేంటి?

యల్ల : అంటవేంది? నూడు, గూబకిబెట్టి నూకిండు.

సుభాన్ : (యల్లమంద చెంపమీద చేయివేసిచూస్తూ) ఏం  
పొయ్యేకాలమొచ్చింది ఇట్టాగొట్టాడు?

యల్ల : ఆడెవడో ఇయ్యాల గడికి జచ్చిండంట?

వీరా : ఎవడు?

యల్ల : ఆ అడుగాడే, ఇంకెవడుజచ్చిండు; ఆపోలీసుఅమీనే.

వీరా : అయితే ఇంకేం? వేటపోతుకోసం యల్లమంద మంద  
మీద వచ్చిపడి ఉంటారు.

యల్ల : వచ్చినాళ్లు దేన్నో ఒకదాన్ని పట్టకపోతే ఒక ఏడ్పు  
ఏడ్చి ఊరుకుందును (సుభానువైపు తిరిగి) నలుగు  
రెదవనాయాళ్ళను యెమ్మటేసుకొచ్చి నీ అన్న  
మత్తానయ్య దేవరపోతును పట్టుకెళ్ళిండుగందా? ఎట్టా  
జావాలి?

దాదా : అరేపాపం. ఆ దేవరపోతును వదలిపెట్టి ఇంకో  
దాన్ని అయినా చావమనకపోయావ్.

యల్ల : "నీ బానిచోణ్ణిబాబూ, కాల మొకా. దాన్నొదిలి  
పెట్టి ఇంకోదాన్ని తీసికెళ్ళ"మంటున్నే గూబ అదరే  
సిండు. (కండ వెంట నీళ్లు తిరుగుతాయి.)

దాదా : ఆరి బద్మాష్!

వీరా : ఈ బద్మాష్ ఇలా సాగిపోవాలసిందేనా! ఏం దాదా?  
ఎంతకాలమని చేతులు ముడుచుకూచుందాం?

సుభాన్ : ఎంతకాలమేమిటి? అప్పుడే యల్లమంద కర్ర  
తిరిగేసినట్టయితే ఆకాసిని జలుబు నీళ్ళూ వదిలేయి.

యల్ల : కడుపు మండిపోయింది. (చేతిలో కర్ర చూపెడుతూ)  
ఈ వంకకర్ర తిరిగేసి దెబ్బకు పండబెట్టేవాణ్ణి బిడ్డణ్ణి;  
నిన్ను జూసి ఊరుకోవాలిసాచ్చింది సుబానయ్యా.

సుభాన్ : అన్నయితేం తమ్ముడైతేం? ఇట్టాంటి ముండ  
మోపిపనులు చేసేటప్పుడు.

యల్ల : ఎంత సెడ్డా ఒక పేగున పుట్టినోళ్ళుగా.

వీరా : మనకలాంటి దేమీ లేదు యల్లమందా. అన్న  
యితేం తమ్ముడయితేం - మనకు ద్రోహంచేసేటప్పుడు  
మనం అంతా ఒకటే. కష్టానికి సుఖానికి మనతో  
పాటు ఉన్నవాడేమనవాడు. దేశములు చంకకింద ఎవడు  
దూరినా వాడు మనకు శత్రువే. కులమేదయితేం  
బీదోళ్ళంతా ఒకటే.

సుభాన్ : అంతే. మనమంతా ఒక తల్లిబిడ్డలాగా ఉండాలి.  
ఉంటే అంతా ఉంటాం. పోతే అంతాపోతాం.

(మస్తాన్ ప్రవేశం)

[కొరమీసం, సగంచేతుల చొక్కా, చొక్కావైన జుబ్బా, కాళ్ళకు  
పాపోసులు, నెత్తిన కుచ్చుటోపీ, చుడిదార్ పాయజామా, చేతిలో హంటరు,  
ముఖాన క్రూరత్వం ఉట్టిపడుతూ ఉంటుంది.]

మస్తాన్ : [దాదావైపు జూచి] సలాం అలీకం.

దాదా : అలీకం సలాం.



మస్తాఫా : ఓయ్, ఈ గొల్లాయనకూడా ఇక్కడి కెప్పుడో వచ్చాడే!

యల్ల : తిరణాల్లో ఏమన్నా తేరగా వత్తే నూక్కుపోదామని వచ్చా.

[మస్తాఫా యెల్లమందవైపు కోరచూపులతో చూస్తూంటాడు]

దాదా : మస్తాఫా ! ఎందుకు పాపం యల్లమందను గొట్టావంట? అతను లబ్బున ఏడు సన్నాడు.

మస్తాఫా : వాడి వేపాలు నీకేం తెలుసు? కాలు కదిపితే వీడి మంద దొరగారి పొలాల్లో తిరగాలీ? దొరగారి కవసరమై ఒక మేకపిల్లను తీసికెత్తే ఏం? వీడి అమ్మా మొగుడు సామ్రాజ్యం పోయిందా.

దాదా : తీసికెత్తే తీసుకెళ్ళావ్ లే. ఆ దేవరపోతునే తీసుకెళ్ళడమెందుకు?

మస్తాఫా : దేన్ని బట్టుకున్నా దేవరపోతే అంటాడు; వాడికేం ఎన్ని అబద్ధాలైనా ఆడతాడు.

యల్ల : తల్లి సిగడరగ. తెల్లారి లేస్తే నాకదే కూడు మరి.

సుభా : అతని ఇష్టమేతే ఇస్తాడు. లేకపోతే లేకు. అసలు కొట్టడానికి ఈయనెవరంట!

మస్తాఫా : చాలై. దయగల మొనగాడివి బయల్దేరావ్, నీపాటి నాకూ తెలుసు.

సుభా : ఏంటి నీకు తెలిసింది? గొల్లాయన్ని గూబ అదర గొట్టడమా?

మస్తాఫా : నేనుగాబట్టి అంతటితో పోయింది. ఇంకొకడైతే...

సుభా : ఏం అయితే?

మస్తాఫా : దొరకు జెప్పి నిలువునా వీడితిల్లి ఒలిపించేవాడు.

యల్ల : అబ్బో! ఈ దర్జ తండికి పేదోళ్ళమీద ఎంతదయ!

మస్తాఫా : చూడవయ్యా వీరారెడ్డి. చూడు వీడితల్లో ఎంత పొగరుందో.

యల్ల : దొరగారి గడిలో తేరగా తింటంటే పొగరెక్కింది నాకు!

మస్తాఫా : (కండ్లురుముతూ) ఖబడ్డార్.

యల్ల : తస్సదియ్యా, నక్కను జూసినాడల్లా యేటగాడే. గడిలో అడుగుబాడుగు ముడుసులేరక తినేవాళ్లు కూడా పెద్ద మొగాళ్ళే.

మస్తాఫా : ఏమిటిరా యిప్పుడు కూసిన కూత, భోసడిక (అంటూ యెల్లమందమీదకి వస్తాడు.)

వీరా : (అడ్డంవచ్చి) ఏం? లోకువోడనా మరీ మీద మీద కెళ్తన్నావ్? కాస్త మర్యాద దక్కించుకోవాలి.

మస్తాఫా : మధ్య నీవెవడవోయ్ అడ్డంరావటానికి? అసలు నీకేం సంబంధం?

వీరా : నాకు సంబంధంవుంది. ఇవ్వాళ అతడ్నిగొడ్తావ్. రేపు నన్నుగొడ్తావ్?

యెల్లమంద : ఇక కొట్టాలిసిందే మూడు ముంతలు.

మస్తాఫా : ఇట్టాగే వాగుతాడంటే కొడ్తానా కొట్టి చూపిస్తానా?

సుభా : ఏమిటి పిడకలా?

దాదా : (మస్తాఫా చేయిపట్టుకొని లాగుతూ) నీ దారిన నీవు పోరా బాబూ, ఎందుకొచ్చిన పీడ.

మస్తాఫా : (చేయి విడిలించుకుంటూ సుభాన్ వైపు చూచి

కోపంగా) భూ నీ బతుకు తగలెయ్య. పుట్టావ్.  
ముసల్మాన్ పుటక. (గబగబా వెళ్లిపోతాడు)

యల్ల : ఇక తోలుదుగానిలే రాళ్లచేలో గుంటక.

దాదా : ఓరి నీ ఎర్రగాల! ఊరుకో. ఈ మంటమీద దొర  
దగ్గరికిబోయి ఈ కాస్తీకే గంపంతచేస్తాడు. ఇదె  
ట్లాగూ చిలికి చిలికి గాలివానవుద్ది.

యల్ల : ఏమయితే? కానియ్. చెడ్డచేనికి మూడుమంచెలా  
ఏందే?

సుభాన్ : అయితే అయింది. ఈసారి ఐసాపైసా తేల్చుకో  
వాలిసిందే.

వీరా : బానుమరి. ఎన్నాళ్లని ఓపికపడతాం! వంగినకొద్దీ  
నెత్తికెక్కి తొక్కుతూ ఉంటే!

దాదా : ఏమోనాయనా!

వీరా : మరేం భయంలేదు దాదా! మనమంతా ఇలా కలిసి  
కట్టుగా ఉంటే, వాడుచేసి చచ్చేదేం లేదు.

యల్ల : ఏంది సిన్నయ్యా! సావుకు రెండుసావులా ఏందే?

దాదా : సరే కానీయండి, అయ్యేదేదో అవుద్ది. అన్నిటికీ  
అల్లాయే ఉండాడు.

[అంతా బయల్దేరబోతూ ఉంటారు. యల్లమంద గొంగళి, ముత  
సర్దుకుంటూ ఉంటాడు. ఇంతలో తలగుడ్డ జుట్టుకుంటూ వాదావుడిగా  
రామిరెడ్డి ప్రవేశం.]

రామి : పిరికి నాయాళ్ళు, కుక్కల్లాగా పారిపోయారు.  
నుంచుంటే తెలిసేది, వాళ్ళ పస నా పస.

[దాదా, సుభాన్, యల్లమందలు ఎగాదిగా రామిరెడ్డివైపు చూస్తూ  
వుంటారు.]

వీరా : ఏమిటి రామిరెడ్డి : ఎవళ్ళూ పారిపోయింది?

రామి : ఎవళ్ళు జచ్చారు? ఆ అడవా రకమే, మన దేశముఖు  
ముతా.

సుభాన్ : ఇంతకూ అసలు జరిగిందేమిటి?

రామి : ఏముంది? కొట్టి పారిపోయారు, ముండల్లాగా.

దాదా : అసలు నీవు ఆ లుచ్చాల జోలికెందుకు పోయావు  
బాబూ!

రామి : ఏముంది? ఇవ్వాళ ఆ గాడిదకొడుకులంతా తప్ప  
తాగి ఉన్నారు. ఆ దుకాణాలు దాటేసరికి అమ్మాయి  
వెనకమాల జేరి, నోటికొచ్చిన పిచ్చికూతలల్లా  
కూస్తన్నారు. వీరా వెనక్కితరిగి చూద్దనుగాదా  
వీళ్ళు. ఆమోయిన పక్కనున్న బండి వసికొయ్య పీకి  
వెంటదగిలా. పారిపోతా పారిపోతా చేతగాని నాయా!  
ఎవడో రాయి విసిరాడు.

(అంటూ తలమీద చేయిబెట్టి చూపుతాడు)

సుభాన్ : (రామిరెడ్డి తలగుడ్డ తీసిచూస్తూ) అరే! పెద్ద  
గాయంకూడా పడిందే.

యల్ల : అమ్మో, గాయమే!

రామి : బండికాడి కెళ్ళాక నెత్తురంతా కడిగి, అక్కయ్య  
గుడ్డమసి పెట్టింది.

దాదా : ఇంకానయం. అసలు నవరగంతకే తగలాలిసింది;  
కాస్తలో తప్పిపోయింది. మరీ మనూళ్ళో సైతాన్  
రాజ్యమయిపోయింది.

యల్ల : దెబ్బ చేందిలే? ఇయ్యాల తగిలే రేవుమా నది,  
అడ్డలోళ్ళు అచ్చోసిన ఆంబోతులకుమల్లే ఆడోళ్ళ  
మీదకూర్చా ఎగబడుతుండి ఇంకెందుకంట బతికి?

సుభాన్ : నిజమే యల్లమందా! పరువుబోయాక ఇంకా బతి  
కెందుకు?

వీరా : అయితే ఇంకేం? పరువుగా బ్రతకాలంటే, అంతా  
సంఘంలో చేరతాం అని ప్రమాణం చెయ్యండి.

సుభాన్ : తప్పకుండా మనం అంతా సంఘంలో చేరాలిసిందే.  
రేపటినుంచి ఇల్లిలుతిరిగి అందర్నీ సంఘంలో చేర్చిం  
చాలిసిందే.

రామి : ఏదివచ్చినా నేను ముందు నుంచుంటాను బావా!

యల్ల : ఓ! నేనూ సంగం బడతా.

దాదా : పదిమందితో చావు పెళ్ళితో సమానం. మీతో  
పాటు నేనూ; కానీయండి.

వీరా : బోలో, ఆంధ్రమహాసభకీ జయ్!

తెలుగుబిడ్డా మేలుకోవోయ్,

నేజాము

తెలుగు బిడ్డా లేచి రావోయ్ || తెలుగు||

బందగీర కంబు చింది జ్వాలెలేచి  
జాగీరుదారులను ఊగించివేసింది || తెలుగు||

రుద్రమాంబ ప్రతాపరుద్రులకు వారసుడ  
పౌరుషము చూపించి పరువు నిలబెట్టరా || తెలుగు||

ఈ భూమి నీదెరా ఈ గనులు నీవెరా  
ఎవడు ఈనైజాము - ఎవరు ఈ దొరలంత || తెలుగు||

మాడి చచ్చేవారి మతములన్నీ ఒకటే  
కొంపలార్యేవారి కుట్రలో పడబోకు || తెలుగు||

కదిలించి బలగాన్ని ఎదిరించి వైరులను  
శక్తిచూపించగల సమయమిదే లేలెమ్ము || తెలుగు||

## II

## ది వాణి

[రెండు కుర్చీలు ఒక డ్రాయరు, ఒక బెంచీ ఉంటాయి. మంకలి రాముడు ముందుగావచ్చి, బల్లవగైరా తుడిచి సర్దుతూ ఉంటాడు. తెర లేస్తుంది. మస్తాన్ ప్రవేశం]

మస్తాన్ : దొరగారున్నారా ?

రాముడు : సలాం, సలాం మత్తానయ్యా,

మస్తాన్ : దొరగా రేంజేస్తన్నారు.

రాముడు : (గడిలోకిచూచి) అరుగో వత్తన్నారు.

[మస్తాన్ ఒక ప్రక్కకు, రాముడొక ప్రక్కకు తప్పుకుంటారు. దేశముఖ జగన్నాథ రెడ్డి ప్రవేశం. తొరమిసం. కాళ్ళకుబూట్లు, షేర్వానీ, ఘర్వా (మడిదార్ పాయజామా) నల్లటోపి (fur cap) చేతిలో స్నైటి పెండి పాన్సుగల]

మస్తాన్ : (నేలకువంగి) ఆదాబ్ మారాజ్, ఆదాబ్

జగ : ఏం? అక్కడనుంచేనా? (అంటూ కుర్చీలో కూర్చుంటాడు. రాముడు డ్రాయరు కిందగావంగి దేశముఖ కాలిబూట్లు ఊడదీస్తూ ఉంటాడు)

మస్తాన్ : జీ హా, సర్కార్, అక్కడనుంచే-అగోరీదగ్గరనుంచే బరాబర్ : వస్తన్నా.

జగ : (సిగరెట్ కాల్చుకుంటూ) ఏం? ఎలావుంది? జనం ఏమాత్రం వచ్చారు ?

మస్తాన్ : రాకేం? పెద్ద ఉర్సులాగా సాగింది. ఎక్కడ చూచినా మనూరివాళ్ళే.

జగ : ఏమిటి? మనూరువాళ్ళా? చాటింపువేయలా, వెళ్ళ గూడదని !

మస్తాన్ : ఎందుకేయలా? మొన్న నే వేయించాం.

జగ : అయితే ఎలావెళ్ళారు ?

మస్తాన్ : చాటుచాటుగా జచ్చారు.

జగ : ఆఁ అంతపొగరు దిగిందా వీళ్ళకి ?

మస్తాన్ : ఎంత పొగరు దిగందే ఆ వీరారెడ్డి బండి గట్టు కొచ్చాడూ చెల్లెల్ని ఎక్కించుకొని.

జగ : వాడా? ఆవెధవ? నరసిరెడ్డి కొడుకు?

మస్తాన్ : అసలు కథానాయకుడే ఆయన. పోయేవాడు తాను పోక ఇంటింటికీ తిరిగి అందర్నీ రేపెట్టి తీసికెళ్ళాడు.

(రాముడు బూట్లూ డదీసి దులిపి, అక్కడేపెట్టి లోపలి కెళ్ళిపోతాడు)

జగ : ఏమిటి? నేను వద్దని చాటింపువేయించడం, వీడు అందర్నీ తీసుకెళ్ళడమూనా? తెలుసుకుంటాను వీడ హజమేమిటో?

మస్తాన్ : మరీ నీల్గి చస్తన్నాడులెండి, నాల్గచ్చారాలు వచ్చని.

జగ : వాడెంత? వాడివిసాదెంత? నాలుగుతం తే సరి, కొటకు బిల్చి, జావ్, బులావ్, పట్వారీకో

మస్తాన్ : అచ్చాసాబ్. (సలాంజేసి మస్తాన్ వెళ్ళిపోతాడు.)  
రాముడు గ్లాసులు, సారాసీసా తీసుకొచ్చి టేబుల్ మీద ఉంచుతూ ఉంటాడు. పోలీసు ప్రవేశం)

పోలీసు : ఆదాబ్ మారాజ్, అమీన్ సాబ్ వస్తా ఉండార్

జగ : అచ్చా, అచ్చా (దేశములు లేచి నుంచుంటాడు?  
అమీన్ ప్రవేశం) ఆదాబ్ అర్జ్ హై.

అమీన్ : ఆదాబ్ అర్జ్ హై.

జగ : ఆయియే తక్ రిఫ్ రఖ్ యే (షేక్ హేండ్ ఇచ్చి  
తీసుకొచ్చి తాను కూర్చుంటూ అమీన్ ను కూర్చో  
మని సెగ జేస్తాడు)

అమీన్ : (కూర్చుంటూ) క్యా మహారాజ్, మాకీ తిరణాల్కి  
వచ్చి మూడు రోజూ హాయిపోయింది. బేగీ పోవాలి.

జగ : అప్పుడే వెళ్తారా ? ఉండండి రేపు వెళ్లొచ్చు.

అమీన్ : మీకీ హేమ్మి హయ్యా మహారాజ్, హిక్డా  
హారామ్ గా కూచోని మాటాసేస్తావ్. మాకీ రేపూ  
నల్లాండ హెళ్ళాల.

[రాముడు సారా క్లాసుల్లోబోసి ఇద్దరిమంతు పెడతాడు. ఇద్దరూ  
చెరొక గుక్కతొగి సిగరెట్లు కాలుస్తూ మధ్యమధ్య తాగుతూ ఉంటారు.]

జగ : నిన్నటినుంచి మీరు తిరణాల్లోనే ఉన్నారు. ఇవ్వాలే  
తప్పకుండా మీ రిక్కడ వుంటారని గానా బజానా  
కూడా ఏర్పాటు చేశాను.

అమీన్ : సహిః మహారాజ్ సహిః. ఈదఫా మాకీ సర్కారీ  
పనీ హుంది. మళ్ళీ వస్తాన్. హిక్డా అయిదు రోజూ  
మఖాం చేస్తాం.

జగ : సరే మీ యిష్టం.

అమీన్ : మరి హేమ్మి మాదీ మాట ?

(రాముడు ఇద్దరి వెనక ప్రక్కన నుంచుని విసురుతుంటాడు)

జగ : (ముసిముసి నవ్వులునవ్వుతూ) దానీకేం తెండి (జేబులో  
నుంచి రెండునందల రూపాయల నోట్లుతీసి ఇవ్వ  
బోతాడు.)

అమీన్ : హేమ్మి ఇది ? మాకీ బిచ్చం హిస్తుండావ్.

జగ : ఈసారికి ఇలా పోనీవ్వండి.

అమీన్ : హేమ్మి మాటసేస్తావ్ మహారాజ్. నీకీ మాది  
హెంతా మదద్ ఇచ్చాం. హడ్డే మర్నీ పాయ్యావ్ !

జగ : ఎంతమాటన్నారు ? ఏగో ఈసారికి ఇలా పోనీయండి  
మళ్ళీ వస్తారుగా !

అమీన్ : వస్తాం. చస్తాం. కోణాజాన్తాహై, హడ్డూ మాటా  
హడ్డే.

జగ : దీనితో సరిపెచ్చుకుందురూ, అప్పుడే మాపని అయిందా ?  
రేపు మళ్ళీ సర్కిల్ కిచ్చుకోవాలి; పుడ్ తాహాసీల్దార్  
కిచ్చుకోవాలి. దువ్వం తాలూక్దార్ గారింట్లో పెండ్లికి  
సజరానా చెల్లించుకోవాలి. ఈ నెల్లోనే అవ్వల్  
తాలూక్ దార్ గారు మా ఇలాకాకు షికార్ కూడా  
వస్తున్నారు. వారికి జల్సాచేయాలి. సుబేదార్ గారు  
చౌరాకు బయల్దేరితే ఎంతలేదన్నా మాకు అయినారు  
వేల రూపాయలు ఖర్చవుతాయి. మేం మాత్రం  
ఎన్నని యిచ్చుకుంటాం.

అమీన్ . అవ్వల్ తాలూక్దార్ కి, దువ్వం తాలూక్ దార్ కి  
హిసే మాకీ ఏం ఫాయదా ? మాదీమాట మాకీ  
సెప్పాలిగాని.

జగ : మీరుకూడా మాయిబ్బంది కనిపెట్టకపోతే ఎలా,

సరే కానీయండి. (మగో వందరూపాయల నోటుతీసి మొత్తం మూడువందలరూపాయలు యివ్వబోతాడు.)

అమీన్ : హిబ్బందీ మట్టీ, మీకీ హేమ్మీ. హింతా పెద్దా దేశముఖ్ ఉండావ్. పైనా మీకీ పోలీస్ పటల్ గిరీ హుంది. మాలీపటల్ గిరీ హుంది. సాల్ కీ ముష్పై వేల్ నల్లై వేల్ ఆమ్దనీ (ఆదాయం) హుంది. పెనా కొట్టే లంచం కొడ్తానేహుండావ్. మీకీ హోక్టీ వెయ్యిహిచ్చేందూ హెన్కాముందూ సేస్తుండావ్; క్యా మహరాజ్ ?

జగ : మీరలాగే అంటారు. కాని మాదివాణంలో ఎంత ఖర్చుందో మీకేం తెలుస్తుంది? ఎంతచెట్టు కంటే గాలి.

అమీన్ : కానీపన్నీ, కూనీపన్నీ మాదీ మదద్ కావాలి; (కొంచెం ఆలోచించి) దాన్నీ నామ్ క్యాహై? ఆ హెంకమ్మ, హెంకమ్మ; గడికీ పిల్చీ మీరూ దాన్ని పట్కోని హంగామాచేస్తే హాష్టా హదీ సచ్చి పోయింది. దాన్నీకేసులో మీకీ మదద్ సేసినండ్తూ నాదీ నాకరీ పోవడాన్నీ తయార్ హైంది. హేమ్మండి మంచీమంచీ లేదు. అచ్చా, ఈదఫా చూస్తామ్ (అంటూ బెదరించి కుర్చీలోనుంచి లేవబోతాడు.)

జగ : (అమీనును కుర్చీలో కూర్చోబెడుతూ), అది కాదంటున్నానా? సరే, చూస్తానుండండి. (అంటూ లోపలి కెళ్తాడు.

(అమీన్ సారా త్రాగుతూ వుంటాడు.)

[దేశముఖు ప్రవేశం.]

ఖర్చులో ఉన్నానుగాబట్టి అలా అన్నానుగాని లేక పోతే యేముంది లేండి. (మొత్తం వెయ్యిరూపాయలు యిస్తూ) మీసహాయంమా కెప్పుడూ అవసరమే.

అమీన్ : (తీసుకొని పేర్వానీ జేబులో పెట్టుకుంటూ, అచ్చా మహరాజ్. మీకీ హండామాదీ, మీకీ హండామాదీ. వస్తా ఆదాబ్ అర్జ్ (అంటూ కుర్చీలోనుంచి లేస్తాడు.

జగ : ఆదాబ్ అర్జ్. అరేయ్ రాముడూ. అమీన్ సాబ్ గారు వెళ్తున్నారాని వెట్టివాణ్ని బండివెంట వెళ్ళమని చెప్పిరా.

రాముడు : సిత్రం దొరా.

[అమీన్ సాహెబ్. రాముడూ వెళ్ళిపోతారు. దేశముఖు గ్లాసులో సాగాబోనుకొని ఒక్కొక్క గుటకే తాగుతూ ఉంటాడు. పట్వారీ కంకట్రావు, మస్తాన్ ప్రవేశం. కంకట్రావు : —కట్టుపంచ, చొక్కా, దాని వైన పాతకొటు, ఎర్రటి గళ్ళ తలగుడ్డ, బుజాన ఒకచిన్నగుండ, కాళ్ళకు పాపొనులు (ముచ్చెలు). చంకన దస్త్రం, కళ్ళకుజోడు, దేశముఖు పట్వారీలు పరస్పరం సమస్కారాలు చేసుకుంటారు. పట్వారీని కూర్చోమని దేశముఖు నైగజేస్తాడు. కంకట్రావు బల్లచివర కూర్చుంటాడు. మస్తాన్ నుంచోకే ఉంటాడు.]

జగ : ఏమయ్యా! మనం చాటింపు వేయించినా లెక్కజేయకుండా వీళ్ళంతా ఉరుసు కెళ్లారటగా?

వెంక : ఔను వెళ్లారు. చాటుచాటుగా దొంగవెధవలు.

జగ : అయితే నీవేంచేస్తున్నావ్. కండ్లు మూసుకొని జవంజేస్తున్నావా?

వెంక : కాదు; దానికి తగిన స్థానం ఆలోచిస్తున్నాను. (ముసిముసి నవ్వులతో) కళ్ళు మూసుకొని నిద్రపోయే ఘటమేనా ఇది?

జగ : ప్లానట! ప్లాను! దీనికూడా ఒక పెద్ద ప్లానా? ఒక్కొక్కణ్ణి పిల్చి పక్కలిరగ తన్నేదానికి.

మస్తాఫా : ధొరవారు భలేమాట సెప్పారు. దెబ్బకగాని దెయ్యంవదలదు. లేకపోతే, గుడ్డిగవ్వ ఖరీదుచేయని గొల్లయల్లమందాయకూడా నాకెదురుతిరిగితే!

జగ : ఏమిటి? గొల్లోడు! గొల్లాడా? ఎదురుతిరిగింది. బులావ్ గాడిదని...జావ్...

(మస్తాఫా సలాంగాట్టి సంతోషపడుతూ వెళ్లిపోతాడు)  
ఏం? వీరారెడ్డి మరీపాగరు దిగి ఏడుస్తున్నాడటగా?

వెంక : బౌను. అసలు నాయకుడే అతను. ఇంటింటింకి తిరిగి అందర్నీ సంఘంలో చేర్చిస్తున్నాడు.

జగ : సంఘం? సంఘమా? నాపూర్వో సంఘంబెట్టాడా?

వెంక : సంఘంబెట్టడమేమిటి? వాడింటి మీద ఇవ్వాలి జండా కూడా వెలిసింది.

జగ : అయితే ఇప్పుడుదాకా నీవేం జేస్తున్నావ్? ఎందుకు పీకించాలి?

వెంక : పీకించేవాణ్ణి. కాని.....

జగ : కాని.

వెంక : కాని ఇదివరకటంత తేలికగాదు. వ్యవహారం కొంచెం బెడిసింది.

జగ : ఏం?

వెంక : ఊరంతా ఏకమయింది.

జగ : (కోపంగా) ఆఁ,

వెంక : కాపు, రెడ్డి, చాకలి, మంగలి, సాహెబులు, చివరకు మాలమాదిగలుకూడా సంఘంలో చేరారనుకోండి.

జగ : ఏడ్వారు. గుడ్డికన్ను మూస్తే ఎంత తెరిస్తే ఎంత? రేపీపాటికి ఒక్కొక్కణ్ణి నరికి పోగులేస్తాను. చూడు నాదెబ్బ!

వెంక : మీరు తల్చుకుంటే అంతేగాని అదేం పాపమో ఈ సంఘం నాగజెముడు (పాముపడగ చెట్టు) పురుగులాగా దేశమంతటా వ్యాపించిపోతూ ఉంది. ఏ ఊళ్లో జూచినా ఇప్పుడిదే గోల. తీగ లాగితే డాంక కదిలేటట్లుంది.

జగ : ఈ కుక్కలెన్ని మొరిగితే ఏ ముందయ్యా! (చిరునవ్వు నవ్వుతూ) పెనుంచి కిందిదాకా అసలు సర్కార్ మన చేతిలో ఉంది.

వెంక : అందుకనే. ఆచేసే పనేమిటో వాళ్లద్వారానే చేయిస్తే పీడాబోతుంది.

జగ : అదెట్లా?

వెంక : ఉందిగా, లెవీ సమస్య.

జగ : ఆఁ ఉంటే.

వెంక : అది సర్కారు పని. వాళ్లకీ వాళ్లకీ ముడి బెడదాం. మనం హాయిగా బిడ్డన గూర్చొందాం. తర్వాత కాగలవని గంధర్వులే తీరుస్తారు.



జగ : షహాబామ్. మొత్తానికి కరణం బిడ్డవనిపించావయ్యా.  
బట్టతలకి మోకాలికి బలేగా ముడిబెటావ్.

(అంటూ సారాగ్లాసు వెంకట్రావ్ చేతికందిస్తాడు)

[రాముడు ప్రవేశం]

వెంక : (గ్లాసుతీసుకొని ఒక గుక్క త్రాగి) ఈ ఘటానికి  
ఇలాంటి దొక లెక్కా! దొరవారి దయ ఉండాలి  
గాని....

[మస్తాన్ యల్లమండల ప్రవేశం మస్తాన్ సలాంజేసి ఒక ప్రక్కన  
నుంచుంటాడు. యల్లమండ వంగి దండంబెట్టి భేతులు గట్టుకొని ఒకమూల  
ఒడిగి ఉంటాడు]

జగ : అరే రాముడా! నీవుపోయి రైతుల్ని పిల్చుకురా.  
(రాముడు సీతం దొరా, అంటూ దణ్ణంబెట్టి వెళ్ళి  
పోతాడు)

వెంక : ఏంరా? యల్లమందా, దొరవారికేటా నీవిచ్చే  
గొంగల్లెన్నిరా?

యల్ల : అయిదు బాబయ్యా.

వెంక : మరి ఈ యేడెన్ని ఇచ్చావురా?

మస్తాన్ : వాడిపని ఇచ్చేటట్టుందా ఇప్పుడు?

యల్ల : అదేందియ్యో మత్తానయ్యా అట్టుంటవ్, అప్పుడే  
మూడి తినిగా.

జగ : తతిమ్మా రెండవడిస్తాడురా మోదర్చోద్, నీతాత  
గాడిసాడా?

యల్ల : (దండంబెడుతూ) ఇచ్చుకుంటా దొరగారు ఇచ్చు  
కుంటానండీ.

మస్తాన్ : ఇంకా ఎప్పుడో ఇసాడంట ఒకపక్కన అప్పుడే  
ఉగాదిపండగ వస్తా ఉంటే.

యల్ల : ఇచ్చుకుంటానులే బాబూ, ఈ నల్లోనే ఇచ్చుకుంటా  
దొరగారి మామూలు తప్పుద్దా.

వెంక : సరేగాని మంద నెక్కడ ఆపుజేసున్నావురా?

యల్ల : నిరుడు పుల్లరికి డబ్బు దొరక్కపోతే యీతారెడ్డిగారి  
దగ్గర తీసుకున్నా దొరా, ఆడబ్బుకింద నిన్నా,  
యియ్యాల ఆరిచేలోనే కుదరేసిన్నండి.

మస్తాన్ : అరేలుచ్చా, ఎవణ్ణి అడిగి తోలావురా వీరారెడ్డి  
పొలంలోకి?

యల్ల : (దేశముఖతో) రెణ్ణాలు దోల్తే ఆబాకి తీరద్దని  
పోయిన్నయ్యా. ఇయ్యాల దొరగారి చేలోకే పోని  
తండాగా!

మస్తాన్ : (వెంకట్రావ్ తో) వీరారెడ్డి వాళ్ల సంఘం పెద్ద  
గాదూ! అందుకని తోలాడులెండి.

వెంక : ఏంరా! సంఘంలో జేరబట్టేనా మస్తాన్ గొట్టావట?

యల్ల : నేనా కొట్టింది! రామరామ, ఆయనే నన్ను కొట్టిం  
డండి.

వెంక : తన్నులు దింటావ్, మాదర్చోద్, నిజంజెప్పు.

యల్ల : అమ్మతోడండి, ఏబట్టుబడితే ఆ బట్టు (దండంబెడుతూ)  
మా దేవర తోడండి.

వెంక : ఇంతకూ నీవసలు సంఘంలో చేరావా లేదా?

యల్ల : (చేతులు నలుపుకుంటూ బిక్కమొగం వేసి) నేనా  
అండీ...సంగంలోనా అండీ...నేనా...



మసాన్ : నీవేరా భోసడిక.

యల్ల : ఊ... ఊ... లే... లేదండి.

వెంక : అరె బద్మాష్, అబద్ధమాడుతున్నావ్, చెప్పనిజం.

జగ : (గ్రుడ్లెరజేసి) ఏయ్ మసాన్, ఊ (యల్లమందను కొట్టమని సైగజేసాడు.)

మసాన్ : (చొక్కాచేతులు పెకెగదీస్తూ) ఏమిటిరా లుచ్చా (చెంపబగలేసి) చేరలేదురా?

యల్ల : (దండంబెడుతూ) చేరిన్నండి దొరగారూ చేరిన్నండి. అందరూ చేరతంటే నేనూ చేరిన్నండి.

జగ : చేరావ్, లబ్ధిక చేరావ్.

వెంక : కట్టు గాడిద యాభైరూపాయల జరిమానా కట్టు.

యల్ల : పిల్లలుగలాణ్ణి, సచ్చిపోతా. అసలే కరువురోజులు బాబయ్యో, మీపాదాలకు మొక్తా, మీబానిచోణ్ణి.

వెంక : (కాగితంమీద రాస్తూ) అయితే యీమాటకొప్పుకో

యల్ల : ఏం దిబాబూ?

వెంక : ఏముంది? "సంఘంలో చేరకపోతే చంపుతామన్నారనీ, లేవీ ఎగ్గొట్టమన్నారనీ" ఒప్పుకో, నీజరీమానా మాఫ్ చేస్తా.

యల్ల : రామరామ ఆపాపం నేనెట్టా మూటగట్టుకోనండి. వారట్టన లేదండి.

జగ : మసాన్ ! లోపలికి దీసికెళ్ళి వీణ్ణి సంభానికి గట్టేసి బొమికలిరగదన్ను. అప్పుడుగాని ఈ గాడిదకి బుద్ధి రాదు.

[మస్తాన్ యల్లమందను మెడబట్టి లోపలికి గెంటుకెళతాడు. తెరలో నుంచి 'ఒప్పుకో ఒప్పుకో' అనే మస్తాన్ మాటలతో పాటు కొరడాదెబ్బల మోత, అమ్మా బాబో చచ్చానో. నాయనో అనే యల్లమంద ఆర్తనాదం వినిపిస్తున్నాయి.]

యల్ల : (తెరలో) ఒప్పుకుంటానండి. చంపకండి, బాబో మీ పాదాలకు మొక్తా. పిల్లలుగలాణ్ణి, మీరు జెప్పినట్టే జేస్తా,

(దేశముఖు పట్వారీలు వికటంగా నవ్వుతూఉంటారు. (యల్లమందతో మస్తాన్ ప్రవేశం)

వెంక : ఆ, రా. ఈ కాగితంమీద అంగుషం వెయ్.

మస్తాన్ : వెయ్ భోసడిక (అని యల్లమందచేత బలాత్కారంగా వేలుముద్ర వేయించి మెడబట్టిగెంటుతూ) ఖబడ్డార్. వల్లుదగ్గిర బెట్టుకోని బతుకు పో. (యల్లమంద ఏడుస్తూ వెళ్లిపోతూ ఉంటాడు) ఈమధ్య వీడికి కావల్సిన వల్లు చిమచిమ లాడింది.

వెంక : వీడి దేముంది? అసలాళ్ళంతా ఇంకా అలాగే ఉన్నారు.

మస్తాన్ : ఇయ్యాళ ఒక్కొక్కడు నెత్తురుకక్కాలి రానీ.

జగ : కాని, నీ యిష్టంవచ్చినట్టుగానీ. నేను మళ్ళీ ఇప్పుడే వస్తాను.

(దేశముఖు లోపలి కెళతాడు)

వెంక : రాముడెళ్ళి చాలసేపయిందే. రైతులింకా రాలేదు. (అంటూ పొగచుట్ట ముట్టించి కాలుస్తూ ఉంటాడు.)

మస్తాన్ : దొరలు-వాళ్ళపని ఇప్పుడు పిలిస్తే వచ్చేటట్టుందా!

వెంక : అందరిమూట అలాఉంచు. నీ తమ్ముడుకూడా అందు లోనే కలిశాడటగా.

మస్తాన్ : ఎందుకు కలవడు కాఫిర్ ముండాకొడుకు. ఆ వీరా రెడ్డితో దోస్తీ ఊరికే పోద్దా? (ప్రక్కకు జూచి) అరుగో దిగుతున్నారని దొరలు.

[ వీరారెడ్డి, రామిరెడ్డి, సుభాన్, దాదా ప్రవేశం. ]

దాదా : సలాం మారాజ్.

వెంక : నూర్పుకొని ఇంట్లో పోసుకోగానే సరిపోయిందీ? ఎన్నిసార్లు కబురు వంపినా ఒక్కటూ లెవీ ఇవ్వరు.

వీరా : అసలు పండితేనా నూర్పు ఇంట్లో పోసుకోడానికి?

వెంక : అదేమిటయ్యా వీరారెడ్డి, చదువుకున్నవాడివి నీవు కూడా అలా మూట్లాడుతావ్? ఏది తప్పినా సర్కార్ లెవీ తప్పతుందా?

దాదా : పండితే ఎందుకియ్యం. ఏటా ఇయ్యటల్లేదండీ.

సుభాన్ : సర్కార్ మాత్రం పండందే ఎట్లా వసూలు జేయ మంటారు?

(మస్తాన్ తమ్ముడివైపు చురచురచూస్తూ ఉంటాడు.)

వెంక : ఆ ఖానూర్ (లా) గొడవ నీ కేం తెలుసునోయ్! కొలంటే, పాలంటే దొరగారితో పనిగనక, ఏదో ఒకవిధంగా జెప్పి కొన్నాళ్లు నెట్టికెళతాను. ఇదేం అడ్డగోలుగాదు; సర్కారుతో పని.

రామి : ఇంకా నెట్టికెళ్ళే దేమిటి? ఆపండివ నాలుగుగింజలూ కాపలాబెట్టి కల్లందగిరే గుంజకెళ్లారాయ్. మాకు మిగిలినదేముంది. పొల్లు పొలకట్టగా.

వెంక : మిడికావ్ లేవోయ్! అసలు మీరు బుద్ధిపూర్వకంగా యిస్తే ఎందుకు గుంజ కెళతారు? అయినమట్టుకు దిగమింగడమేగా మీ పని.

సుభాన్ : అసలు మీరు మిగలనిస్తేనా? మేం దిగమింగి చచ్చేదేమిటి?

వెంక : అందాకా ఎందుకు? ముందు నీ మాటజెప్పు. ఆ రేండ్ల కింద తీసుకున్న బాకీ నీ వింతవరకూ తీర్చావ్?

సుభాన్ : మా అయ్య జచ్చినప్పుడప్పుడో ఒక బస్తాగింజలు నాకు ఇచ్చావ్. ఆ బాకీకింద ఇప్పటికి 14 బస్తాలు జమ కట్టాను. ఇంకా 14 బస్తాలు బాకీ ఉండంటావ్. ఈ బాకీ మరి ఎప్పుడు తీరుద్దో, ఏమిటో?

రామి : (సుభాన్ తో) ఒకటే తీరడం. ఇక నీవు జచ్చినప్పుడే తీరేది.

వెంక : మొదట ఎక్కడికి పోయాయి ఈ తెలివితేటలు? ఆ వేళ అయ్యో, బాబో అని కాళ్లావేళ్లాబడి పట్టు కెళ్లడం. తీరా యివ్వాలి. ఇవ్వాలిసాచ్చేటప్పటికి ఇదీ ఏడ్చు. ఇందులో నేనేమన్నా దగా జేశానంటావా? కావాలంటే నీ వీరారెడ్డితోనే లెక్కజూపించుకో.

వీరా : దీనికి లెక్కతో పనేముందిలేండి. ఆరు సంవత్సరాల క్రింత పట్టుకెళ్లింది బస్తాగింజలు. ఇప్పటికి 14 బస్తాలు ఇచ్చాడు. ఇంకా 14 బస్తాలివ్వాలంటే ఎలా ఇచ్చు మంటాడు? ఇంతకంటే అన్యాయం యింకేం ఉంటుంది?

వెంక : అయితే ఇంకేం. నీవుమళ్ళీ కొత్తగా ఒక ఖానూర్ తయార్ చేయ్.

వీరా : ఈజరిగే దంతా ఖానూన్ ప్రకారమే జరుగుతుందా? పోలీసు అమీన్లు విందుచేయడానికి గొల్లోడి మేక నెత్తుకరమ్మని ఏ ఖానూన్లో ఉందండీ?

రామి : భలేమాటజెప్పావ్, ఇంటికొక బండిఎరువు వూరికే వీరికివ్వాలని ఎక్కడ రాసిపెట్టుందో!

సుభాన్ : (వీరారెడ్డి వైపుజూచి) ఏం భాయ్ : దున్నేదున్నే అరకలూడదీసి, పోయి దొరగారి పొలం దున్నాలని కూడా ఖానూన్లోనే ఉందా?

వీరా : (వెంకట్రావుతో) ఖానూన్కేం వచ్చేలండి, నిరుడు మీ అమ్మాయిగారి పెండ్లికి ఇంటికి ఐదు రూపాయల చొప్పున వసూలు జేశారుగదా. ఇంకా ఖానూన్ ఏమిటండీ?

వెంక : చాల్లే. పోసుకోలు కబుర్లు; తాతలనాటినుంచీ వచ్చే మామూళ్లు ఇవ్వాలే పొమ్మంటే పోతాయా.

సుభాన్ : వీలయితే ఖానూన్. లేకపోతే మామూల్. ఔనులే ఎన్ని మామూళ్లు లేకపోతే అంతమేడ కట్టారు?

దాదా : ఎందుకొచ్చిన పంచాయితీ ఇది సుభాన్, వచ్చిన పనేదో చూసుకోక.

వెంక : మీతోనాకెందుకొచ్చినగొడవ యిదంతా! ఏమోయ్ దాదే సాయిబూ! మీరంతా రేపుప్రాద్దునే లేవీ ధాన్యం కొలవాలి. లేకపోతే యిక్క మాట దక్కదు.

దాదా : కొలవ కేంజేస్తాంగాని, అసలు పండందే ఏంజేస్తాం?

సుభాన్ : అసలు చెరువులోనీళ్ళు నిలిస్తేనా పండటానికి?

రామి : నిలిసినన్ని నిలుస్తయ్; వారికిచాలుగా. మనం ఏ గంగలో కలిస్తే ఎవరికేంబట్టింది?

వెంక : ఈ పిచ్చిపిచ్చి వేమాలేమీ సాగవ్. వడ్లుపండకపోతే జొన్నలు కట్టండి; జొన్నలుపండకపోతే సజ్జలుకట్టండి.

సుభాన్ : సజ్జలెవడికిపండినయ్ ఈవూళ్ళో. మీకే పండ లేదాయే?

వెంక : అయితే జొన్నలుగట్టండి.

దాదా : ఆజొన్నగింజలుకూడా బెట్ట పదున్నే పడ్డాయ్. అక్కడొక మొక్కా అక్కడొక మొక్కా మొలిస్తే, పండిన వాడికి కాసిని పండాయ్; లేనివాడికి అదీలేదు.

వెంక : బెట్టపదునులో వేయకపోతే పసర పదున్నే వేయక పోయారు. ఎవడొద్దన్నాడు?

రామి : వద్దని ఎందుకనాలి? కట్టిన అరకల్ని ఊడదీయించి ఆ పదునున్న నాలుగురోజులూ దొరగారి పొలం దున్నించుకున్నారు, చాలదూ?

వెంక : ఏమిటి సోది? ఇన్నిటికీ కడ్తారా చెంబూతప్పాలా బై లేయించాలా?

వీరా : ముందు నిరుడు వసూలుచేసిన మా లేవీ డబ్బు మాకివ్వండి, ఈ యేటిసంగతి తర్వాత చూద్దాం.

వెంక : ఆ డబ్బు ఇన్నాళ్లుందా ఏమిటి? అప్పుడే యిచ్చాం వార్ ఫండుకి.

సుభాన్ : ఎవర్ని అడిగి ఇచ్చారు?

వెంక : నిన్నడిగి ఇచ్చే దేమిటోయ్! కావాలంటే పోయి పంచాయితీదారుల్ని కనుక్కో.

వీరా : అది మా డబ్బు. పంచాయితీ ద్వారా దాన్ని ఖర్చు పెట్టడానికి ?

రామ : అయితే ఇంకేం. అత్తసాము అల్లుడు దానం జేళా డన్నమాట ?

వెంక : ఎవడో ఒకడు చేశాడు : పోయి సర్కారునడుగు.

వీరా : సర్కారు నడిగేదానికి ఇక్కడదాకా రావడమెందుకు? పదండి పోదాం.

(వీరారెడ్డితోపాటు అంతా బయల్దేరి బోతారు)

వెంక : ఏం, అయితే మీరు లెవీ ఇవ్వరన్నమాటేగా ?

వీరా : ముందు ఆరువందల యకరాలున్న మీరు గట్టండి.

వెంక : (కోపంగా దిగ్గున లేచి) ఏమిటి ?

సుభా : ఏమిటా ? ఆరువందల యకరాలున్న మీరూ, ఇరవై వేల యకరాలున్న మీ దొరగారూ ముందు కట్టండి; తర్వాత మమ్మల్ని అడగండి.

వెంక : మా ఇష్టం, కడతాం, కట్టం. మీ రెవళ్లు రాఅడగడానికి.

వీరా : మాటలు కాస్త జాగ్రత్తగా రానీ !

మస్తా : ఏయ్ (అంటూ వీరారెడ్డిమీదకు పోతాడు)

సుభా : ఖబడ్డార్ !

(మస్తా కటుక్కున ఆగిపోతాడు. వెంకట్రావు తెల్ల మొగంవేసి వెనక్కి రెండడుగులేస్తాడు.)

[తెరబడుతుంది]

### III

## వీరారెడ్డి ఇల్లు

(ఒకకుర్చీ, నలకమంచం, దానిపైన ఒకడిందూ ఉంటాయి. భారత మాత, జాతీయ నాయకులు ఆంధ్రమహాసభ నాయకుల ఫోటోలు గోడలకు తగిలించి ఉంటాయి. వీరారెడ్డి చెల్లిలు కమల ఉయ్యాల తొట్టి నూపుతూ పాటపాడుతూ ఉంటుంది)

జోజో సుందరరూపా

జోజో మా కులదీపా

స్వాతంత్ర్యమును నీవే

సాధించుమో పాప ||జోజో||

తెలుగు బిడ్డల ఘనత

నిలువవలెరా చరిత ||జోజో||

బాలచంద్రుని మించి

పౌరుషము చూపించి

వేరి మూకల ద్రుంచి

పాళాల తెగ ద్రెంచి

నీ కీర్తి చంద్రికలు

నీ దేశ సంపదల

నలకొల్పరా మరల

తుల దూగవలె సిరుల ||జోజో||

[పాట పూర్తి అవుతూ ఉండగానే వీరారెడ్డి భార్య సీతమ్మ ప్రవేశిస్తుంది.]

సీత : ఈ పిచ్చిపాటలు పాడమంటే ఇక కూడూ నీళ్లు ఏం అక్కరలా.

కమల : ఏం ? నీకీ పాట ఏమీ బాగుండలేదా వదినా ?

సీత : ఆ బాగా ఓగూ,మీ అన్నా చెల్లెలికి తెలియాలి. నాకేం తెలుస్తుంది లే అమ్మా !

[వీరారెడ్డి ప్రవేశం]

కమల : (లేనికోపాన్ని నటిస్తూ) ఏమిటయ్యా, నాకీపిచ్చి పాట లన్నీ నేర్పావ్.

వీరా : పిచ్చిపాటలూ ! పిచ్చిపాటలేమిటి ?

కమల : వదిన అంటల్లా ? పిచ్చియన్నీ నాకునేర్పి మంచిపాట లన్నీ వదినకు నేర్పుకున్నా వేం ?

సీత : చాల్లే ఊరుకో... ఈ పిల్లకి మరీ పెద్దా చిన్నా లేకుండా బోయింది.

కమల : ఏం అన్నయ్యా ? నేర్పావ్ నాకుకూడా ?

వీరా : నేను నేర్పడమెందుకు ? వదిన్నే నేర్పమను.

కమల : (జాలిగా బతిమాలుతూ) వదినా, నేర్పావ్ ?

సీత : నోరుముయ్ గాలిపిల్లా.

కమల : నీవు నేర్పకపోతే ఆగుతుందనుకున్నా వేం ? రోజూ నీవుపాడేటప్పుడు నేను వింటల్లా ?

వీరా : అయితే ఇంకేం, పాడు.

(కమలను పాడవద్దని సీతమ్మ మొగం చిట్టిస్తూ వ్రేలు చూపుతుంది.)

కమల : వదినవంకజూస్తూ, నవ్వుతూ ఊయ్యాల నూపుతూ జో అచ్యుతానంద జోజో ముకుందా రార పరమానంద రామగోవింద||

సీత : నోరుమూస్తావా లేదా ? అసలు నిన్ను.....

[అంటూ మీదికెళుతుంది. కమల గంతులు వేసుకుంటూ వదినకు దొరక్కుండా ఊయ్యాలచుట్టూ తిరుగుతూ పాడుతూనే ఉంటుంది. వీరారెడ్డి పకపకా నవ్వుతూఉంటాడు. పాట ఆయిపోగానే కమల నవ్వు కుంటూ అన్నచాటున చేరుతుంది]

సీత : మీరుగాదూ, అసలు ఆ పిల్లకింత అలుసిచ్చింది. ఎక్కడికి పోతుందిలే మీచాలు.

వీరా : మా అమ్మాయికి మాచాలురాక, మీచాలువస్తుందా ?

సీత : కనపడతానే వుందిగా వాదగొండి చాలు.

కమల : (అన్న చాటునవుండే) మాది వాదగొండి చాలయితే మరి మీదో ?

సీత : అట్లాగే పేలుతావుండు. అన్నని అవతలికి పోనీ, చెప్పతా నీ పని.

కమల : కొద్దావా ? కొద్దే అబ్బాయి నెత్తుకోనుగా !

సీత : ఎత్తుకోకపోతే నీ వున్నమామలే. అబ్బాయికి నీ బుద్ధి నీ అన్నబుద్ధి అబ్బకుండా ఉంటే అంతే చాలు.

కమల : మీ అన్న బుద్ధి రావాలా ?

సీతమ్మ : మా అన్న బుద్ధేవస్తే బాగానే బతికిపోతాడు.

కమల : ఇకరాక రాక మీ చాలే రావాలమ్మా !

సీత : (నవ్వుతూ) ఏం మా చాలువస్తే నీ కూతురునివ్వవా మాయబ్బాయికి ? సరే ఇయ్యకపోతే మాలై.

కమల : (సిగ్గుతో తలవంచుకొని) ఏ ఫో, నీకప్పుడిమాటలే!  
(అంటూ లోపలికెళ్ళిపోతుంది.)

(నీతమ్మ, వీరారెడ్డి నవ్వుతూ కమలవైపు చూస్తూవుంటారు.)

నీత : అచ్చంగా అత్తయ్య నడకే.

వీరా : అవును. అంతా మా అమ్మే.

నీత : అందుకనే అమ్మ కోరిక తీర్చారుగా.

వీరా : ఏం?

నీత : ఇంకా ఏమంట ఏం? అమ్మాయి పెండ్లి కళ్ళతో  
చూడాలని పాపం ఎంతో మొత్తుకుంది ఆమె.  
విన్నారూ మీరు?

వీరా : మా అమ్మ చచ్చిపోయేటప్పటికి దానికి పదేండ్లన్నా  
లేవు. అప్పుడే ఏం పెళ్లి?

నీత : ఇంకానయం! అమ్మాయికప్పటికీ పదేళ్లన్నా ఉన్నాయి;  
నా పెళ్లినాటికి నాకారేళ్లేగా?

వీరా : అందుకనే ఊరుకున్నావ్. లేకపోతే ఈ దేశాలు  
పట్టుకొని తిరిగేవాణ్ణి చేసుకునే దానివేనా?

నీత : చాలైంది! ఏంటా మాటలు? ఆడకాడికీ మరీ చిన్న  
పిల్లలై పోతన్నారే!

వీరా : ఏముంది? ఉన్నమాట అన్నాను.

నీత : మాటల కేసుచ్చే. ఇప్పుడైతే మీరు మట్టుకి చేసుకునే  
వాళ్లా ఏమిటి ఈ చదువురాని పిల్లని? ఎవళ్లదృష్టం  
ఎవళ్లు దప్పిస్తారు?

వీరా : అటే జూసే నీక్కూడా మా అమ్మోబట్టిన చాదస్తమే  
పట్టినట్లుంది.

నీత : మీ కట్టాగే కనబడుతుంది లెండి; అమ్మాయికంటే  
ఏడైనకల బుట్టిన పిల్లలందరికీ పెళ్లిళ్ళయినాయి.  
ఎంకమ్మ వదినగారి పెద్దమ్మాయి మన కమలతోటిది  
గాదూ? దానికొక కూతురు...మళ్ళీ ఇప్పుడు...

వీరా : (నవ్వుతూ) ఓహూ కమలకు పెళ్లిచేసి త్వరగా  
కోడల్ని చూసుకోవాలని ఉందన్నమాట నీకు.

నీత : చాలైద్దురూ మీ సరసం; కష్టం సుఖం ఏమీ ఆలో  
చించరు. ఇంతకూ మీ అమ్మేఉంటే నాకీ చిక్కే  
ఉండదు.

వీరా : ఏం? ఇప్పుడు వచ్చిన చిక్కేముంది?

నీత : ఎన్నిజెప్పినా పరాయి అమ్మగన్న బిడ్డని, ఏకాన  
లోపంవచ్చినా తలా ఒకమాట నన్నంటారు. మీకేం,  
మొగాళ్లు.

వీరా : (నవ్వుతూ) పిచ్చిదానా, నింద నీకొస్తే ఒకటి, నాకొస్తే  
ఒకటినా? ఇది తొందరపడితే అయ్యేవనా! తగిన  
సంబంధం దొరకొద్దూ!

నీత : దొరకడానికి అసలు మీరాలోచిస్తేనా? మీపనేమో  
మీరేమోగాని, ఎక్కడకెళ్లినా అమ్మలక్కలంతా  
“ఇంకా నీ ఆడబిడ్డ నెన్నాళ్లు అట్టిపెడతారమ్మా  
పెండ్లి చేయకుండా. ఆయనకి తెలియకపోయినా  
నీకన్నా తెలియదా?” అనేవాళ్లే. ఏం చేయను?  
తలకాయవంచుకొని బైటికి రావలసి వస్తావుంది.

వీరా : లోకులకేం ఎన్నిఅయినా అంటారు. అంతమాత్రాన  
మనం వులిక్కిపడితే ఎలా? సరే, ఈయేడు తప్ప  
కుండా చేద్దాంలే.



సీత : మరి ఎక్కడన్నా మాట్లాడారా?

వీరా : ఆ. హుజూర్ నగర్ లో.

సీత : ఎన్నేళ్లుంటాయి అబ్బాయికి? ఆస్తి ఏమన్నా ఉందా?

వీరా : ఆ తిండికీ గుడ్డికీ ఏం లోపం ఉండదులే. కుర్రాడు ఖమ్మంలో చదువుతున్నాడు.

సీత : ఎట్టా వుంటాడు?

వీరా : అమ్మాయికంటే ఒకనాయ తరుగనేకాని, కుర్రాడి కేం బాగానే ఉంటాడు.

సీత : దానిసాడుగాను, చాయకేవచ్చేలెండి, కొరుక్కు తింటామా. ముక్కుమొగం సరిగ్గా ఉండాలిగాని. మాగమాసంలో మంచి లగ్గాలుండయ్యటగా?

వీరా : అందాకా ఎందుకు? ఆ కుర్రాడు పదిరోజుల్లో ఇక్కడికే వస్తాడు.

సీత : అప్పుడే ఇక్కడకెట్టా వస్తాడండి; మీదంతా మరీ విడ్డూరం.

వీరా : ఇక్కడే అన్నీ మాట్లాడొచ్చు రమ్మన్నాను. పనిలో పని అమ్మాయిని అబ్బాయి చూడొచ్చు, అబ్బాయిని మీరూ చూడొచ్చు.

సీత : అదేంటండీ పెండ్లికొడుకే వచ్చి మాట్లాడుకోవడ మేమిటి? వాళ్ల తరపున పెద్దాళ్లెవళ్లా లేరూ?

వీరా : ఇది వెనకటికాలం గాదు. ఇప్పుడు పెళ్లిళ్లంతేలే.

సీత : అవునులే. మీకొక ఆచారం ఉందిగాబట్టి ఇదిలేదనా? సరే ఇదికూడా మీ ఇష్టం వచ్చినట్టే కానియ్యండి. ఎట్టాగోఒకట్టా ముందా మూడుముళ్లు బడితే తర్వాత చూద్దాం.

వీరా : ఇందాకావచ్చినాక ఇంకా ఆగుతుందా? మాఘ మాసంలో కాకపోతే చైత్రమాసంలో అవుతుంది.

సీత : ఇంకా నయం. చైత్రమంటారు, వైశాఖమంటారు. ఆ పిల్లనె తిన ముందా చిట్టెడుగింజలు పడేదాకా నాకేం తోచదు.

వీరా : ఏం?

సీత : ఇంకా ఏమంటారేమిటి? మొన్న తిరణాల్లో ఆ సచ్చి నాళ్ళు ఎంటపడిన పట్టానికి మన రామయ్యే లేకపోతే మా బతుకేమయ్యేది! నాకు మొదటినుంచీ బయం గానే ఉంది. అందుకనే “పెండ్లిగాని పిల్లని తీసుకొని తిరణాలకు నేనెందుకండీ” అని గోలబెట్టా, వినిపించు కుంటేగా!

వీరా : ఆ వెధవలకి జడిసి ఇంట్లోనే కూచుంటామా, ఎక్కడికీ వెళ్లకుండా?

సీత : ఎం జేస్తాం కూచోక. దుష్టుడికి దూరంగా ఉండ మన్నారు పెద్దలు.

వీరా : ఎక్కడుంటావ్ దూరంగా. లొంగినకొద్దీ మరీ నత్తి కెక్కుతారు. ఆ గాడిద లింటిమీద మాత్రం వచ్చి పడగూడదా? ఇలాంటి వెన్ని జరగలా ఇదివరకీ వూళ్లో.

సీత : ఎందుకు జరగలా? ఆపాపిష్టాళ్ళు ఎంతపని అయినా చేస్తారు.

వీరా : అమ్మాయికంటే ఇవ్వాళ గబగబా పెళ్ళిజేసి బెటికి పంపించామే అనుకో, రేపు నీజోలికే వస్తారు, అప్పుడైనా ఎదరించక తప్పదుగా.

సీత : ఆకాడికొస్తే చావనన్నా చస్తాగాని ఆసచ్చిహ్నోళ్ళు!  
చిక్కకేం?

వీరా : చచ్చి ఎవర్ని సాధిస్తావ్. ఎదిరించి వాళ్ళు తగిన బుద్ధి చెప్పాలి గాని.

సీత : ఏం ఎదిరిస్తాం, ఆడోళ్ళం?

వీరా : మీరు తల్చుకుంటే ఈరాడీలాకలెక్కా? నిరుడు మల్లారెడ్డిగూడెంలో ఏం జరిగింది? మిలటరీ వచ్చి ముట్టడేస్తే ఊరంతా కలిసి ఎదిరించారు, ముఖ్యంగా స్త్రీలుకూడా ప్రాణానికి తెగించి ముందునుంచుని పోట్లాడారు. అనేకమంది తుపాకీ కాల్పులకు గురి అయ్యారు.

సీత : (ఆశ్చర్యంగా) ఏమిటి? ఆడోళ్ళుకూడా పోట్లాడారా?

వీరా : ఆ పోట్లాడి ముగ్గురు చచ్చిపోయారుకూడా.

సీత : ఆ ఎంతదైర్యం చేశారు!

వీరా : ఏం? నీవుమాత్రం చెయ్యవ్. మొన్నతిరణాల దగ్గర సమయానికి రామిరెడ్డి ఉండడే అనుకో, అప్పుడు నీవేం చేసేదానివి? అమ్మాయిని అల్లరిచేస్తూ ఉంటే చూస్తూ ఊరకునే దానివా?

సీత : నాబాందిలో ఊపిరుండగా అమ్మాయిమీద చేయి బడనిస్తానా?

వీరా : షెబాస్! ఎప్పటికైనా అంతే అనుకో, మీ అంతట మీరు నిలబడాలిగాని ఒకళ్ళమీద ఎందాకా ఆధార పడతారు?

సీత : ఎందుకు నిలబడం? మీతోపాటే మేం.

వీరా : అయితే ఇంకేం? నీవుకూడా సంఘంలో జేరు, కమలా!...కమలా! (కమల లోవలనుంచి "ఆ" అంటూ వస్తుంది.) సంచిలో సభ్యత్వ పుస్తకం ఉంది గాని, తీసుకురా, మీ వదిన సంఘంలో చేరుతుంది.

కమల : (ఆశ్చర్యంగా) మా వదినా? (సీతమ్మవైపు చూచి) ఏం వదినా! (సీతమ్మ నవ్వుతుంది.)

వీరా : ఊ! (కమలను పుస్తకం తెమ్మని సైగజేస్తాడు, కమల రివ్వున లోనికిపరుగెత్తి పుస్తకం తెచ్చి వీరారెడ్డి చేతి కిస్తుంది. వీరారెడ్డి పుస్తకంలో సీతమ్మ పేరా వగైరా రాస్తూంటాడు.)

కమల : ఏం వదినా, సంఘంలో చేరగానే సరిపోదు. నాతో పాటు నీవుకూడా మనాళ్ళందరినీ సంఘంలో చేర్పించాలమ్మా!

సీత : (వీరారెడ్డి వంకజూచి నవ్వుతూ) చేర్పించక తప్ప తుందా? సంఘంలో జేరాక సంఘం పెద్ద జెప్పిన మాట వినాలిగా మరి.

[వీరారెడ్డి : వ్వుతూ, పుస్తకం కమలచేతికిస్తూ వదినచేత కలుముద్ర వేయించమని సైగజేస్తాడు. కమల వదినచేత కలుముద్ర వేయించి హుషారూగా పుస్తకం వై కగరెస్తూ పాటపాడుతుంది.]

ఓమాతా...ఓభారతమాతా

కదనభూమి కురుక నేడె

కదిలినాము ఓహో మాతా ఓ॥మాతా॥

వదలుమమ్మ నీదుచింత కదలినా మిదే

గదిమి అరుల గూల్చెదమమ్మా



ఝాన్సిలక్ష్మి రుద్రమాంబ

శౌర్యపతిమ చాట నిదే

కదలినాము ఓహో మాతా ఓ॥మాతా॥

కమల : (పాట అయిపోవడంతోనే వదినను కాగలించుకొని)  
నీవుకూడ పాడాలమ్మా యిక సంఘం పాటలు.

[దాదా ప్రవేశం]

సీత : (కమల తలమీద చేయివేసి నిమురుతూ) నేనేం పాడ  
తానే! నాకు రావుగా.

కమల : నేను నేర్చుతానుగా.

దాదా : (నవ్వుతూ) నేర్పమ్మా నేర్పు, ఆడబిడ్డ అర్థమొగు  
డని ఊరికే అన్నారూ మరి.

సీత : ఏం నేర్పినా రేపువచ్చే మాగమాసందాకానేగా, పద  
తలదువ్వతా.

దాదా : అ దేంటమ్మాయ్, అట్టంటావ్ ?

సీత : అమ్మాయికి సంబంధం కుదిరింది దాదా? (వీరారెడ్డి  
వంకజూచి) తమ్ముడు జెప్పకుండా ఉన్నాడంటలే.

(సీతమ్మ, కమల వెళ్లిపోతారు.)

వీరా : అదే మొన్న నీకు జెప్పిన సంబంధమేలే. ఊళ్లో  
కబురేమిటి?

దాదా : ఏమున్నాయి! మరీ మామస్తాన్ కి పోయేకాలం వచ్చి  
నట్టుంది.

వీరా : ఏం మళ్లీ ఏమన్నా జేళాడా?

దాదా : ఎనకటికిమల్లె మళ్లీ కోడిపెట్టలకోసం పోయి గూడెం  
మీద పడ్డాడు. వాళ్లు నలుగురూ పోగై తలా ఒక  
తన్ను తన్నారు.

వీరా : మంచిపని జేశారు.

దాదా : ఇక అక్కడేం ఏడవలేక ఇంటికొచ్చి ఇదంతా  
సంగంవాళ్లే చేశారని నిన్నూ, నన్నూ, సుభాన్నూ  
గలిపి నోటికొచ్చినట్టలా తిడతన్నాడు.

వీరా : అంతేలే. అంతకంటే అతను చేయగలిగిందేముంది?

దాదా : ఆ పెద్దమనుషుల్ని ఎందుకు తిడతావని వాడిపెండ్లాం  
ఏనో కాస్త కలుగజేసుకొంది. ఆమోయిన ఆ పిల్లను  
బట్టుకొని పాపం చావచితకకొట్టాడు దరిద్రుడు.

వీరా : ఏమీచేతగాని ఇలాంటి వెధవలందరికీ చివరికి పెండ్లాం  
లోకువ!

దాదా : అంతే చివరికి ఉరిమి ఉరిమి మంగలంమీద  
పడ్డట్టుంది.

వీరా : అమ్మాయి? కమలా! కాసిని మంచినీళ్లు తీసుకురా  
అమ్మా.

[యల్లమంద ప్రవేశం, వంటిమీద అక్కడక్కడ స్నానం రాసి వుంటుంది.]

దాదా : ఏం యల్లమందా ఎట్టా వున్నావు?

యల్ల : (దెబ్బలు చూపెడుతూ) ఇట్టాఉండా మత్తానయ్య  
దయవల్ల, (అంటూ ఉయ్యాలదగ్గరకువచ్చి) ఏం సిన  
దొరా, నిద్దురోతుండావా?

సీత : (మంచినీళ్లు తీసికొస్తూ) లేపవాకు యల్లమందా, ఏడ్చి  
ఏడ్చి ఇప్పుడేపండుకున్నాడు. (మంచినీళ్లు గ్లాసును  
వీరారెడ్డి కందిస్తుంది. గ్లాసునందుకొని వీరారెడ్డి  
మంచినీళ్లు తాగుతూ ఉంటాడు. సీతమ్మవెనక కమల  
కూడా ప్రవేశిస్తుంది.)

యల్ల : (నవ్వుతూ) ఇంకా రెండేళ్లుపోతే మా సిన్న దొర కూడా సంగం పెడతడు.

వీరా : (నవ్వుతూ) ఏమిటి యల్లమందా ! ఈ అలవాటు ? చిన్నప్పటనుంచీ దొరా దొరా ?

యల్ల : ముద్దుకు పిల్చుకుంటన్నలే అయ్యా.

వీరా : సరేగాని ఆ చేతిమీద దెబ్బమన్నాతగ్గిందా ?

యల్ల : (దెబ్బ జూపెడుతూ) అన్నీ తగ్గినయ్యాగాని, దీని దుంప దెగ ఇదే కాస్త ఇంకా నెప్పిగావుంది.

సీత : ఏది యల్లమందా ? (దగ్గరకొచ్చి యల్లమంద చేతివెపు జూచి) అబ్బా ! ఎంత కదుంగట్టింది ! కమలా లోపలి కెళ్లి... ..అదేమిటి !.....అదేనే

కమల : అమృతాంజనమా !

సీత : ఊ అదే, ఆ సీసే, తీసుకరా. (కమల లోపలికెళుతుంది)

యల్ల : (దాదావంకజూచి) యేంలేదుగాని సిన్నయ్యా ఒక బుద్ధితక్కువ పనిజేసిన్నే.

దాదా : ఏం జేశావ్.

యల్ల : ఆ చుంచుముట్టోడు నాచేత యేలద్దించుకున్నడే.

కమల : (సీసా తీసుకొస్తూ) చుంచుముట్టోడెవడు ?

యల్ల : ఉండాడులే అమ్మ. ఉండాడు. ఒక పిలకోడు.

వీరా : ఆ కాగితపు ముక్కతో ఆ పట్వారీ చేసి చచ్చేదేమీ లేదులే. భయపడకు.

యల్ల : (సంతోషంగా) యేమీలేదుగండ.

[కమల చేతిలోనుంచి సీతమ్మ సీసా తీసుకొని యల్లమంద చేతికి రాయబోతుంది]

యల్ల : (అరచేయి జూపుతూ) వద్దులే అమ్మ వద్దులే ! ఇట్ట బాయి్య నేను రాసుకుంటలే.

వీరా : పర్వాలేదులే, రాయనియ్ యల్లమందా, కాస్త మెత్త బడుతుంది.

(సీతమ్మ రాస్తూ ఉంటుంది.)

యల్ల : బంగారుతల్లి నూ రేండ్లు బతుకమ్మా.

[రామిరెడ్డి, సుభాస్ ప్రవేశం]

దాదా : ఏంరా సుభాస్ ! రోజూ నాకంటే ముందే వచ్చే వాళ్ళుగా. ఇవ్వాలి ఇంత ఎనకమాల వచ్చారేం ?

సుభాస్ : ఏముంది ? రామిరెడ్డి గిత్త ఎటోపోతే దానికోసం తిరుగుతున్నాం.

వీరా : ఏది. ఆ ఎల్లగిత్త ?

రామి : అదే

దాదా : ఎటుబోయింది ? ఏమన్నా జాడ తెలిసిందా ?

సుభాస్ : ఆఁ ఆఁ

వీరా : ఎక్కడుంది ?

రామి : ఇంకా ఎక్కడుంటుంది, గడిలో.

దాదా : గడిలో ! అక్కడకెట్టాబోయింది ?

వీరా : ఎలాబోతుంది ! తోలుకుపోతే పోయి ఉంటుంది ?

రామి : చెరువుకి నీళ్లకిబోతే వాళ్లమందలో గలిపి తోలు కెల్లారు.

యల్ల : ఆ ఎడవలకి అది అలివిగాకేం ! ఆవులెర్రినబడి అదే పోయి ఉంటది.

సుభాస్ : వాళ్లదొడ్డికి పోవడంతోనే దివాణపు ముద్దరేసి కొట్టంలో కట్టేసుకున్నారు.

సీత : ఎంతగోరకలి!

దాదా : (విచారంగా) ఏంగి త ! అయిదు వందలంటే ఇయ్యాలే దాన్ని కళ్లుమూసుకొని తోలుకెళతారు.

రామి : అయిదువందలాయె. పదివందలాయె; ముందుకాడికింద పడిందిగదా ! ఎట్టజావాలంట !

వీరా : సరే ఇవ్వాలి మీటింగులో దీన్ని గురించికూడా గట్టిగా ఆలోచిద్దాం. ఇలా తోలుకెళ్లిన గిత్తులు మొత్తం ఎన్ని ఉన్నాయో ఇంటింటికి తిరిగి లెక్క తీద్దాం. కొత్త సీళ్లతోపాటు పాతసీళ్లకూడా కొట్టుకు రావాలి. అందాకా నాదగ్గర మిగులెద్దుందిగా. దాన్ని అడ్డం బెట్టి పనిగడుపు.

రామి : పని గడుపుకోడానికేంగాని. దెబ్బ తగిలిననాడు కూడా నాకింత కష్టమనిపించలేదు బావా. నాగిత్తుల రెంటిని బండికడితే కన్నుమూసి కన్ను తెరిచేటప్పటికి పోయి పేటలో వాలేయి. మరీ దాని దుంపదెగ అది వంటిమీద చేయి వేయనిచ్చేదా ? రేసు ! ఇవ్వాలి కంచంకాడ గూచుంటే నోట్లోకి ముద్దబోలేదే.

దాదా : నిజమే అనుకో నాయనా, కన్న బిడ్డకంటే ఎనిమిక్కిలిగా చూసుకునే గిత్తు బోయిందంటే ఎవళ్లకయినా అట్లాగే ఉంటది.

సుభాస్ : వాడి రోజులు దగ్గరబడే, ఇయ్యాలే దీన్ని తోలు కెళాడు.

సీత : పాపిష్టి ముండాకొడుకు ఇంకెన్ని జేస్తాడో !

కమల : చేయాలసిన పనులన్నీ, ఇదివరకే చేశాడు.

వీరా : అవును; నిరుడుమట్టుకు నిరుడేం జేశాడు ! మన సుబ్బయ్యన్నగారి బీట్లో వాడి మందనుదోలి అదేమిటంటే ఇది నా బీడే అనలా !

యల్ల : నిజమే, ఆడిమందమీద మెకం బడ.

దాదా : ఏం బీడు ! బీడంటే బీడా ! వరాలబీడు. అట్లాంటి బీడు మన ఊరి మొత్తానికే లేదు.

సుభాస్ : అందాకా ఎందుకు ? చెరువులోతట్టు నాడే అని ఈయేడు దున్ని పెరువేయలా ?

యల్ల : అదేందిబాబూ, సరకారి పోరంబాకలకుకూడా కంప గొట్టి ఆకట్టుకొన్నడుగా. నాగొర్రెపిల్ల మెసలడాని కూడా వీలేకుండా జేసిండు. ఆ సరకారేడజచ్చిందో?

వీరా : సర్కారే సరిఅయింది అయితే మనకీ తిప్పలే లేవు. అందుక నేమనంఅసలు ఈప్రభుత్వ మేపోవాలంటున్నాం.

యల్ల : అబ్బో ! అట్టంటే మన సుబానయ్యకు కోపంరాదూ?

రామి : ఎందుకు ?

యల్ల : నబాబుగారి పెత్తనం పోడానికి సాయుబులొప్పుకోకేం!

సుభాస్ : అసలు ముందు ఈ దేశముఖు పెత్తనం పోడానికి యల్లమంద ఒప్పుకుంటేగా !

యల్ల : అదేండయ్యో సుబానయ్యా, నేను ఒప్పుకోకపోడమేంది ! ఆడుబోవాలిగాని అమ్మోరుకి యేటపోతు నియ్యనూ !

వీరా : (నవ్వి) దేశముఖుకు ధీమాదేమీలే! ముట్టపొడగా ఉన్న మందా !

యల్ల : ఏందిబాబూ, నీవుకూడా అట్టంటావ్. మన్ని వీక్కు-  
తినేవాడు ఎవడైతేం, పోవలిసిందే.

దాదా : మీ దేశముఖు మీహిందువుల కెంతబరిగి సన్నాడో  
మా నవాబు మా సాయిబులుకూడా అంతే బరి  
గిస్తున్నాడులే.

రామి : వాడొరిగించి చచ్చేదిలేదు, వీడొరిగించి చచ్చేది  
లేదు; ఇద్దరూ గలిసి మననెత్తురు తాగేవాళ్ళే.

నుభాన్ : అంతే, దొంగలు దొంగలు కలిసి ఊళ్లు పంచు  
కోవడమే.

యల్ల : ఎట్టయినా అసలు నవాబు మనదేశముఖంటాడు  
గాదంటలే! ఆయన సాలామంచోడంట!

కమల : అలాగే ఉంటుంది; దూరపు కొండలు నునుపు.  
ఈ జరిగే దుర్మార్గాలన్నీ ఆయనకి తెలియకుండానే  
జరుగుతున్నాయా? ఆకునూరులో ఏం జరిగింది :  
మాచిరెడ్డిపల్లిలో ఏంజరిగింది?

యల్ల : ఓఁ అమ్మాయికి సాలా పెద్దపెద్ద సంగతులు  
తెలుసునే.

సీత : తెలియడ మేమిటి? వాటిమీద ఒకపాటకూడా  
పాడతంది.

యల్ల : ఏందీ! పాట, పాడమ్మా పాడు.

కమల : పాటలేదేమీలేదు, వట్టిదేలేయల్లమందా. (అంటూ  
సిగుతో కొంచెం తలవంచుకుంటుంది.)

దాదా : మాసీతమ్మ నోటినుంచి అబద్ధంరాకేం! పాడమ్మా  
పాడు.

వీరా : ఊఁ పాడు, ఇక ఎల్లాగైనా నీకుతప్పదులే.

కమల : ఒక్కదాన్నే పాడితే ఏం బాగుంటుంది?

సీత : అయితే ఇంకేం. ఎవరొద్దన్నారు? అన్నా చెల్లెల్లా  
కలిసే పాడండి.

(వీరారెడ్డి కమల కలిసి పాడుతూ ఉంటారు)

నరకకూప మీక్రూర నిరంకుశ

నైజాంపాలన రైతా॥

కరకరపేదల గొంతులుకోసే

కసాయి పాలన రైతా॥

మాన రక్షణకు ప్రాణమిచ్చు మన

మహిళా మణులకు రైతా॥

మానభంగమా! చిత్రహింసలా!

మన కట్టెదుటనె రైతా॥

నలుబది మందిని ఆకునూర నా

నడిబజారులో రైతా॥

ఖలు లీ నైజాం పోలీస్ మృగములు

కట్టి చెరచిరో రైతా॥

ఏకవస్త్రులని గర్భిణి స్త్రీలని

ఎంచరైరిగా రైతా॥

లోకములో ఈ హింసలు రాక్షసి

మూకలు చేసెన! రైతా॥

కైదునబెట్టి నలువలు విప్పి

కారము గొట్టిరి రైతా॥

కళలకు నీరులకు నిలయమైన

ఈ తెలంగాణనో రైతా॥

మలమల మాడ్చుచు వల్లకాడుగా  
 మార్చె ప్రభుత్వము రైతా॥  
 లేదింతకు మించిన యమలోకము  
 లేదులేదురా రైతా॥  
 ఎందుకురా నికృష్టజీవితం  
 బెందుకురా ఓ రైతా॥  
 అందరుకలిసి ఎదిరించాలిదే  
 ముందుకు రారా రైతా॥

దాదా : (విచారంగా వీరారెడ్డితో) ఏంబాబూ, ఇదంతా నిజమేనా !

రామి : నిజమేనా ఏమిటి ? ఇదంతా నా కండ్లారా చూసేను, ఏం వీరారెడ్డి బావా ! ఏదో ఉత్తరం ఇచ్చిరమ్మని ఆయాళ నీవు నన్ను ఆకునూరు బంపలా ? అప్పుడామె ఎవరోవచ్చి...ఆ...ఏమిటీ ఆమె పేరు.....

కమల : ఎవరు, పద్మజానాయుడా ?

రామి : ఆఁ ఆఁ ఆమెగారే. ఒక్కొక్కళ్లు ఆమెగారి దగ్గిర కొచ్చి తమ చెరలు చెప్పుకుంటుంటే నా కడుపు తరుక్కు పోయిందనుకో.

దాదా : (వీరారెడ్డితో) ఎవరు బాబూ ఆ మాతల్లి.

సుభా : సరోజినీదేవి కూతురు.

సీత : ఆమెదేవురు ?

వీరా : మన హైదరాబాద్. సరోజినీదేవి అంటే సామాన్యురాలుగాదు. కాంగ్రెసులో గొప్పనాయకురాలు.

యల్ల : కాంగిరేనేంది బాబూ ?

వీరా : ఇక్కడ మన ఆంధ్రమహాసభలాగే దేశంలో అదొక పెద్దసంఘం. ఎప్పుడన్నా గాంధీగారి పేరు విన్నావా ?

యల్ల : గ్యాంధీగారా ? గ్యాంధీగారి పేరు ఇనక పోడమేంది. ఆయనేగా (అంటూ గోడకు తగిలించి ఉన్న గాంధీ ఫోటోవైపు చూపిస్తాడు)

సుభాన్ : ఊఁ ఆయనే. ఆ సంఘానికి నాయకుడాయనగారే.

దాదా : ఇట్టాంటి పెద్దలుండగానే ఇంతంత ఘోరాలు చేస్తున్నారు !

వీరా : ఎందుకు జేయరు. పటేల్లాంటి వాళ్ళుకూడా ఈరాజులతో, నవాబులతో రాజీబేరాలాడుతూవుంటే ?

యల్ల : ఏందీ పటేలా ? ఏ పటేలు ?

కమల : సర్దార్ పటేల్

యల్ల : ఓసోసి! అయితే ఆయన ఈపటేళ్ళందరి తల దన్నినో డన్నమాట !

సుభా : అదిగాదు యల్లమందా, ఆయన మన పటేళ్ళాంటి వాడుగాదు; పెద్ద కాంగ్రెసునాయకుడు.

యల్ల : ఎంత కాంగిరేసు అయితే మట్టుకి ఈపటేళ్ళ నెట్టా నమ్ముతావయ్యా ? మీరు లచ్చజెప్పండి. నేను మట్టుకి పటేల్ నెవణ్ణీనమ్మను.

వీరా : (నవ్వుతూ) సరే ఇప్పుడునీకు తెలియదులే ఈగొడవ. పోనీ, దీన్నిగురించి రేపు తీరికగా చెప్పుతానులే.

[కుంగిరిరాముడు ప్రవేశం]

వీరా : ఏమిటి రాముడా ఇలావచ్చావ్.

రామి : ఏం. దొర పంపించాడా మమ్ముల్ని తీసుకరమ్మని.

రాముడు : లేదుబాబూ !

కమల : (నవ్వుతూ) మీకోసం గాదులే. మళ్ళీ యల్లమందను తీసుకరమ్మని పంపించివుంటాడు.

యల్ల : ఆఁ, నాకోసమే. ఇంకా నేను గడికెల్లకేం! (రాముడితో) ఏమైనాసరే నేనురాను పోలక, చెప్పకో పోయ్యి.

(అందరూ నవ్వుతూ ఉంటారు)

వీరా : అసలు విషయమేమిటో చెప్పనియ్. ఎందుకప్పుడే తొందరపడడం?

దాదా : (రాముణ్ణిజూచి) ఏమిటి పని?

(చెప్పడానికి రాముడు సందేహిస్తూ ఉంటాడు)

వీరా : సందేహిస్తావెందుకు? చెప్పు.

రాముడు : ఏంలేదుబాబూ, నేనుకూడా... (అందరి మొఖాల వైపుచూస్తూఉంటాడు.)

వీరా : చెప్పు, పర్వాలేదులే చెప్పు.

రాముడు : నేనుకూడా సంగంపడదామనుకున్న దొరా!

దాదా : ఈమాటచెప్పడానికే యింతభయ పడతావేం?

రాముడు : ఈసంగతి మల్లదొరకు తెలిస్తే నిలువునా పాణి దీస్తాడు.

రామి : నీవు మా సంఘంలో ఎట్టాజేర్తావ్?

వీరా : అదేమిటి రామిరెడ్డి, ఎందుకు జేరగూడదు? అతను మాత్రం మనలాంటి బీదోడుగాదా?

సీత : అయితేం. దేశముఖు మనిషిగా!

వీరా : అలా అనుకుంటే మనమంతా ఎవరం? దేశముఖ్ మనుషులంగాదా? అతను దేశముఖ్ ఇంటో చాకిరి

జేసున్నాడు. మనం బెటపొలంమీద పండించి వాడింటోబోసున్నాం అంతే తేడా.

దాదా : బాగా పారజూస్తే అంతేలే, ఏముంది తేడా?

యల్ల : ఈ మంగలాయన జేరతానంటేమట్టుకు దొర ఊరుకో వద్దూ.

సుభా : ఏమయ్యా రాములూ. బాగాఅలోచించుకున్నావా? ముందు చాలా చిక్కులొస్తాయ్.

సీత : ఇంకా ఆలోచించుకునే దేముంది! ఈసంగతి దొరకి తెలిస్తే నీకాస్తి నాకరీ ఊడిపోతుంది.

రాముడు : పోతేపోయిందిలే అమ్మా. నా పీడా వదులుద్ది. ఈనాకరీ ఉండి మట్టుకు నాకొరిగించే దేముంది?

పొద్దు సమానం ఆయనింటో అరవశాకిరీ సేయడమేగా?

కమల : ఏం: మీ మంగళ్యకేదో కొంతమాన్య ముండాలిగా?

రాముడు : (విచారంగా) అదేవుంటే లేందేమిటమ్మా. ఎట్టో ఒకట్టా బతికేవాళ్ళం.

దాదా : ఆ మాన్యంకాస్తే అప్పుడే లాక్కున్నాడుగా!

రాముడు : అయిదేళ్ళకింద ఎన్నడో నాపెళ్ళికి పాతిక రూపాయలిచ్చిండు. వడ్డీతో వంద దాటిందని, నిరుడు ఆకాస్తి గడ్డా లాక్కున్నాడు.

వీరా : ఇందులో ఆశ్చర్యమేముంది? ఇది మామూలుగా జరిగేదేగా?

దాదా : ఈ ఊళ్ళో పనిపాటలోళ్ళ మాన్యాలెవళ్ళయ్ మిగిలాయి?

యల్ల : మాన్నేలేనా? బంచరాయికూడా నాదే అని లాక్కున్నాడుగా?



వీరా : తాతలనాటినుంచి కాపురముండే కొంపల్లోనుంచి లేవగొడితే దిక్కులేదుగాని, ఇవి ఒకలెక్కా ? వాములుదినే స్వాములకి పచ్చిగడ్డి ప్రసాదం ! ఇలాంటి వెన్ని లాక్కోందే వాడికి ఇరవై వేల ఎకరం అయింది ?

సీత : సరే, పాపం ముందా రాముణ్ణి సంగంలో జేర్చుకోండి.

వీరా : ఏం దాదా, చేర్చుకుందామా ?

దాదా : నీ ఇష్టం నాయనా, ఆ మంచి చెడ్డా అంతా నీకే తెలుసు.

రామి : ఏం, రాముడూ ! సంగంలో జేర్చుకుంటే ఇక దివాణంలోకి పోకుండా ఉంటావా ?

వీరా : ఏం పోతే ?

రామి : ఏం పోతేనా : రెండావుల దూడలాగా అక్కడా ఇక్కడా ఎట్టకుదురుద్ది ? ఉంటే సంఘంలోనన్నా ఉండాలి; లేకపోతే దివాణంలోనన్నా ఉండాలి.

రాముడు : ఇదంతా ఎందుకు బాబు, అసలుమీరు పొమ్మన్నా నేనాడకుబోను.

సుభాన్ : ఏం ? ఎందుకని ?

రాముడు : ఏంజెప్పను బాబు నాగోడు ! కొడుకు బుట్టి ఏడాది అయింది. ఇంతవరకు వాణ్ణి ఎత్తుకోని ఎరగను.

సీత : అదేంటి రాముడూ అట్టంటావ్ ?

రాముడు : ఏముంది తల్లీ కోడిగూసినప్పుడనగా లేసి సద్దిదాగి, గడికిబోతా. ఆ పోయిన పోవటం మళ్ళీ నడిజాముకి గాని కొంపకు చేరను. ఇంకావాణ్ణి నేనెత్తుకునే దెప్పుడమ్మా ?

సీత : నిజమేపాపం. నీవెళ్ళేటప్పటికి లేవడు. మళ్ళీనీవు తిరిగి వచ్చేటప్పటికి నిద్రబోతా ఉంటాడు. అంతేనా ?

రాముడు : అంతేనమ్మా, అంతే.

కమల : నడిజాందాకా అక్కడేం జేస్తావ్ రాముడూ ?

రాముడు : ఒకపనా ? ఎల్లిన కాడనుంచి బారెడు పొద్దెక్కి దాకా పక్కలు తీయడం, మంచాలె తడం. ఆ లంకంత కొంప ఊడ్చి ఎత్తిపోయడం సరిపోద్ది. పగలు పొద్దాకా ఆయన సేవజేయాలిగా ? మల్లీ సందకసువూడవడం. కందిళ్లు (లాంతర్లు) తుడవడం. మల్లీ పక్కలేసి ఆయన నిద్దరోయిందాకా కాళ్ళు బిసికి-అప్పుడు బైటబడాలి. ఇంతజేసినా ఏరోజుకారోజు చీవాట్లూ చెప్పుదెబ్బలూ తప్పవ్.

యల్ల : ఓసోసి. ఆటజూతే నీకంటే నేనే కాత్తి మెరుగన్న మాట !

రాముడు : నీకేమయ్యా మారాజువి. ఎల్లిననాడు గొర్రెల కాడికెల్తావ్. లేనినాడు ఆయిగా గొంగలిమునుగెట్టి పండుతవ్.

యల్ల : టుర్, కీ.....

రామి : అదేంటి నీబొంద ?

యల్ల : లేకపోతే ఏంది ? నేను మారాజునంట, మారాజుని ! ఒకనాడు జీవాలెమ్మపెల్లమను, తెలుతుంది మంగలాయన సంగతి.

(అంతా నవ్వుతారు)

సుభాన్ : బీదోళ్ళకి కష్టాలకేం తక్కువలే. కాస్తీ కూస్తీ తేడాకేంగాని అందరిపనీ అలాగేవుంది.

వీరా : అవును. అందుకోసమే మనమందరంగలసి సంఘం బెట్టుకుంది. మనసంఘం ఎంత త్వరగా బలపడితే అంత త్వరగా మనమీకష్టాలనుంచి గట్టెక్కుతాం. సరే, రాముడూ ఇప్పుడు మేం మీటింగుకు పోతున్నాం. గాని, రేపుప్రొద్దున్నే రా సంఘంలో చేరుదుగాని.

రాముడు : సిత్తందొరా, మీ బానిచోణ్ణి.

వీరా : అలాఅనగూడదు. మనసంఘంలో దొరలూ - బానిసలూ అంటూ ఉండరు. అందరం సమానమే. అంతా అన్నదమ్ముల్లాగ వుండాలి.

రాముడు : సిత్తందొరా. (నాలికకొరుక్కొని) సిత్తంబాబూ, వత్తానండీ.

(దణ్ణంబెట్టి వెళ్ళబోతూవుంటాడు.)

వీరా : ఇదిగో రాముడూ, దివాణప్పనికి వెళుతూనే వుండు. ఎందుకయినా మంచిది.

రాముడు : అత్నీ లేబాబూ (నాలుగడుగులేసి వెనక్కితిరిగి మళ్ళీ వీరారెడ్డిదగ్గరకొచ్చి) ఈ సందట్లో అసలు మాట మర్చిపోయా. ఇయ్యాల దొరగారూ పట్వారీ కలసి కచ్చడేపుబండ్లుకట్టుకొని నల్లగొండబోయినండీ. ఆడనుంచి దొర పట్నంకూడా పోతడంట.

(అందరూ ఆలోచిస్తూ ఉంటారు.)

దాదా : ఎందుకెళ్ళినట్టబ్బా?

రాముడు : రాత్రి చానా పొద్దోయిందాకా ఇద్దరేందో గుసగుసలాడినను.

సుభాన్ : ఏమన్నా దొంగ కేసులు పెడతాడేమో మనమీద.

వీరా : (ఆలోచిస్తూ) సరే రాముడూ నీవువద. మరేం పర్వాలేదు.

(రాముడు దణ్ణంబెట్టి వెళ్ళిపోతాడు)

రాము : (రాముడు పోయిందాకా అతనివైపు చూస్తూ) ఏమో, వీణ్ణిక్కడికి జేగనివ్వడం నాకనుమానంగానే ఉంది.

వీరా : ఏమిటి అనుమానం? అతన్ని సంఘంలో జేర్చుకోవడం తప్పనా నీ ఉద్దేశం? అలాంటి బీదోళ్ళని జేర్చుకోకపోతే ఇంకెవరిని జేర్చుకుంటావ్. నీకంటే, నాకంటే, అతనికేం తక్కువ కష్టాలేవు.

రాము : ఎన్ని జెప్పినా అతను దివాణప్పరుగు, ఇక్కడ సంగతులన్నీ మూటగట్టుకెళ్ళి అక్కడ జెప్పితే...

సుభాన్ : ఏంచెప్పే. మనకేం భయం? మనమేమన్నా దొంగేడ్చు ఏడుస్తున్నామా? చేయదల్చుకున్న జేదో బండపగలగొట్టినట్లు మనం బజార్లోనే చెప్పిచేస్తాం.

దాదా : అట్టాంటి బీదోణ్ణికూడా అనుమానిస్తే మన సంఘం ఎట్లా బలపడతది రామిరెడ్డి. కాకపోతే నాలుగు రోజులు కాస్త కనిపెట్టి ఉందాం.

నీత : ఎంత దివాణంలోవున్నా, మెడటనుంచీ రాముడు కాసి మెతని ముండాకొడుకే, అంత మోసం చేస్తాడనుకోను.

కమల : చేస్తే ఒకరోజు చేస్తాడు, రెండురోజులు చేస్తాడు. తర్వాత ఎక్కడికి బోతాడు?

యల్ల : ఏడకి బోతడు. అంతేలే బుల్లెమ్మా. మేక అయిందీ



మెకం అయిందీ నాలుగడుగు లేసేటప్పటికి అదే  
తేలుద్ది. పదండి పోదాం.

వీరా : సరే. పదండి పోదాం మీటింగుకి. బోలో ఆంధ్ర  
మహాసభకీ జై !

లేవండోయ్ లేవండోయ్  
కార్మిక కర్షక యోధుల్లారా || రారండోయ్ ||  
దారుణ హింసాకాండను ఢీకొని  
పోరాడాలిదె రణరంగానికి || రారండోయ్ ||  
పేదలరక్తము పీల్చు దేశములు  
విశాచిపాలన నశింపజేయగ || రారండోయ్ ||  
స్త్రీలను జెరచి శిశువులజంపే  
కాలకింకరుల కాలరాయగా || రారండోయ్ ||  
ప్రజలకు హక్కులు లేనిప్రభుత్వం  
ప్రభుత్వమా అది పశుప్రభుత్వం  
స్వాతంత్ర్యము మన జన్మహక్కుని  
జయభేరిని మ్రోగించ పదండోయ్ || రారండోయ్ ||

[ తె ర ]



## IV

### ది వాణం (గడి)

[ దేశములు, అకనికెనుక పట్వారీ, ప్రశశం ]

జగ : చూకవయ్యా చూడు. పదిరోజుల్లో ఒక్కొక్కణ్ణి  
చీల్చి ఎండేస్తానో లేదో! పూట కూటికి గతిలేని  
ఈ వెధవలు నన్నా ఎదిరించేది?

వెంక : (నవ్వి) అంతేలేండి. గొర్రెకొవ్వి కొండమీద తిరగ  
బడిందట! అలావుంది! వీళ్ళపని.

జగ : హ్లాం. ఏమిటనుకున్నారో, దేశములు జగన్నాథరెడ్డి  
అంటే.

వెంక : మీసంగతి ఆ కూపస్థమండూకాలకేం తెలుసు!  
ఆవులించితే పేవులులేక్కబెట్టరూ! మీరు పట్నం  
బయలుదేరగానే అనుకున్నా “ధారవారికి కోపం  
వచ్చింది, ఇక ఈదెబ్బతో ఈగాడిదలంతా నల్లులాగా  
మాడిపోవలసిందే” అని.

జగ : అనుకోవడ మేమిటయ్యా, ఇంకా మనక త్రికెదురుక త్రి  
వుందా?

వెంక : ఎలాగయినా... మనప్రభువు.....

జగ : ప్రభువు! (వికటంగానవ్వి) మనం లేకపోతే ప్రభు  
వెక్కడుంటాడయ్యా, సాయిబెతేమాత్రం సర్  
మీర్జా ఇస్మాయిల్ని చెప్పకోవాలిగాని.

వెంక : అబ్బో ఆయనెక్కడ! యుగంధరుడుకాకపోతే ఏమిటి మరి? ఎక్కడవేయవలసిన పాచిక అక్కడే వేస్తున్నాడు. అటు వైస్రాయి దగ్గరకెళ్ళి నీలంతమొనగాడు లేడనిపించుకున్నాడు. ఇటుకాంగ్రెసు వాళ్ళ దగ్గరకెళ్ళి కాంగ్రెసోడు అనిపించుకుంటున్నాడు.

వెంక : అనిపించుకోడమేమిటి? పత్రికలుకూడా ఆయన్ని కాంగ్రెసే అని రాస్తుంటే!

జగ : ఒహో, అలాగా! ఇంకా నాకాసంగతి తెలియదే, ఏమి ప్రజ్ఞయ్యా. అలాయింకెన్ని పత్రికలనోళ్ళు గట్టాడో!

వెంక : అసలు ఆయనకి వ్యతిరేకంగా నోరు తెరచిన పత్రిక ఒక్కటుందా?

జగ : పత్రికలమాట సరేనా, ఇలాంటి వెధవలందర్నీ కేసులు పెట్టి శిక్షించమని హైకోర్టు, కిందకోర్టులకు ఒక రహస్య సర్క్యులరు కూడా పంపింది. ప్రపంచంలో ఏ మంత్రి చేయించగలిగాడయ్యా ఇంతగొప్పపని!

వెంక : నిజమే మంచిస్తానే వేశాడు. కాని ఏలాభం; అదేదో పత్రిక ఆ రహస్యంకాస్తా బైటపెట్టిందిగా!

జగ : ఏడ్చింది! మంత్రాలకు చింతకాయలు రాలకేం? జరిగే పనేదో జరుగుతూనేవుంది. అటు ట్రైనింగు తీసుకునే వాళ్ళు తీసుకుంటూనేవున్నారు. ఇటు ఊళ్ళమీద దాడిచేసేవాళ్ళు చేస్తూనే ఉన్నారు. హైదరాబాద్ లో చివరకి నిజాం సాగర్ లోకూడా విమానాశ్రయం నిర్మిస్తున్నారు.

వెంక : (ఆశ్చర్యంగా) నిజాం సాగర్ లోనా! చెరువులోనా విమానాశ్రయం!

జగ : ఆ, చెరువులో విమానాశ్రయం. ఇంగ్లండులో లేచిన విమానాలు ఎకాయెకివచ్చి ఇక నిజాం సాగర్ లో వాలడమే. ఏమనుకున్నావ్ మరి మిర్జాఇస్మాయిల్ దెబ్బంటే.

వెంక : నిజమే. మంచి ఘటికుడే, కాని ఏం ప్రయోజనం? అతను రాజీనామా ఇచ్చి వెళ్ళిపోతాడటగా?

జగ : ఏం వెళ్ళిపోతే? అతను తాత ఇంకొకడు వస్తున్నాడు. తెలుసా?

వెంక : (అలోచిస్తూ) ఎవరబ్బా!

జగ : ఎవరేమిటి? మన పాతచుట్టమే. చత్తారీనవాబు!

వెంక : అయితే ఇంకేం? "అతనికంటే ఘనుడు ఆచంట మల్లన్న", మనికింకా స్వేచ్ఛ. సరేగాని, ఈమధ్య ఆకిన్ లెక్ కూడా మన హైదరాబాద్ వచ్చాడటగా.

జగ : వచ్చాడు; వేయాలిసినప్లానేదో వేశాడు. ఇక మనకేం లెక్క; కానివ్వవయ్యా, మన తరపున లక్ష నైజాం సైన్యంఉంది. ఇంకా కావలసివస్తే అంగ్రేజ్ సర్కారు విమానాలు, టాంకులు కూడా పంపిస్తుంది. ఇక వీళ్ళు. వీళ్ళ సంఘాలు ఈదెబ్బతో మసిమసి.

వెంక : అసలు అంగ్రేజ్ (బ్రిటిష్)లో ఉన్న సంఘాలుకూడా పోతేగాని మనకీ పీడ పూర్తిగా వదలదు.

జగ : ఇంకా సంఘాలేమిటి? తెలుగు దేశమంతా అసలు మన నవాబుగారి చేతుల్లోకే వసూడుంటే.

రాముడు : (ప్రవేశించి సలాంజేసి) దొరవారితో మాట్లాడా లని ఎవరో వచ్చినండీ.

వెంక : ఎవర్రా?

రాము : ఎవరోనండీ, నల్లగొండనుండి వచ్చినను. వకీలుసామె  
గారంట.

వెంక : ఒహూ! శ్రీనివాసరావుగారా! సరే రమ్మను.

రాము : సిత్రం (సలాంజేసి వెళ్ళిపోతాడు.)

జగ : ఎవరయ్యా ఆయన.

వెంక : వకీలండీ, చాలా మంచివాడు, కాంగ్రెసులోకూడా  
ఆయనకు చాలా పెద్ద పేరుంది; మొన్న నల్లగొండ  
వెళ్ళినప్పుడు నాతో కలిసి మాట్లాడారు. ఇవ్వాల  
మీ దర్శనానికి వస్తాననికూడా చెప్పారు. ఈగొడవలో  
బడి నేను మీతో ఆమాట చెప్పడమే మరచి  
పోయా.

జగ : ఒహో! ఆయనా? అయితే ఆయనకి మనతో ఏం  
పని?

వెంక : (చిరునవ్వు నవ్వుతూ) కాలం మారిపోతూ ఉంది  
కాదండీ. మనకూడా అలాంటివారితో సంబంధాలు  
జెట్టుకోడం ఎందుకైనా మంచిది. అందుకని నేనే  
వారిని మన దివాణానికి ఒకసారి రమ్మన్నాను. ఎలా  
గయినా వారూ గొప్పవారు. మంచి చెడూ తెలిసిన  
పెద్దలు. ఏ కాంగ్రెసులో పనిచేసినా అలాంటివారికి  
చెల్లుబడి అవుతుంది.

[ శ్రీనివాసరావు ప్రవేశం - గాంధీటోపీ, లాల్పూ, బిళ్ళగోవి, చేతి  
గడియారం, కండ్లకోడు, కాళ్ళకు చెప్పులు, ఒక చేతిలో వంక కర్ర,  
మరొక చేతిలో 'హిందూ పత్రిక జేబులో ఫాంటెన్ పెన్, ఇద్దరు కాలుకా  
జుట్టెవాటు]

వెంక : (లేచి) నమస్కారమండీ శ్రీనివాసరావుగారూ!

శ్రీని : నమసే

జగ : దయచేయండి (అంటూ పక్కన కుర్చీ చూపెడతాడు)

వెంక : ఎక్కడనుంచీ? నల్లగొండనుంచేనా రావడం.

శ్రీని : ఆ, నల్లగొండనుంచే. రాత్రి సూర్యాపేట వచ్చి  
ఉదయమే అక్కడనుంచి బయలుదేరి సరాసరి  
వస్తున్నా.

జగ : ఏమిటండీ విశేషాలు శ్రీనివాసరావుగారూ?

శ్రీని : ఏమున్నాయి? మన నవాబుదే పెద్ద గొడవగా ఉంది.

వెంక : ఏమిటది?

శ్రీని : రేపు ఆగస్టు 15 తో ఇంగ్లీషువాళ్ళు ఇండియాకు  
స్వరాజ్య మిచ్చేస్తున్నారు. సంస్థానాలన్నీ యూని  
యన్ లో చేరుతున్నాయి. కాని మన నవాబుమాత్రం  
చేరడట!

వెంక : చేరక ఏం జేస్తాడు?

శ్రీని : స్వతంత్రంగా ఉంటాడట!

జగ : అతనెలా ఉంటే మనకేం లెండి.

శ్రీని : అదేమిటండీ అలా అంటారు. స్వతంత్ర భారత దేశం  
నడిబొడ్డులో ఈ ఫాసిస్టు ప్రభుత్వముంటే దేశమంతా  
నాశనమైపోదండీ? అక్కడ ఏడవలేక పారిపోయి  
వచ్చే ఇంగ్లీషువాళ్ళందరినీ ఇక్కడకు జేరదీస్తాడు.  
పాకిస్తాన్ తో కుట్రజేసి చివరకు ఇండియా ప్రభు  
త్వాన్నే కూలదోస్తాడు.

వెంక : మొత్తంమీద మన నవాబు పెద్ద స్థానే వేళాడు.  
ఇదివరకే హిందువుల్ని ఉద్యోగాలనుంచి లాగేశాడా,  
ఇక రేపటినుంచీ జట్టుపన్నుకూడా వేస్తాడు!

శ్రీని : ఏడ్చాడు ! ఈరోజుల్లో అలాంటి విచ్చిక్షలేమీ సాగవు. స్టేట్ కాంగ్రెస్ బ్రహ్మాండమైన పోరాటం తీసుకరాబోతున్నది. మన చుట్టూ కాంగ్రెసు ప్రభుత్వాలున్నాయి. పైన ఢిల్లీలో నెహ్రూ ప్రభుత్వముంది. కావలసినంత సైన్యం ఈరోజు కాంగ్రెసు చేతిలోఉంది. ఈదెబ్బతో నైజాంప్రభుత్వం పునాదులు కదలిపోవాలి.

వెంక : భేష్ ! బాగా సెలవిచ్చారు.

శ్రీని : ఈ పోరాటానికి మీబోటివారుకూడా విరాళాలిచ్చి పూరిగా సహాయంచేస్తారని ఆశిస్తున్నాను.

జగ : (నవ్వుతూ) దానికేంవచ్చేలండి. మీబోటివారు స్వయంగావచ్చి అడగడం, నేను కాదంటమూనా ! (జేబులోనుంచి నూరురూపాయల నోటుతీసి ఇస్తాడు)

శ్రీని : (తీసుకుంటూ) మీరు తప్పకుండా సహాయంచేస్తారనే ధైర్యంతోనే యిందాకా వచ్చాను. అచ్చా ! వస్తాను. నమస్కారం !

(శ్రీనివాసరావుతోపాటు దేశముఖ పట్వారీలుకూడా లేచినుంచుంటారు)

వెంక : మాధొరవారికి మొదటినుంచీ కాంగ్రెసంటే చాలా అభిమానంలెండి. ఏదోకాలానికి కట్టుబడి ఇలా ఉండవలసివచ్చింది. 'ఓ' అంటే 'నా' రాని కుంకలంతా ఈ ఊళ్ళో సంఘమంటూ ఒకటిబెట్టి నానా హంగామా చేస్తున్నారండి.

మస్తాన్ ప్రవేశించి సలాంజేసి ఒకప్రక్కన ఒదిగి నుంచుంటాడు. అతని ముఖంలో విచారభావం కన్పిస్తున్నట్లుగా ఉంటుంది.)

వెంక : ఏం మస్తాన్ అలా ఉన్నావ్ ;

మస్తాన్ : ఏం చెప్పను. పొద్దుటినుంచీ ఊరుచుట్టూ, గూడెం చుట్టూ తిరిగి తిరిగి నాదుంప తెగింది.

వెంక : ఏం ?

మస్తాన్ : ఏముంది ? ఇయ్యాల జీతగాడవడూ పనిలోకిరాల.

జగ : (బిగ్గరగా) ఏం ? ఏం బుట్టింది ?

వెంక : ఏముంది ? సంఘంవాళ్ళు సమ్మె జేయించి ఉంటారు. చూశారా శ్రీనివాసరావుగారూ వీళ్ళవని? కడుపులో చల్లకదలకుండా హాయిగా బ్రతికే రైతుల్ని, కూలీల్ని ధొరవారి మీదికి ఎలా ఉసిగొల్పుతున్నారో ?

శ్రీని : అసలిక్కడ సంఘానికెవరూ నాయకుడు ?

వెంక : ఉన్నాడులెండి యీఊళ్లోవీరారెడ్డి అనేఒకకుర్రాడు.

శ్రీని : ఎవరు ? వీరారెడ్డి ? అతనెప్పుడైనా ఇదివరకు జిల్లా ఆంధ్రమహాసభలో పనిచేశాడా ?

జగ : ఆ, మొన్న మొన్నటిదాకా అక్కడే మిడికాడు.

శ్రీని : ఓ. అయితే ఇంకేం? అతన్ని నేనుబాగా ఎరుగుదును. వసుధా అతను చాలా మంచివాడేనే. కాకపోతే, ఇంకా కుర్రతనం కాబట్టి కాస్త తొందరపడిఉంటాడు.

వెంక : కుర్రవాడనే ఉద్దేశంతోనే ధొరవారు ఇంతవరకు ఓపిక బట్టారు. కాని ఆమంచి ఏమీ దక్కనిచ్చేట్టు లేదు. ఊళ్లో అడుగు బెట్టినదగ్గరనుంచీ అతనికి దేపని.

శ్రీని : అదే మాకూ వాళ్ళకూ వచ్చినతేడా. మేం కొంచెం నిదానించమంటున్నాం. వాళ్ళు తొందరపడుతున్నారు.

అయినా మీరుకూడా కొంచెం కాలాన్నిబట్టి నడుచు  
కోవడం ఉభయులకూ శ్రేయస్కరం. నమస్తే.

(వెళ్ళిపోతూవుంటాడు)

వెంక : (శ్రీనివాసరావుతోపాటు నాలుగడుగులేసి) ఉంటా  
నండీ శ్రీనివాసరావుగారూ! నమస్కారం.

శ్రీని : అచ్చా! ఉండండి; అరెస్టుకావడాఉంటే మళ్ళీ ఒక  
సారి వచ్చి కలుసుకుంటాను.

జగ : } అలాగే తప్పకుండారాండి.

వెంక : } తమదయ.

(శ్రీనివాసరావు వెళ్ళిపోతాడు)

జగ : (కోపంగా అటూయిటూ తిరుగుతూ) మంచిఅటమంచి?  
ఆవెధవేమో పెద్ద బుద్ధిమంతుడట! మనమేమో  
కాలాన్నిబట్టి నడుచుకోవాలట? బయలుదేరాడు  
మహానాయకుడు; నందరూపాయలు గాజేసి పైన  
శ్రీరంగనీతులు జెప్పడానికి.

వెంక : (చేతులు నలుపుకొంటూ) నకీలంటే మొన్న మనిం  
టికి వచ్చిన పెద్దమనిషిలాంటివాడే అనుకున్నా.  
నాకేం తెలుసు, ఈ మహానుభావుడు తిన్నయింటి  
వాసాలే లెక్కబెడతాడని. సరే, ముందు ఈజీత  
గాళ్ళ సంగతేమిటో తేల్చుకుందాం. మస్తాన్, ముందు  
సేత్ సింధీని (మోతాదు) బంపి, ఆగొడిదలందర్నీ  
పిల్చుకరమ్మను.

జగ : ఊరే వెళ్ళు. ఇవ్వాలి ఒక్కొక్కణ్ణి డొక్కజల్చేస్తాను.

మస్తాన్ : ఇంకాసేత్ సింధీ ఎక్కడబాబూ, వాడందరికంటే  
ముందే ఎగగొట్టాడు!

వెంక : అయితే ఊరు, గూడెం ఏకమయిందన్నమాట.

మస్తాన్ : ఎక్కడగొడ్లు అక్కడే ఉన్నాయి, చివరకి వాటి  
దగ్గర పేడతీసే దిక్కు కూడాలేదు.

వెంక : (దేశముఖు వైపుచూచి) ఎంతపని చేశారు గాడిదలు,  
మన యిద్దర్నీ ఊళ్ళోలేకుండా జూసి!

మస్తాన్ : మీ ఇద్దరూ ఊళ్ళో లేకపోవడంవల్లనే వాళ్ళకింత  
కొమ్ములొచ్చాయి, రాములవారి గుడిదగ్గర పెద్ద  
మీటింగుకూడా జేశారు.

జగ : మీటింగే! నావూళ్ళో! నారామ మందిరంముందు?  
మరి నీవెక్కడెచ్చావ్!

మస్తాన్ : ఏజేసాను ఊరూ నాడూ ఏకమైతే? వాళ్ళముం  
దిప్పుడు నాబోటోడు మాట్లాడేటట్టుందా! ఆయ  
నెవరో, ఒకాయన వచ్చాడు, జిల్లా నాయకుడంట-  
జిల్లానాయకుడు. తెగవదిరాడు. అప్పటికీ కోపం  
బట్టలేక మనముతాచేత మీటింగుమీద రాళ్ళుకూడా  
వేయించా.

వెంక : భలేపని చేశావ్, కుక్కకాటుకి చెప్పదెబ్బ, సరి  
పోయింది.

మస్తాన్ : సరిపోయేదే, కాని.....

జగ : కాని—

మస్తాన్ : దొంగగాడిదకొడుకులు, కాపలాగాసి మనాళ్ళం  
దర్నీ పట్టుక కొట్టారు.

వెంక : కొట్టడమే!

మస్తాన్ : కొట్టడమేమిటి? మరి మన ఓనమాల వెంకన్నని  
చావచితక బాడిచారనుకోండి. మీటింగులో లేచి

నుంచొని అంతా ప్రమాణం కూడా చేశారు. దేశ  
ముఖ పెత్తనం నాశనం జేసిందాకా నిద్రబోరట!

జగ : ఏమిటి ప్రమాణాలవరకూ వచ్చిందీ? చూస్తాను.  
వాళ్ళనాశనమో నా నాశనమో తేలిపోవాలి.

(ఒకపోలీసు ప్రవేశించి సలాంజేసి నమస్కరించాడు)

వెంక : అమీన్ సాబ్ గారు వచ్చేశారా ఏమిటి?

పోలీస్ : ఆ, వస్తన్నారు మారాజ్.

జగ : పోలీస్?

పోలీస్ : ఆ, పోలీసుకూడా వస్తాడంది మారాజ్.

వెంక : వస్తన్నారా! అచ్చా.

జగ : ఎవడూరా అక్కడ?

(రాముడు ప్రవేశించి దణ్ణంబెట్టి నమస్కరించాడు)

జగ : ఏంరా, బంగళాఅంతా ఊడ్చి బాగుజేశావా?

రాముడు : ఆ, చేసిన్నదొరా.

జగ : (వెంకట్రావుతో) తయారుచెయ్యవయ్యా జాబితా,  
అరే రాముడా, ఆజాబితా కోమటికిచ్చి కావలసిన  
వస్తువులన్నీ బంగళాకి పట్టుకెళ్ళు.

(పట్వారీ వెంకట్రావు జాబితా తయారుచేస్తూ ఉంటాడు)

జగ : ఏయ్ మస్తాన్, నీవెళ్ళి గేటుదగ్గరనుంచో, అమీన్  
సాబ్ రాగానే నాకు కబురుజెయ్. (పోలీసుతో)  
రెండు ఏటలు సరిపోతయ్యా.

పోలీ : పలావ్ కి మా అందరికీ రెండేళ్ళా సరిపోతయ్ జనాబ్,  
కనీసం నాలుగయినా ఉండాలి.

జగ : సరే, వంపిస్తాను?

వెంక : అరేయ్ రాముడా. ఇదిగో జాబితా పట్టుకెళ్ళు.  
(కాగితం మడిచి రాముడికివ్వబోతాడు)

పోలీ : ఏమేం రాశారు పట్వారీసాబ్?

వెంక : మీకు కావాలిసినవి సమస్తంరాశాను; మహాశాదిన  
సులు, మిర్చి, చింతపండు, అల్లం. బెల్లం, ఉప్పు, పప్పు,  
ఉల్లిగడ్డలు. వెల్లిగడ్డలు, బీడీలు, సిగరెట్లు,—  
బియ్యం. నెయ్యి...

పోలీ : నెయ్యి ఎంతవేశారు?

వెంక : అరడబ్బా.

పోలీ : అరడబ్బా ఎట్టాజాలుంది మారాజ్, ఒక్కడబ్బా  
అయినా లేకపోతే ఏట్లా?

జగ : (వెంకట్రావుతో) ఊ, నెయ్యవయ్యా, డబ్బావెయ్.  
అరే రాముడా, నీతోపాటు ఈ పోలీసుకూడా  
వస్తాడుగాని ఆయనికి కావలసినవన్నీ ఇప్పించేసెయ్.

రాముడు : సితందొరా (జాబితాతీసుకొని దణ్ణంబెట్టి వెళ్ళి  
పోతాడు)

పోలీసు : ఆదాబ్ ఆర్డ్.

(సలాంజేసి వెళ్ళిపోతాడు)

జగ : (అటూఇటూ పచార్లుగొడుతూ) నీటికి నాఊళ్లో  
పొరుగురివాడు వచ్చి మీటింగు బెట్టడమా! సమయా  
నికి నేను లేకపోతిని.

వెంక : మనమే ఉంటే ఊళ్ళొకాలుబెట్టి మళ్ళీవాడు బైటికి  
పోతాడా? వంటింట్లో కొచ్చిన కుందేలు తప్పించుక  
పోయింది. ఇప్పుడేమనుకుంటే ఏం లాభం?

జగ : చూస్తాను. ఈసారి ఎలాతప్పించుకపోతాడో!



వెంక : అసలీ జిల్లాకు చిచ్చుబెట్టించే ఆ వెధవ. ఒకసారి గట్టిగా వరువు పడితే కాని...

జగ : దరువులేదు, గిరువులేదు. ఈసారి దొరికితే బిస్మిల్లా చేయడమే, ఎన్ని వేలయితే మాత్రమే ?

వెంక : ఆ ముండమోపికి వేలుగావాలా ? మన వెంకన్ననీ, సుబ్బన్ననీ ఇంకా రెండుపావులెక్కు వేసుకోమంటే సరి! రేపిపాటికి...

[మస్తాన్, అమీన్ల ప్రవేశం]

జగ : } (లేచినుంచోని) ఆదాబ్ ఆర్జ్ హై.  
వెంక : }

అమీన్ : ఆదాబ్ ఆర్జ్ హై.

[దేశముఖు అమీన్ కురుగా వెళ్ళి, కిరస్పర్శజేసి తీసుకొచ్చి తన కుర్చీలో కూచో బెడతాడు. పక్కనన్న కుర్చీలో తాను కూచుంటాడు. పట్వారీ ఒకపక్కన, మస్తాన్ మరోపక్కన నుంచుంటారు]

అమీన్ : (కుర్చీలో కూర్చుంటూ) హేమి మహారాజ్; నీ మీదా పికాయత్ వచ్చిందీ, మీదీ దివాణంలో చాలాచాలా గొడ్వాహుందట!

జగ : నామీదనా పికాయత్ ! ఎవడా చేసింది ?

అమీన్ : హేవడూ హేమి హిక్మీ జనంహంతా దస్తఖత్ చేసీ తాలూక్ దార్కి హింతాపొడ్డూ మహజర్ హోక్తి పంపార్. రైతుల్ మీద చాలాచాలా జులుం చేస్తున్నావూ హంట.

వెంక : సర్కారీ లెవీ ఇవ్వమని గట్టిగా అడగడంకూడా జులుమేనా ? లెవీ ఇవ్వకుండా ఎగ్గొట్టి పెన దేశముఖ్

గారి మీదనే రిపోర్టు చేశారన్నమాట ! ఏముంది ! మొగుణ్ణి గొట్టి మొర్రో అన్నట్లుంది, ఇదంతా.

అమీన్ : హారే లెవీ గివీ గొడ్వా మాకీ హేమి ? హాళ్ళా కొంపల్కి లూటీచేయడం, హెద్దులుకీ తోల్కు పోవడం, హాళ్ళా పొలాల్కి మీదీ ఖబ్తా (వశం) చేస్కోవడం, గడీకీ పిల్చికొట్టడం - హిదంతా జులుం గాకాపోతే హేమిఅయ్యా.

వెంక : హుజూర్, ఇదంతా సంఘంవాళ్ళ మాయ. రంకు నేర్చిన అమ్మ బొంకకపోతే ఎట్లా ?

(మస్తాన్ను సారాసీసా తీసుకరమ్మని దేశముఖ్ సైగజేస్తాడు)

జగ : (పట్వారీతో) అదేమిటయ్యా, వెంకట్రావుగారూ, సంఘం వాళ్ళ బద్మాషీ మన అమీన్ సాబ్ గారికి తెలియకుండా ఉందా?

వెంక : వారికి తెలియకపోవడ మేమిటి ? అగులు నవాబుగారే పోవాలని వాళ్లు మీటింగులు పెడుతూ ఉంటే.

అమీన్ : మీటింగూ ! హెక్తా ?

వెంక : ఎక్కడేమిటి ! రాత్రి ఈ ఊళ్లోనే మీటింగుబెట్టారు.

అమీన్ : అరే మాదీ ఇజాబత్ (పర్మిషన్) లేకుండా హెట్టా బెట్టారూ ?

జగ : వాళ్ళపని ఇప్పుడు మీరూ మేమూ కనబడేటట్లుందా ?

వెంక : కనబడేటట్లుంటే అమీన్ సాబ్ గారంతటి వాణ్ణి బట్టుకొని నిన్న మీటింగులో అలా ఎందుకు తిడతారు ?

అమీన్ : హేమి ? నాకీ తిట్టారా !

[ మస్తాన్ సారాసీసా తీసుకొచ్చి టేబుల్ మీద ఉంచుతాడు ]

జగ : (గ్లాసులో సారా పోస్తూ) ఒక్క తిట్టడమేనా !  
మిమ్మల్ని మమ్మల్ని నాశనం జేసిందాకా వాళ్ళు  
నిద్రబోరట !

(గ్లాసు అమిన్ చేతికిస్తాడు.)

అమిన్ : (గ్లాసుతీసుకుంటూ) అరే బద్మాష్. (ఒక గుక్క  
తాగి) మీకీ పటేల్ కి ఉండీ ఎందుకూ జర్గనిచ్చావ్  
మిటింగ్ ?

మస్తాన్ : ఏం జేస్తాం హుజూర్. మిటింగ్ ఆపమని దొర  
వారు పంపితే వెళ్లాం. చూడండి ఏం జరిగిందో (వీపు  
చూపెడతాడు)

అమిన్ : అరే బాప్ రే ! (గ్లాసు కిందబెడుతూ) హేవడూ  
ఆ సువ్వర్ నీకీ కొట్టింది.

వెంక : ఇంకెవరు గొడతారు! సంఘంవాళ్లే. ఎంత ఘోరమో  
చూడండి, ఆ దెబ్బలు చూడండి!

అమిన్ : హిక్లా హెంతజనం హుంది షంగంలో.

వెంక : మస్తాన్ బోటి బుద్ధిమంతులు ఎవళ్లో పదిమంది దప్ప  
అంతా సంఘంలోనే చచ్చారనుకోండి.

అమిన్ : (సిగరెట్టు ముట్టిస్తూ) అరే ఊరికీ ఊర్ హంతా  
షంగంలో చేరిందీ?

వెంక : రాడీముండాకొడుకులంతా జేరి చంపుతాం పొడుస్తాం  
అని బెదిరిస్తే జడిసి ఈ పిచ్చి మూకంతా జేరింది.

అమిన్ : హంతా జులుం చేశార్గా.

వెంక : నేను చెప్పడమెందుకు, చూడండి మీరే స్వయంగా  
చూడండి. (దుస్తుం విప్పతూ) పాపం ఆ గొల్లముండా

కొడుకొచ్చి లబ్బున ఏడ్చాడు. (యల్లమంద కాగితం  
తీసి అమిన్ చేతికిస్తాడు.)

అమిన్ : (చదివి) అచ్చా! బులావో, హెల్మందాకో హిడ్డే  
దర్వాప్ చేయవాలి.

జగ : మస్తాన్ ఊర వెళ్లు యల్లమందను బిల్చుకరా.

వెంక : మీబోటివారు పూనుకోవాలిగాని. ఈకుక్క గొడుగు  
సంఘాలెంతసేపు (చిటికేస్తూ); ఇట్టంటే ఎగిరిపోవూ !

అమిన్ : హంతా తేల్కాకాదూ పట్వారీసాబ్ ! హిష్టూ  
హెక్లాజూసినా హిదేగొడ్వా. రోజూ రోజూ సచ్చీ  
పోతండాం తిర్గాలేక.

జగ : ఇలాంటి వెధవల్ని పెకెక్కనిస్తే మీకూచిక్కే మాకూ  
చిక్కే, ఈ దెబ్బతో ఒక్కొక్కడికీ తలదిమ్ము వది  
లించండి.

వెంక : మన అమిన్ సాబ్ గారికిదొక లెక్కా ! పెద్ద పెద్ద  
కొమ్ములు దిరిగిన హేమా హెమిల్నే చితక  
గొట్టారు.

అమిన్ : హదీకాదయ్యూ, హిదీ షంగంలో మాకీ పెద్దా పేచీ  
వచ్చిందీ. మాదీ పోలీస్ మీదకూడా సడర్ నాజంకీ  
షికాయత్ (కంప్లెయింట్) చేస్తండార్. పేపర్ నిండా  
మాకీ బద్ నామ్ చేసి వేస్తండార్. హీల్కీ జోల్కీ  
పోతే మాకీ కష్టం తెచ్చి పెడ్తార్.

జగ : ఈ పీనుగులు మిమ్మల్ని చేయగలిగిందేమిటి? గుడ్డి  
కన్ను మూసే ఎంత. తెరిసే ఎంత? ఇదిగో మీ  
కట్నం మీరు తీసుకోండి. (జేబులోనుంచి నాలుగు



వేల రూపాయల నోట్లు తీసి ఇస్తూ) ఊఁ, కాని  
య్యండి మీ దెబ్బ కెదురేమిటి?

అమీన్ : వద్దూ, మారాజ్ వద్దూ. హిందీ మాకీపాణంమీదీ  
వస్తాది.

జగ : మీ ప్రాణంమీదకా ! ఏడ్చారు. అందాకావసే ఇంకా  
మేం ఉండి ఎందుకు ? నాలుగువేలు కాకపోతే పది  
వేలయితే మాత్రం ఈ సంఘాన్ని నాశనం చేయ  
కుండా పదిలిపెట్టానా ?

వెంక : మా దొరవారు మాటంటే వెనక్కితిరిగే మనిషా ?  
మన సర్కారే పోయాక ఇంకా మనం ఉండి ఎందుకు ?

జగ : అమీన్ సాబ్, అందాకావస్తే మీ ప్రాణానికినా ప్రాణం,  
సందేహిస్తారేమిటి ? ఊఁ తీసుకోండి (మరో నాలుగు  
వేలు తీసి ఇస్తాడు)

అమీన్ : అచ్చా, అసల్ సర్కార్కి పోయేటట్టుహుంటే  
మన్నిహుండి హెందూక్ ! (పైకం తీసుకొని జేబులో  
వేసుకుంటూ, చూస్తాన్ హిల్కీతడాఖా. ఈహూల్లో  
హెంతామంది ముసల్మాన్ లుండార్ ?

వెంక : ఎందుకు లేరు, వాళ్ళూ ఇరవైకుటుంబాల వాళ్ళు  
న్నారు.

అమీన్ : హిల్కీ మీకీ తరఫ్ హుండార్ ?

వెంక : లేదు సర్కార్, వాళ్ళుకూడా సంఘంలోనే చేరారు.

అమీన్ : అరే, హిల్కీ బుద్ధిలేదూ ? కాఫిర్ (మహ్మదీయే  
తర) షంగంలో హెట్టా చేరార్. మాదీ నవాబ్కీ  
వద్దీ పెట్టి.

[ మస్తాన్ ప్రవేశం ]

వెంక : వాళ్ళందరికీ పెద్ద ఈ మస్తాన్ తమ్ముడు సుభానేనండి.

అమీన్ : క్యారే, నీదీ తమ్ముడూ నీకీ వద్దీ షంగంలోకీ  
పోయాడ్ ?

మస్తాన్ : ఏం జేస్తాన్ సర్కార్. నెత్తిన నోరుపెట్టుకొని  
ఎన్నాళ్ళు జెప్పినా వినందే.

అమీన్ : అరే నాలాయఖ్. సుభాన్కో బులావో. నాకీ  
చెప్పి చూస్తా. అచ్చా, హెల్మందా హేడీ ?

మస్తాన్ : ఎక్కడికో చచ్చాడు. ఇంటిదగ్గర లేడండీ !

వెంక : సరే, నీవెళ్ళి ముందు సుభాన్ని దాదానాయబుని  
పిల్చిరా. (మస్తాన్ అమీన్కు సలాంజేసి వెళ్ళి  
పోతాడు) సుభాన్ని తిప్పడానికి మేమూ ఎంతో  
ప్రయత్నించామండీ ! కాని లాభం లేకపోయింది;  
అతను చాలా పెంకెమనిషి.

అమీన్ : మీకీ చెప్పే హెందూక్ హింటాడ్. చూడు,  
హిల్కీ నాకీ పాంచ్ మినిట్లో మార్చివేస్తాన్.

[ పోలీసు, మంగలి రాముడూ ప్రవేశం ]

(అమీన్ ను చూచి కాల్యాట్ జేసి, పోలీసు అటెన్షన్ పోజులో  
సుంచుంటాడు.)

వెంక : (పోలీసుతో) ఏం మీకు కావలసిన సామగ్రి అంతా  
దొరికిందా ?

రాముడు : ముందు డబ్బియ్యందే కోమటాయన ఇయ్య  
నన్నడు దొరా.

జగ : (కోపంగా) ఆఁ, ఏమిటి ?

అమీన్ : (పోలీసుతో) క్యారే బేవఖూఫ్, హాడ్కి జట్టూ పట్టి హిక్డా హీడ్చుకరాకా హిట్టూ సచ్చాప్ బే.

పోలీ : ఏం జేసాను హుజూర్ ? వాడికి కుమ్మక్కుగా బడితలు పుచ్చుకొని పదిమంది జనం వచ్చిపడ్డారు.

వెంక : చూశారా, చివరికి కోమటి పానకాలుకూడా మీ పోలీసు కెదురు తిరిగాడు. ఇలా ఉంది వీళ్ళపని.

అమీన్ : ఫోవయ్యా, మీరూ హాడ్కి హల్చూ హిచ్చార్, లేకపోతే హాడ్కి హింతా ఖలేజా.

పోలీసు : (దేశముఖుతో) ఇయ్యకపోతే ఇయ్యకపోగా పైన ఎంతెంత మాటలన్నాడు.

జగ : అంటాడంటాడు. ఎందుకనడు ? ఇవ్వాలి వాడికి చావు మూడింది, అరే రాముడూ, ముందు పోలీసులందరికీ దివాణంలోనే వంటచేయమని చెప్పి.

రాముడు : సిత్తం దొరా, (వెళ్ళిపోతాడు)

వెంక : ఈ బఖాల్ ఎక్కడికిపోతాడో చూద్దాం. ఇంతకింత వీడిదగ్గర పదింతలు కక్కిస్తాం.

అమీన్ : హాసల్ హిక్డా సంఘం పెద్దా హెవడూ ?

జగ : ఉన్నాడులెండి, ఒక పచ్చిరొడ్డి, వీరారెడ్డి.

అమీన్ : క్యా రెడ్డి ? మీదీ రెడ్డి మీకి ఎదుర్ తిర్గాడ్ అరే! తోబా తోబా !

జగ : ఛీ ! వాణ్ణి రెడ్డి అనడంకూడా సిగ్గుచేటు.

వెంక : ఈమధ్య మాదిగ కొంపల్లోకూడా కూడుతిన్నాడట దొర్బాగ్గుడు !

అమీన్ : హెక్డాతింతు హేమ్మీ, హదీమన్కి హెంద్కయ్యా,

హాడ్కి పిల్చి రెండూ మంచీమాటల్ సేసీ జేబ్ లో పెట్కో.

వెంక : అతను అంతంతమాత్రానికి లొంగే పిండంకాదులెండి.

అమీన్ : హేమ్మీ సేతాగానీ మాటా సేస్తావయ్యా, హంతి కాకపోతే పదీ హెకరాల్ హాడ్కిహి సేసరీ. హేమ్మీ సేస్తాడయ్యా మీదీ మాటాహిన్నా? హప్పట్కి హిన్నాపోతే నాకీ హుండాన్. హాడ్కి హుండాడ్.

వెంక : చిత్తం అలాగే తమరు సెలవిచ్చినట్టే చేసాం.

జగ : ఎవడురా అక్కడ ? (రాముడు ప్రవేశం) అరేయ్, అమీన్ సాబ్ గారు రమ్మంటున్నారని వీరారెడ్డిని పిల్చిరా.

రాముడు : సిత్తం దొరా (వెళ్ళిపోతాడు)

[మళ్ళీవైపునుంచి మస్తాన్ ప్రవేశం]

జగ : ఏం, వచ్చారా ?

మస్తాన్ : వచ్చారు మహారాజ్ !

వెంక : లోపలికి రమ్మను (మస్తాన్ బైటికి వెళతాడు) — (అమీన్ తో) మేంకూడా ఉండడం అంత మంచిది కాదనుకుంటాను.

జగ : వెళతాం. వాళ్ళతో మీరొక్కరే మాట్లాడండి.

అమీన్ : అచ్చా ! అచ్చా !

(జగన్నాథరెడ్డి వెంకట్రావులు వెళ్ళిపోతారు. అమీన్ సిగరెట్టు మట్టించి పీయస్తూ ఉంటాడు. మస్తాన్ తోపాటు దాదా మధ్యనుంచి ప్రవేశం)

అమీన్ : (బెంచ్ చూపిస్తూ) ఆవ్ భాయీ ఆవ్, బైతో.

దాదా : ఎందుకులెండి ఇక్కడే నుంచుంటాం.

అమిన్ : అరే మీకీ మాకీ తేడా హేమ్మి, మంది మతంలో హంతాహంతే. బైలో.

దాదా : ఎట్టాగైనా మీరు మహారాజులు, మాదేముంది లెండి బిక్కాపకీర్లం.

సుభాన్ : ఇంతవరకెప్పుడూ ఇక్కడ కూర్చొని ఎరగం, కొత్తగా ఇవ్వాలెందుకులెండి, మమ్మల్ని పిలిపించారట ఎందుకు?

అమిన్ : మీకీకూడా షంగంలో చేరారాదూ?

సుభాన్ : ఆఁ చేరాం.

అమిన్ : అరే! మీకీ కాఫిర్లా (హిందూ) షంగంలో సేరా? నాకీ హెక్టాసూడలా, హిందీ హేమ్మిభాయీ క్యా దాదా, నీకీకూడా షంగంలో చేరావ్?

మస్తాన్ : ఏదో తెలవక చేరారు లెండి.

సుభాన్ : తెలిసేచేరాం. ఇది కాఫిర్లసంఘంకాదు. బీదోళ్ళ సంఘం.

అమిన్ : బీదోళ్ళాషంగం! (వెకిలినవ్వునవ్వి) అరే దీవానా, నీకీ హేమ్మి తెల్సు, హిందువుల్కి చేసే కిలాడి.

దాదా : ఇక్కడ అదంతా ఏమీ లేదులెండి? అంతాకలిసే ఉంటాం.

సుభాన్ : ఇందులో హిందువులుచేసే కిలాడి ఏముంది?

అమిన్ : కిలాడిగాకపోతే హేమ్మి, మన ఆసఫ్ జాహీ సర్కార్ కీ బోల్తా కొట్టించే హందూ హాల్కి షంగం పెట్టార్. మీరూపోయి బరాబర్ హాల్కి ధోఖాలో బడ్డార్.

సుభాన్ : పైనుంది ఆసఫ్ జాహీ సర్కార్, అంగ్రేజ్ సర్కార్. మాకంటికి కనపడేది మాత్రం యీ దేశముఖు సర్కారే.

అమిన్ : అరే, ఈ దేశముఖుదీ హేమ్మివుందోయ్? హీళ్ళా హందర్కీపైనా మందీ నవాబ్ హుండాడ్. హీళ్ళా హంతా హాయనా హెట్టాసెపై హట్టా సేయ్ వాలి.

దాదా : అయితే ఈజరిగే జులుం అంతా ఆయనగారే చేయ మన్నాడా ఏమిటండీ?

సుభాన్ : అవును. ఇదంతా ఆయనగారి చలవే.

అమిన్ : అరే హేమ్మి హట్టా అంటావ్. మందీ నవాబ్ లేకపోతే నీకీ హెక్టా హుండా వాడివ్.

సుభాన్ : ఎక్కడుంటాం? ఇక్కడే ఉంటాం. ఈయనఉండి మాకొరిగించిందేముంది? ఈయన లేకపోతే మాకు పోయేదేముంది? గోచికి మించిన దరిద్రమేమిటి?

అమిన్ : అరే! మందీ రాజ్యం చేసేజాతి, హేమ్మి బానిసా మాటాసేసావ్?

దాదా : ఏమి రాజ్యమో, ఏమిరాజులమో?

సుభాన్ : రాజులం! (చినిగిన చొక్కాను చూపిస్తూ) కన పడతానే ఉందిగా దాదా, మనరాజులదర్జా!

అమిన్ : క్యారే! నీకీమతం మట్టి లేదూ హేమ్మి?

మస్తాన్ : కాఫిర్ల దోస్తీబట్టి తిరిగేవాడికి ఇంకా మతమేమిటి? మట్టేమిటి?

దాదా : గుడ్డొచ్చి పిల్లనెక్కిరించినట్టు నీవుకూడా మాకువంక బెట్టబోతన్నావా? నీ జీవితంలో అసలెప్పుడన్నా నీవు నమాజ్ జేసి ఎరుగుదువ్?

సుభాన్ : (నవ్వుతూ) ఆయన జేయకపోవడమేం దాదా?  
నీవు రోజుకయిదుసార్లు అల్లా! సలాంజేస్తే ఆయన  
రోజుకి యాభైసార్లు సలాము కొడతాడు.

దాదా : ఎవరికి?

సుభాన్ : ఎవరికా? దేశములు జగన్నాథరెడ్డిగారికి.

అమీన్ : క్యారే గవార్, నీకి మర్యాదా, మంచీ హేమీ  
లేదు.

సుభాన్ : పేదముండాకొడుకులికి మాకీ మర్యాదలెందుకు  
లెండి. కడుపులోకి కాస్త మేతపడితే చాలు.

అమీన్ : ఏయ్ సుభాన్! నీదీ మంచీకోరి చెప్తన్నా హిస్కో.  
మీకీ షంగం కావాలంటే మందీ వేరే షంగంహుంది,  
హందులో మీకీ చేరే మంచీ హుంటాది.

దాదా : ఏమిటి బాబూ ఆ షంగం?

అమీన్ : మజలీసే ఇత్తిహదుల్ ముస్లిమీన్.

దాదా : ఎక్కడుంది అది? మేమెప్పుడూ దానిపేరన్నా విన  
లేదే!

సుభాన్ : ఉందిలే దాదాఒకటి, జాగీర్దార్ల సంఘం.

అమీన్ : అరే జాగీర్దార్ హేమ్మీ, నౌకర్ హేమ్మీ, మంది  
ముసల్మాన్లంతా హందులో కల్వావచ్చు.

సుభాన్ : దేనికి? జాగీర్దార్ల నౌకరీచేయడానికా? ఇప్పటి  
కీ దేశములులతోనే చచ్చిపోతన్నాం. ఇంకా జాగీర్  
దార్ల కొలువెందుకులెండి?

అమీన్ : మస్కీ ముసల్మానుల్కీ హిట్టా హుండాం కాబట్టే  
బీహార్ లో హిందువుల్ మస్కీ సఫాసఫా జేస్తూండార్.

సుభాన్ : బెంగాల్లో మనవాళ్ళూ చేసిందేగా? బీహార్ లో  
బెంగాల్లో పంజాబ్ లో—ఎక్కడ జచ్చినా చివరికి  
మాబోటి పేదోళ్ళేగా?

అమీన్ : హయితే హింతీ మీరు ఆ కాఫిర్లా షంగం  
లోనే హుంటార్ !

సుభాన్ : కాఫిర్లమీద నిజంగా మీకంత కోపమేఉంటే, ఈ  
దేశములు ఇంట్లో ఎందుకు మకాంబెట్టారండీ! ఆయన  
మట్టుకు కాఫిర్ గాడా? ముసల్మానా?

అమీన్ : (కోపంతో బలగుద్ది కండ్లురుముతూ) ఆరేగధా,  
(గాడిదా) నీకీ ఫకీర్కీ హుండావ్, ఆయన్కీ మహ  
రాజ్ కీ వంకా బెట్టావ్.

సుభాన్ : చూస్తన్నావా దాదా. మతమేదయితే ఏం. చివ  
రికి ఫకీర్లు ఫకీరే, దొరలు దొరలే.

దాదా : పద! ఇక్కడికొచ్చి పైగా మాటలు పడడం  
ఎందుకు? (ఇద్దరూ వెళ్ళబోతారు)

అమీన్ : (లేచి) ఏయ్ బూధా, ముసల్మాన్ కీ పుట్కా  
పుట్టార్ గాబట్టి మీకీవద్దీ పెడండా. హిప్పట్కీ  
హయినా బుద్ధిగల్గి బత్కండి. మళ్ళీమళ్ళీ చెప్తండా.

[దాదా సుభాన్ లు వెళ్ళిపోతారు. అమీన్ మళ్ళీ ఒకడోసువేస్తూ  
వుంటాడు]

మస్తాన్ : అసలు చేసేదంతా ఈముసలాడే. చూడండి పైకి  
ఎంత పిల్లిలాగా కనపడతాడో!

అమీన్ : హొక్టీ దెబ్బకీ హంతా వదుల్తాది. హీడ్కీ గోరీ  
కట్టించ్కాపోతే చూడు నాదీ దెబ్బ!

[దేశముఖ్ పట్వారీల ప్రవేశం]

దేశ : క్యా అమిన్ సాబ్, దారికొచ్చారా?

అమిన్ : హాళ్ళి మంగంపిచ్చి బాగా తల్కివట్టింది. ఖాలీ మాటల్నినే పింటార్ ?

జగ : ఇవ్వాలి మాటలతో వినకపోతే రేపు లారీలతో వింటారు. సరే, మీరు వచ్చి చాలాసేపయింది, కొంచెం విశ్రాంతి తీసుకోండి. (రాముడువచ్చి నుంచుంటాడు) ఆ వచ్చే వాడి వ్యవహారం నేను చూస్తాను.

అమిన్ : అచ్చా అచ్చా, నాకీ హెల్ప్ జరా ఆరాంసేస్తా. మీదీ మాటాహిన్నాపోతే నాకీ ఖబర్ చెయ్.

(మస్తాన్ దారి జూపుతూ ఉంటాడు. అమిన్ వెళ్ళిపోతాడు)

వెంక : ఏంరా ! అతను వచ్చాడా ?

రాముడు : ఆఁ వచ్చిన అయ్యగారూ;

వెంక : సరే, తీసుకరా (దేశముఖ్ కుర్చీమీద, వెంకట్రావ్ బల్లమీద కూర్చుంటూ ఉంటారు)

[రాముడు కళ్ళి మళ్ళి వీరారెడ్డితో ప్రవేశిస్తాడు]

జగ : అరే రాముడూ, వెళ్లు, నీవు నీవని జూసుకో.

[దణ్ణంబెట్టి రాముడు వెళ్ళిపోతాడు]

జగ : (నవ్వుమొఖంతోలేచి వీరారెడ్డిదగ్గరకెళ్ళి) ఏమిటోయ్ వీరారెడ్డి ! ఈ మధ్య నీకేదో ఉద్యోగం దొరికిందని విన్నానే నిజమేనా ?

వీరా : నాకా ! ఉద్యోగం ? అసలునే నెప్పుడూ ప్రయత్నించ లేదే!

జగ : అలాగా ! (పట్వారీ వైపుజూచి) ఏమిటయ్యా అలా అన్నావ్ !

వెంక : ఈ మధ్య ఏదో ఆఫీసులో ఉన్నాడని మావాడన్నాడు లెండి.

వీరా : అవును, ఈమధ్య కొన్నాళ్లు జిల్లా ఆంధ్రసంఘం ఆఫీసులో ఉన్నాను. కాని అదేమీ ఉద్యోగం కాదే!

వెంక : (నవ్వుతూ) ఇంకేం ! దాన్నిబట్టే మావాడలా అనుకున్నాడేమోలెండి.

జగ : ఎక్కడో జిల్లాలో పోయి పడిఉండడం ఎందుకోయ్ వీరారెడ్డి; కావాలంటే నేనివ్వనూ నీకొక్కడఉద్యోగం?

వీరా : నాకెందుకు ? అసలునేను ఉద్యోగం చేయదల్చుకోలేదు.

జగ : అది మంచిదే కాని, అసలు మన కులంలో చదువుకున్న వాళ్ళే తక్కువ. చదువుకున్న నీ బోటోళ్లు ఒకయ్యూ, అరా ఇలాగే అనుకుంటే యింకా మనవాళ్లు ఎలాపైకి వస్తారు ?

వెంక : ఏమిటయ్యా, తెలిసినవాడివి నీవుకూడా అట్లా మాట్లాడతావ్ ? ఎన్నాళ్ళు తంటాలు పడతావ్ ఆ నాలుగెకరాలతో ?

వీరా : ఏదో మాలవస్త మేం పడతాం లెండి !

జగ : (వీరారెడ్డి భుజంమీద చరుస్తూ) ఉద్యోగం లేకపోతే నీవేదో ఒకవిధంగా బ్రతకలేవనికాదు నేను చెప్పేది. నేనా ఒక్కణ్ణి; వ్యవహారాలేమో రోజురోజుకీ పెరిగి పోతున్నాయి. ఎన్నని సర్దుకోను ?

వీరా : అయితే నన్నేం చేయమంటారు ?

జగ : మనలో చదుకున్నవాడివి నీవుండగా నాకెందుకీభార మంతా? పోనీ, పటేల్ గిరితీసుకో, నీ ఇష్టంవచ్చినట్టే గ్రామాన్ని నడుపు. నేనేదో చేస్తున్నానని మీరంతా అనుకోవడ మెందుకు !

వెంక : ఏమిటయ్యా పిచ్చోడా, ఇంకా ఆలోచిస్తావు. కొండంత అండదొరికింది. అదృష్ట వంతుడివి; ఎద్దుముడ్డి పొడుచు కునేరాత నీకేం పట్టింది?

వీరా : పటేలంటే ఏమిటో నాకు తెలుసులెండి, నాకేం అక్కర్లేదీ ఉద్యోగం.

జగ : సరే, నాచేతనైన సహాయమేదో చేస్తానన్నాను. తర్వాత నీయిష్టం.

వెంక : ఏమిటయ్యా వీరారెడ్డి, నీమీద ఇంత అభిమానంగా ఉన్న ధొరవారికి వ్యతిరేకంగా నీవు పనిచేయడ మంటే నాకేంబాగుండల.

వీరా : ఎందుకండి బాబు నామీద మీకంత అభిమానం ?

వెంక : ఎలాగైనా ధొరవారి కులస్థుడివి.

వీరా : కులం అంటే నేనొక్కణ్ణే కాదుగా, ఊళ్లో మూడు వంతులు రేడ్లే.

వెంక : కాబట్టే చెప్పుతున్నాను. రేడ్లే మనరెడ్డి ధొరవారికి వ్యతిరేకంగా పనిచేయడం ఏం సబబు?

వీరా : పండ్లూడ గొట్టుకోడానికి ఏరాయి అయితే ఏముం దండీ వెంకట్రావుగారూ?

వెంక : శివశివా! చల్లని ప్రభువు నెంతమాటన్నావయ్యా? అదిగోచూడు! ఆ ఎదురుగా ఉన్న రామమందిరం కట్టించిందిధొరవారుకాదూ? అలాంటి పుణ్యా త్సుణ్ణి.....

వీరా : అవును గొప్పపనిచేశారు. అరక్కి పాతిక రూపాయల చొప్పున వసూలుజేసి కట్టించారు. ఎడతో బండ్లతో నానా అవస్థలు పడి రాయూరప్ప తోలింది మేము. చివరకు పేరుమాత్రం దొరగారిది.

[దేశముఖ వీరారెడ్డివెపు గుడ్లు మిటకరించిచూస్తూ ఉంటాడు.]

వెంక : చాల్లేవయ్యా, బయల్దేరావ్ ఈనాటికి పెద్ద దేశభక్తుడివి. నీమాత్రం దేశభక్తి అందరికీ ఉంది. (కట్టుపంచ చూపుతూ) మిల్లుబట్టమానేసి ఆరుమాసాలనుంచి నేనూ ఖద్దరు కడతున్నాను. ఏమిటనుకున్నావో!

వీరా : అబ్బో! గొప్ప త్యాగమే చేశారు!

జగ : చేసినా మేమే చెయ్యాలి. నీవేం చేసావోయ్. సన్యాసీ సన్యాసీ రాసుకుంటే బూడిదే రాలేది.

వెంక : అంతే, మొన్న కస్తూరిబాఫండుకి డబ్బుగావలసివస్తే ధొరవారు నాలుగువేల రూపాయలిచ్చారు. నీవేం ఇచ్చావ్?

వీరా : అవును. మీలాగే ఆవుల్ని జంపి చెప్పలు దానంచేసే ప్రభువులు చాలామంది ఉన్నారు, కాంగ్రెసు పేరు నాశనం చేయడానికి. ఇంకేం మీరుకూడా కాంగ్రెసులో కలవక పోయారా?

వెంక : అవును మేము కాంగ్రెసే. మొన్న నరసయ్యగారు, రామారావుగారు వచ్చినప్పుడు ఎక్కడ మకాం జేశారూ, మా దివాణంలోనా? మీ గుడిసెలోనా?

వీరా : ఎందుకు మకాంచేయరు? అందులో ఒకరు దేశముఖ్, మరొకరు జాగీర్దారు.

వెంక : ఏమయితే, నీవు వారికంటే గొప్ప దేశభక్తుడవా?

వీరా : నేనేం దేశభక్తుణ్ణిలెండి? మీబోటి దేశముఖుల, పట్వారీల పంచజేరిన ఆ పెద్దమనుషులే దేశభక్తులు. అలాంటి దేశభక్తుల చేతులతో కాంగ్రెసు తీర్థం బుచ్చుకున్న మీరు అంతకంటే గొప్ప దేశభక్తులు.

వెంక : నీకుతోడు వాళ్లకు వంకబెట్టబోయావ్. అసలు గాంధీ గారు చెప్పిందేమిటి? నీవు చేసేదేమిటి?

వీరా : అదేమిటో తమరే సెలవివ్వండి.

వెంక : అసలు ఆ మహాత్ముడేమన్నాడు? రైతులకు, దేశముఖులు, జమీందార్లు, ధర్మకర్తలుగ ఉండాలన్నాడు. నీ వెక్కడో నాలుగు గాలికూతలు నేర్చుకొని అసలు దేశముఖులే పోవాలన్నావటగా నిన్న మీటింగులో.

వీరా : స్వామి, రైతులకు దేశముఖులు ధర్మకర్తలు! మేకలకు తోడేళ్లు కాపలా అన్నమాట.

(అమీన్ ను పిలవమని దేశముఖ్ మస్తాన్ కు సైగ జేస్తాడు)

జగ : ఆ లుచ్చాతో ఎందుకోయ్ కంఠశోష? చెప్పతినే కుక్కకు నెయ్యి కూడు ఇముడుతుందా?

వీరా : ఇది నెయ్యి కూడు కాదు. విషపు కూడు. ఇలాంటి ఆశలు బెట్టే ఇదివరకు కొంతమందిని బోల్తా కొట్టి చారు. కాని ఇక ఆ మంత్రం అందరిమీదా పారదు. మీ పని మీరు జేసుకోండి. మా పని మేం జేసుకుంటాం.

(వెళ్లబోతాడు)

[ అమీన్ ప్రవేశం ]

జగ : అమీన్ సాబ్ ! (వీరారెడ్డిని అరెస్టుజేయమని సైగ జేస్తాడు.)

అమీన్ : ఏయ్? రైరో.

(వీరారెడ్డి నుంచుంటాడు)

(వీరారెడ్డి దగ్గరకెళ్లి) గిరఫ్తార్.

(పోలీసులు వీరారెడ్డి చేరొక చెయ్యి పట్టుకుంటారు)

వీరా : కారణం?

అమీన్ : కారణం! (అమీన్, దేశముఖ్, పట్వారీలు వికటంగా నవ్వుతూ ఉంటారు)

(తెరబడుతుంది)



## V

## వీరారెడ్డి ఇల్లు

[ సీతమ్మ నాయకుల ఫోటోలుతీసి తుడుస్తూ, సామాన్లు సర్దుతూ పాడుతూ ఉంటుంది. ]

గీతము పాడగదే - సోదరి !

గీతము పాడగదే -

॥గీతము॥

[ గాంధీజీ ఫోటో చూచి ]

దున్నేవారికె అన్నిహక్కులని

దోచేవాడికి దోహదమీనని

పలికిన పలుకులు నిలుపుకొనాలని

॥గీతము॥

[ నెహ్రూ ఫోటో చూచి ]

తిండిసిదోచే దుండగులందరి

గుండెలచీల్చే కుతుకనులిమే

తరుణమిదేగద త్వరపడ వేమని

॥గీతము॥

[ ఆంధ్రమహాసభా నాయకుని ఫోటోచూచి ]

రాక్షసిమూకల ర కపిపాసుల

నురుమాడుటకై పరుగున రండని

పిలిచిన పిలుపును విని కదిలామని

॥గీతము॥

[ కమల ప్రక్కనుండి వింటూ పాట పూర్తి అవుతూ ఉండగా ప్రవేశిస్తుంది. దాదా, సుభాషలుకూడా బైటినుంచి ప్రవేశిస్తారు. ]

దాదా : (నవ్వుతూ) మమ్మాయి అప్పుడే సంఘం పాటలు కూడా నేర్చుకుందే !

సుభా : కమలమ్మ ఇంట్లో ఉండగా ఇంకా పాటల కేం తక్కువ ?

కమల : (చిరునవ్వుతో) మా వదినకు నేను నేర్పేదేముంది ? మన్నయ్యే నేర్పాడు.

దాదా : అవునులే ! మమ్మాయికి అన్నయ్య నేర్పాడు. రేపు వచ్చే మా మనమడికి నీవు నేర్పు.

సీత : ఈమె ఆయన కేం నేర్పనక్కరలేదులే. ఆ అబ్బాయి కూడా సంగం పెద్దేగా !

దాదా : ఇంకేం ! చిక్కులేదు. ఇద్దరూ చెరొకజెండా ఏసుకొని ఊళ్ళెమ్మటి తిరగాచ్చు ! (కమల సిగ్గుతో తల వంచు కుంటుంది. సీతమ్మ నవ్వుతుంది.)

సుభాన్ : (సీతమ్మతో) ఏం వదినా, అన్నయ్యేడి, ఎక్కడి కెళ్లాడు ?

సీత : మీకు కన్నడలా ? మీ వెనకమాలే వచ్చారుగా !

దాదా : ఎక్కడికి ? గడికా ?

సుభాన్ : అక్కడికొస్తే మాకు కన్నడాలిసిందేగా !

కమల : రాముడొచ్చి అమీన్ రమ్మన్నాడని పిల్చాడు. మీరుకూడా గడికే వెళ్లారని తెలిసి అన్నయ్యకూడా అక్కడికే వచ్చాడు.

దాదా : అట్టాగా. అయితే ఆయనేదారిని.యెళ్లాడో ? మేం ఏదారిన వచ్చామో !

సుభాన్ : రానియ్, ఆయన దగ్గి రేంనాటకం ఆడుతున్నాడో అదీ తెలుసుకుందాం.

కమల : ఏమిటా నాటకం ?



దాదా : ఏముంది? ఏదో ఒకవిధంగా మమ్ముల్ని బుట్టలో వేసుకోవాలని చూశాడు.

కమల : మిమ్ముల్నే బుట్టలో వేసుకోవాలని చూశాడుగా! ఏమన్నాడేంటి?

సుభాన్ : ఏమంటాడు! మీరంతా హిందువులంట, మేం సాయిబులమంట! నవాబున వ్యతిరేకంగా సాయిబులు పనిచేయడం తప్పంట! పాపమంట!

కమల : ఆయనకేం నవాబు! కొన్ని కొట్లరూపాయిలున్నాయి, మరి మీకెన్ని కొట్లున్నాయి?

దాదా : లేకేం, నాకూ ఉన్నాయి చినిగిపోయిన రెండు పాతకొట్లు.

సుభాన్ : ఎక్కడివి. నీ పెండ్లికి కుట్టించినయ్యా?

దాదా : (నవ్వుతూ) అబ్బో! నా పెండ్లికి తోడు రెండు కొట్లు కూడానా, అందులో ఒకటి మా అయ్యదిరా.

[అందరూ నవ్వుతూఉంటారు, రామిరెడ్డి ఎల్లమందల ప్రవేశం]

యల్ల : (వస్తూనే) నాయాళ్ళు! యల్లమందంటే ఏదో అల్లాటప్ప అనుకున్నారు!

దాదా : ఏం! మాజోరుగా ఉంది? వేశావా ఏంటి రెండు ముంతలు?

యల్ల : ఏంది కల్లా? కల్లు! సంగం పొత్తకంలో యేలద్దన్నాడే ముంతపగలనూకినా, ఏదనుకున్నావో!

దాదా : అయితే ఇవ్వాలి మస్తాన్ ఏమన్నా నీచేతికి చిక్కాడా ఏంటి?

యల్ల : మత్తానయ్యే చిక్కినట్టయితే అబ్బా! టుద్రు, కీ...  
[అందరూ నవ్వుతారు]

రామి : తస్సదియ్య! ఇయ్యాల యల్లమంద వంకకర తిరగేసి నాసామిరంగా దంచో దంచు!

సుభాన్ : ఎవర్నీ? ఏమిటి?

సీత : ఏమిటి రామయ్యా! అసలెవర్ని కొట్టింది?

యల్ల : ఎవరేనీది? తాడీసుని,

దాదా : ఎందుకు? ఏం జరిగింది?

రామి : నాకసలు నిద్రబట్టిందా, నాగిత పోయిన కాడనుంచి.

దివాణపు గొడ్లన్నీ చెరువు క్షేట్రాగూ రావాలిగా!

మనాళ్ళందర్నీ తీసికెళ్ళి ఇయ్యాల కాపలాగాశా.

ఎక్కడికి పోతంది దొరక్క, దాని అబ్బగాడికి బాకా?

నీళ్ళు తాగుతూ ఉండగా పోయి గిత్తని పట్టుకున్నా.

సీత : వాళ్ళు చూస్తూ ఉరుకున్నారా?

రామి : ఆల్లెవళ్ళు అక్కయ్యా, ఆడి పాలేళ్ళంతా మన సంగం లోనే ఉండారుగా!

యల్ల : పెద్ద మొగోళ్ళలాగా ఎవళ్ళో ఇద్దరుతాడీనాయాళ్ళు వచ్చిను జుట్టెగ రేసుకుంటా.

సుభాన్ : (నవ్వుతూ) అదాసంగతి! ఆళ్ళిద్దరిపనీ నీవుబట్టా వన్నమాట.

కమల : భలే పనిజేశావ్ యల్లమందా, సరే కూచో.  
(యల్లమంద లోపలికెళ్తాడు)

రామి : మన దేముంది సుభాన్. అసలు గూడెం వెళ్ళాలి, కనపడాలి. ఏం కట్టుగాఉంది! చెరువుదగ్గరకాసి గల్లంతు జరిగేటప్పటికి గుతపలు (లాఠీలు) తీసుకొని గూడెం అంతా కదిలి వచ్చిందనుకో మనతరపున.

సుభాష్ : అవునుమరి, ఈ దేశముఖు గూడాన్ని బెట్టిన తిప్ప  
లిన్నా, అన్నా. నిలువునా వాళ్ల పాణాలుతోడాడనుకో.  
దేశముఖుని ఇవ్వాలి గూడెంలో అడుగుబెట్టమను,  
కనబడుతుంది వాడిబతుకు.

దాదా : నిజమే, వాళ్ళుకూడా మనతో పాటు చావుకీ  
బతుకీ తయారయ్యారు. కాని గింజలు దొరక్క  
పాపం, వాళ్ళుచాలా ఇబ్బందిపడతన్నారంట.

కమల : పాపం, వాళ్ళు అలా ఇబ్బందిపడుతూ వుంటే మనం  
మాత్రం చూస్తూ ఎలా ఊరుకుంటాం. మన చేత  
నైన సహాయమేదో చేయాలిగాని.

సీత : మనకున్న దాంట్లోనే కాసిని వాళ్ళకిచ్చి కాసుక తాగ  
మందాం. గానుగలోదే గంటెడు; ఏం జేస్తాం?

దాదా : అంతేలే అమ్మా, తర్వాత తిప్పలేమన్నాగానీ.

(యల్లమంద పలకతీసుకొచ్చి కొండ్రిపడన్న చెకుముకి సంచి తీసి  
అందులోనుంచి బలపం తీస్తూ ఉంటాడు.)

రామి : అదేమిటోయ్ యల్లమందా, నీకు పలకెందుకు?

యల్ల : అచ్చరాలు రాపిచ్చుకోవాలి అమ్మాయిసేత.

(కమల చేతికి పలకా, బలపమూ యిస్తాడు)

దాదా : (ఆశ్చర్యంగా) ఓరి నీదుంప తెగ! ఇప్పుడేం చదు  
వోయ్ నలభై ఏళ్ళు వచ్చాక?

యల్ల : ఓయ్, సదువుకోకపోతే ఎట్టా! మన సంగంవారు  
యేసేకాగితాలు సదువుకోవద్దూ మరి?

(అంతా నవ్వుతారు)

రామి : తప్పదియ్య! అట్టా ఉండాలి పట్టుదలంటే!

సీత : చదు వేమిటి! పాటలుకూడా నేర్చుకుంటున్నాడుగా  
అమ్మాయిదగ్గిర!

దాదా : ఓరి నీయేటుగాల! మాఅందరికంటే నీవే మెరుగే!  
ఏదీ ఒకపాటపాడు.

యల్ల : వాయ్, పాటలు నాకేం వత్తయ్.

రామి : ఈ వేషాలన్నీ కుదరవులేవోయ్. మా అక్కయ్య  
అబద్ధంఆడకేం! ఊరి పాడవోయ్, పాడు. (అంటూ  
చేయిబట్టి లాగుతూవుంటాడు.)

సీత : నామాట అబద్ధమయితే పంతులమ్మగారెదటే ఉందిగా  
అడగండి! (కమల నవ్వుతుంది)

సుభాష్ : సంఘంపాటలు నేర్చుకుంది దాచుకోడానికాయేం?  
పాడవోయ్, మనకు భయమేమిటి?

యల్ల : పాట లెందుకయింది నాకువచ్చింది, సుద్దులెత్తేను.

రామి : సుద్దులెత్తే మరీమంచిది. తప్పకుండా పాడాలిసిందే.

కమల : ఇక తప్పదులే పాడు యల్లమందా.

యల్ల : ఒక్కణ్ణి ఎట్టబాడను? 'ఆ' కొట్టేవాళ్ళుండొద్దూ.

రామి : నేనూ, సుభాష్ ఆకొడతాంలే కానియ్, రా సుభాష్.  
(సుభాష్, రామిరెడ్డి యల్లమందకు చెరొక ప్రక్కన  
నుంచుంటారు. చెవికి చేయి ఆనించి యల్లమంద 'ఆ'  
అంటూ శ్రుతిగలుపుతాడు.)

యల్ల : ఏండయ్యా, ఆ కొట్టకుండా యికిలిత్తారేం?

సుభాష్ } సరే కానియ్, (ఇద్దరూ 'ఆ' అంటూ అతని  
రామి } శ్రుతిలో గలుపుతారు.)

యల్ల : — సుద్దులు —

హరి హరి నారాయణ ఆదినారాయణ  
కరుణించి మమ్మేలు కమలలోశనుడ॥

గొర్రెల గోత్రాలు గొల్లల కెరుక  
గొల్లల గోత్రాలు గొర్రెల కెరుక  
గొర్రె గొల్లల గోత్రాలు తోడేళ్ళ కెరుకో॥

పశుళ్ళ గోత్రాలు అమిన్ల కెరుక  
అమిన్ల గోత్రాలు పశుళ్ళ కెరుక  
అమిను పశుళ్ళ గోత్రాలు  
గ్రామతుల కెరుకో॥

దేశముకుల గోత్రాలు జాగీర్దార్ల కెరుక  
జాగీర్దార్ల గోత్రాలు దేశముకుల కెరుక  
దేశముకు జాగీర్దార్ల గోత్రాలు  
ఆంధ్రమాసబకెరుకో॥

నెజాము గోత్రాలు కుంపినోళ్ళ కెరుక  
కుంపినోళ్ళ గోత్రాలు నెజాము కెరుక  
నెజాము కుంపినోళ్ళ గోత్రాలు  
మా సంగం వారికెరుకో॥

(సంతోషంగా అందరూ చప్పట్లు కొడతారు.)

దాదా : షెబాస్ ! బలేగా పాడావ్ యల్లమందా.

కమల : మరేమిటనుకున్నారు యల్లమందంటే ! చూడండి,  
పదిరోజుల్లో మనసంగం పేపరే చదివేస్తాడు.

(యల్లమంద నవ్వుతూ గొంగళి కిందేసుకొని కూర్చొని  
అక్షరాలు దిద్దుకుంటూ ఉంటాడు.)

దాదా : మరచిపోయాను. అసలియ్యాల మన సంగం పేప  
రొచ్చిందా ?

రామి : రాకపోవడమేమిటి ? నేనేగా రాత్రి తెచ్చింది !

సీత : దీపంబెట్టుకొని రాత్రి నడిజాందాకా చదువుతానేడండి  
అమ్మాయ్.

దాదా : ఇయ్యాల సంగతులేందో చెప్పలేదేం అమ్మాయ్.

సీత : కుంపిణీనుంచి ఎవళ్ళో మనదేశం చూట్టానికొసే వారి  
మీదకూడా తుపాకులు కాల్చారంట! వీళ్ళ చేతులీరగ!

దాదా : ఎవళ్ళు ? బందరునుంచి వచ్చిన ఆ పెద్దమనుషుల  
మీదనా. ఆ సంగతి మనకిదివరకే తెలిసిందిగా.

రామి : కుంపిణీనుంచి వాళ్ళసలిక్కడికెందుకొచ్చారు సుభాష్ ?

సుభాష్ : మన కష్టసుఖాలు తెలుసుకోడానికే.

యల్ల : మన కష్టసుకాలు తెలుసుకోని కుంపిణీలో వాళ్ళేం  
జేతారేంటి ?

సుభాష్ : కుంపిణీలో వాళ్ళంటే ఎవళ్ళు; వాళ్ళూ మన  
తెలుగోళ్ళేగా. మనం కష్టపడుతూఉంటే మనాళ్ళు  
చూసూ ఊరుకుంటారా ఏమిటి ? ఇక్కడ జరిగే  
సంగతులన్నీ కండ్లారచూసి అక్కడకెళ్ళి మనాళ్ళంద  
రికీ చెప్పడాం అని వచ్చారు.

యల్ల : అదిగదీ సంగతి ! మల్లీ ఇంటికెళ్ళినాక ఈడ జరిగే అన్నేయమంతా మనాళ్ళకుజెపారుగా. అందుకనే అసలు ఆళ్ళను జంపేత్తే ఏపీడా లేదనుకున్నారు దొంగ నాయాళ్ళు.

దాదా : ఇదంతా చేయించింది ఆ ప్రతాపరెడ్డిగా?

కమల : అవును ఆదుర్మార్గుడే !

రామి : ఎవడు ? ఆ లక్షమున్నెవేల ఎకరమోడా ?

సుభాన్ : వాడే, ఊళ్ళకూళ్ళు లేవగొట్టి తోటేసుకున్నాడే!

యల్ల : తల్లి సిగదరగ ! తోటంటేతోటా ! ఒకసారి దారి పయాణంబోతా, తోటకీదరిని సద్దిదాగి బయల్దేరితే మళ్ళీ ఆదరికెల్లేటప్పటికి ఏను గూకిందంటే నమ్ము.

కమల : నిజమే అలాంటి పెద్దతోట మొత్తం మన భారత దేశంలోనే లేదంట !

సుభాన్ : వాడిముల్లేం బోయింది. ఎంతతోటైనా వేయి సాడు. చుట్టువక్కల ఊళ్ళవాళ్ళందరిచేత వెట్టి జేయించి.

కమల : వేయించినన్నాళ్ళు వేయించాడు. ఇక ఆ పప్పులేమీ ఉడకవ్. ఆ ఊళ్ళన్నీ ఇప్పుడు సంఘంలో జేరాయి.

యల్ల : (హుషారుగా చంకలుగొడుతూ) చేరినయ్ ! ఇక కూసోని ఏడవమను.

నీత : సంగంలో జేరినందుకు మన్ని వీడే ఇన్నిఇబ్బందులు పెడతన్నాడు. ఇక వాడెన్ని చేరలు పెడతన్నాడో వాళ్ళని.

సుభాన్ : ఎందుకు బెట్టడు. పోలీసుల్ని తీసుకొచ్చాడు. పట్ట పగలే కొంపలు దోయిసున్నాడు. ఆడోళ్ళ పరువు దీయిస్తున్నాడు. వాడు చేయగలిగినదంతా చేస్తూనే ఉన్నాడు. చివరికిప్పుడు మిలిటరీ వాళ్ళనికూడా ఊళ్ళల్లో దింపాడు.

యల్ల : యెవళ్ళని,సిపాయోళ్ళనా? ఆళ్ళు మరీ కటికోళ్ళంటగా.

కమల : అయితేం ? ఎలికబోను ఎలిక్కే ఉంటుంది. పులి బోను పులికే ఉంటుంది. వాళ్లేలికేస్తే మనాళ్ళు కాలికేస్తున్నారు.

దాదా : ఏం వేస్తే ఏంలాభం ? వాళ్ళకి తుపాకులున్నాయ్, మనకిలేవు.

యల్ల : అదేనే సిన్నయ్యా, అసలొచ్చిన సిక్కు. నాకుమల్లె ఆణ్ణి కర్రబట్టుకొని బర్రమీదికి గమ్మను. కనపడద్ది దెబ్బకి నోయాలు టుర్. కీ...

సుభాన్ : అందుకనే వీలున్నప్పుడు దెబ్బకిదెబ్బ తీస్తాం. వీలు తప్పితే తప్పుకొని ఆత్మరక్షణ జేసుకుంటాం.

యల్ల : ఆత్మరచ్చన ! అదేందయ్యా సుబానయ్యా !

కమల : 'ఆత్మరక్షణ' అంటే ఏంలేదు యల్లమందా, మన్ని మనం కాపాడుకోవడమే.

యల్ల : (పకవక నవ్వుతూ) ఏంది ? మన్ని మనం కాపాడు కోటం ? ఓయ్ ! మరి మన్ని మనం గాపాడుకోపోతే మత్తానయ్య గాపాడతడా ? ఇకరెండు చేతుల్లో బువ్వదిన్నట్టే.

సుభాష్ : అందుకనే మనంకూడా నేర్చుకుంటున్నాంగా !

రామి : ఏమిటి నేర్చుకునేది కబుర్లు.

సుభాష్ : గిత్తో గిత్తో అంటూ నిన్నటినుంచి ఎక్కడా అంతులేదు. ఇప్పుడొచ్చి నన్ను డబాయిస్తున్నాడు నేర్పలేదని.

దాదా : అయిపోయిన పెండ్లికి బాజా ఎందుకు? ఇప్పుడన్నా మొదలెట్టండి తొందరగా.

[అంతా శబ్దం నుంచుంటారు; ఇంతలో రాముడు ప్రవేశం]

రాముడు : (వస్తూనే) సుబాసయ్యా, సుబాసయ్యా !

సీత : ఏమిటి రాముడూ ?

రాముడు : బాబయ్యగారిని పోలీస్‌ఘృ పట్టుకొని దొరవారి కొట్లో పెట్టిను.

కమల : ఎవరిని ! మన్నయ్యనా ?

(ఔనని రాముడు తల వ్రాపుతాడు)

రామి : పదండశ ! ఇంకా జూస్టారేమిటి?

రాముడు : ఆడకొద్దుబాబూ, ఆడ పోలీసులుండరు.

రామి : ఏం ఉంటే, తేలేదేమిటో ఇప్పుడే తేలుద్ది.

యల్ల : అంతే, ఇయ్యాల అటో ఇటో తేలాలిసిందే ; లేక పోతే ఏంది ?

దాదా : ఎప్పటికిమల్లే ఏదో మాటాడ్డానికి పిల్చాడనుకున్నా గాని, ఇంతకాడికి వస్తందనుకోలేదు.

కమల : అన్నయ్యా అంతే అనుకున్నాడు. లేకపోతే అసలు వెళ్ళేవాడే కాదు.

సీత : నాకు మొదటినుంచీ బయంగానే ఉంది. తీరా వెళ్ళేటప్పుడన్నా కూడా, “రామయ్యనన్నా వెంట తీసుకెళ్లరాదా” అని.

సుభాష్ : మేంకూడా అక్కడే ఉంటాం అనుకొని వచ్చి ఉంటాడు. ఏంరాములూ ఆయన్ని అక్కడే ఉంచారా? నాకా (స్టేషన్)కి తీసికెళ్తన్నారా ?

రాములు : ఇప్పుడే తీసికెళ్లబోతున్నా, కొట్టోబడేసి కొడతన్న.

రామి : పదండశ పదండి. చావో బతుకో ఇయ్యాల తేలి పోవాలి.

దాదా : సరేపదండి ఆయనబోయాక ఇంకా మనం ఉండి ఎందుకు ?

సీత : పదండి నాయినా, పదండి. ఎన్నాళ్ళు బతుకుతాం ఈ పాడుబతుకు ఎప్పుడైనా చావాలిసిందే.

సుభాష్ : మనం జేసిన ప్రమాణం మళ్ళీ ఒకసారి జ్ఞాపకం తెచ్చుకోండి. బొందిలో ఊపిరి ఉండగా ఈ దేశముఖోకి, ఈనవాబుకి లొంగిపోగూడదు. మన జన్మ హక్కులకోసం మనం తెగించి పోరాడుదాం. మన నాయకణ్ణి ఎలా తీసుకెళ్ళారో చూద్దాం, పదండి. దెబ్బతో కోటతలుపులు బద్దలుగావాలి. బోలో ఆంధ్రమహాసభకీజై !

[కమల పాట అందుకుంటుంది. అందరూ కలిసి పాడుతూ బతుకేరి  
తప్పుతూ ఉంటారు]

ఆంధ్రుడా లేవరా

ఆంధ్రుడా బిరాన లేవరా

॥ఆంధ్రుడా॥

ఆంధ్రమాత వీరమాత అనెడి పేరునిల్పరా

కూలి-రైతు విప్లవాన్ని జ్వాల లేపి నిలిచినా

నేలమట్టమూను ధనిక పాలనంబు నేడెరా ॥ఆంధ్రుడా॥

నెత్తుకొలికి పారినా నీదు శిరసు రాలినా

కత్తిదూసి శత్రువులను గదిమి గదిమి కూల్చరా

ఆంధ్రప్రజలు మూడుకోటు లైక్వమై ఎదిర్చినా

బంధములను తెంచి విశాలాంధ్ర నిల్పగలమురా

ఆంధ్రుడా.

(అందరూ వెళ్ళిపోతారు.)

[ తె ర ]



## VI

### ది వాణం

(వెంకట్రావు, మస్తాన్లు మాట్లాడుతూ ప్రవేశిస్తారు)

వెంక : దొంగముండాకొడుకు రాముడెంత పనిజేశాడు?

మస్తాన్ : చేస్తాడు! చేస్తాడు! (మీసం దువ్వుతూ) ఈసారి  
నాకంట బడనివ్వండి తాటిమట్ట జీరినట్టు బద్దలుగా  
పగలజీరుతానో లేదో!

వెంక : ఏది అడిగినా చేతులు నలుపుతూ వెధవ నోట్లో  
నాలికే లేనట్లు మాట్లాడేవాడు!

మస్తాన్ : అసలీగాడిదకాదండీ! మన గుట్టంతా వాళ్ళకు  
జెప్పి కోటకు చిచ్చు బెట్టింది! అవ్వాలి పరుగెత్తుతా  
ఉంటే “ఎక్కడికిరా, యెక్కడికిరా” అంటే పలి  
కాడా? ఎప్పుడుజూచినా ఇంటిదగ్గర ఉండేవాడేకాదు.  
కాసి సందయితే సరే, పోయి ఆ వీరారెడ్డి కొంపలోనే  
చచ్చేవాడు!

వెంక : ఉహూ, అందుకేనేనా వీరారెడ్డిని పిల్చిరారా అంటే  
గబగబా పరుగెత్తేవాడు! చివరకీ వెధవ నన్నుకూడా  
బోలొకొట్టించాడన్నమాట!

మస్తాన్ : అసలేప్పుడో వాణ్ణి మెడబట్టి బెటికి గెంటాలిసింది.  
తంతే ఏడామడదూరం పోయి పడతాడు. వీడి అవ  
తారానికితోడు ఇప్పుడు సాదనం నేరుస్తన్నాడు!  
సాదనం!

వెంక : (ఆశ్చర్యంగా) సాధనం ? ఎక్కడ ?

మస్తాన్ : ఇంకెక్కడ? వీరారెడ్డి పెరట్లోనే. రాత్రింబగళ్ళు వాళ్ళకిప్పుడు నిద్దరుందా ? ఎప్పుడూ అదేపని.

వెంక : అయితే ఇక ఈ వస్తాదులంతా మన నవాబుమీదకే దండయాత్ర సాగిస్తారన్నమాట ?

మస్తాన్ : ఏడ్చారు ! ఒక్కొక్కళ్ళని నిలుపునా కాల్చే సైన్యనూ, గుండు కొకడు బిస్మిల్లా, ఏమిటను కున్నారో ? ఈ తుంటికర్రలతో వీళ్ళుచేసి చచ్చే దేమిటి పట్వారీసాబ్ ? (దగ్గిరకువచ్చి మెల్లగా) మన కేమండీ ? కావలసినన్ని.....

వెంక : ఏమిటి ?

మస్తాన్ : ఒకటేమిటి! పిస్తోళ్ళు, తుపాకులు, మరతుపాకులు...

వెంక : ఎక్కడివి ?

మస్తాన్ : (నవ్వుమొగంతో) మన అమీన్సాబ్ ఉన్నాడుగా ! ఇక్కడ మా సంఘానికి పెద్ద వారేనండీ !

వెంక : ఏమిటి మీ సంఘం ? ఇత్తిహాదుల్ ముస్లిమీనా ?

మస్తాన్ : అదేనండీ, అదే ! వాళ్ళు మాకు బోలెడన్ని తుపాకులు పంపిస్తారట ! మొన్న మన అమీన్సాబే చెప్పాడు. (జేబులోనుంచి పిస్తోలు తీసి చూపెడుతూ) మొన్న పోతూ పోతూ ఇచ్చేశాడు.

వెంక : అచ్చా ! బహుత్ అచ్చా ! ఇకనీ దెబ్బకెదురులేదు. నీ ఇష్టం. కానియ్ ! (శ్రీనివాసరావు ప్రవేశిస్తూ ఉండగా జూచి కొంచెం కంగారుపడి

మళ్ళీ సంబాళించుకొని) నమస్కారమండీ శ్రీనివాస రావుగారూ,

(మస్తాన్ పిస్తోలు కనపడకుండా హడావిడిగా జేబులోపెట్టేస్తాడు)

(శ్రీని : నమస్తే (మస్తాన్వైపు తీవ్రంగా చూస్తూవుంటాడు)

వెంక : (కుర్చీ చూపెడుతూ) రాండి, దయచేయండి, మస్తాన్ ఊఁ (వెళ్ళమని సైగజేస్తాడు)  
(శ్రీనివాసరావువైపు కోరచూపులుజూస్తూ మస్తాన్ వెళ్ళిపోతాడు)

(శ్రీని : (కుర్చీలో కూర్చుంటూ) ఏమండీ ! వెంకట్రావుగారూ, అంతా టేమమా ?

వెంక : ఆహా ! తమదయవల్ల ఇంతవరకు అంతా టేమంగానే ఉన్నాం.

(శ్రీని : ఏమిటి ? ఇవ్వాలవదో కొత్తఘోరణిలో మాటాడుతున్నారే ?

వెంక : (విషపునవ్వు నవ్వుతూ) ఎబ్బే ! తమరెరుగందేముందండీ ? మరుక్షణం ఏంజరగనుందో మానవమాత్రులం మనకేం తెలుస్తుంది ? ఈఘటం శాశ్వతమా ?

(శ్రీని : ఏమిటి అలాసెలవిస్తున్నారు ? ఇంతలో అంతవైరాగ్యం వహించారే !

వెంక : అంతేకాదండీ మరి, ఇదికలియుగం. ఏముంది ఇవ్వాలబండ్లు ఓడలవుతాయి, రేపు ఓడలు బండ్లు అవుతాయి.

(శ్రీని : (నవ్వుతూ) ఈ ఉపోద్ఘాతమంతా ఇప్పుడు దేనికి ? అసలు విషయమేమిటో చెప్పుదురా ?



వెంక : ఏముంది? మొన్నమీరు అలా వెళ్లారోలేదో గుంపుకు గుంపు కోటమీద వచ్చిపడి ఎంతగోల చేశారనుకున్నారు! సమయానికి నే నున్నానుగాబట్టి సరిపోయింది. లేకపోతే ఎన్ని పీనుగలెళ్లేయో! ఎంత గొడవయ్యేదో! చివరకు లేనిపోని అప్రతిష్ఠ అంతా వచ్చి మా పైనబడేది.

శ్రీని : ఏం?

వెంక : ఏముందండీ. వీళ్లు వట్టి పశువులు, ఎటుబడితే అశే, గొట్టెలమంద. నెత్తిన నోరుబెట్టుకొని నేనెంత మొత్తుకుంటే ఏం లాభం? అసలు నామాట వాళ్ళ చెవుల్లో దూరితేనా? (ఒక నిట్టూర్పు విడిచి) ఇంతకీ ఇది మంచికి కాలంగాదు లెండి! ఈ రోజుల్లో ఎంత పెద్ద కాడీ అయితే అంత ఘనుడు. ఏముంది! వాళ్ళకి పాపభీతా పాడా? పొట్టగోసినా అక్షరం ముక్కలేని మాలవెధవలు కూడా పెద్ద పెద్ద నీతులు చెప్పుతూ ఉంటే! ఇంకా ఎందుకండీ మన చదువూ సంధ్యా?

శ్రీని : ఏమిటండీ వెంకట్రావుగారూ, ఇంకా మీరుకూడా ఇక్కోకులనాటి కాలంలోనే ఉన్నారు. తోటి మానవుల్ని మాలవెధవలు మంగలివెధవలు అనుకుంటూ మడిగట్టుకొని ముక్కు మూసుకుని కూర్చునే రోజులా ఇవి; కాల ప్రవాహాని కెదురీదడం ఎవరికి సాధ్యమవుతుంది?

వెంక : మేంమాత్రం మారడంలేదండీ ఎక్కడ మడిగట్టుక కూర్చున్నాం? ఎప్పటిమాటో ఎందుకు? మొన్న

మొన్నటి దాకా ఈ వీధిన నడవడానికి ఒక్క మాల వెధవకి గుండెలున్నాయా? వీళ్ళతస్సాదియ్య! ఇవ్వాళ గంగిని గంగమ్మ అని పిల్చినాపలకలే! ఇంకా ఈ ఊళ్లో ఉండేదెట్లాగంట!

శ్రీని : ఈ ఒక్కఊళ్లోనే కాదు లెండి! ఇప్పుడే వూరెళ్ళినా ఇదే పరిస్థితి.

వెంక : అయితే యికమేం 'క్రిష్టా రామా' అనుకుంటూ పోయి గంగలో దూకవలసిందే నన్నమాట!

శ్రీని : ఎందుకండీ అంతంత పెద్దమాటలు వెంకట్రావుగారూ? మీరుకూడా కొంచెం లోకంతో పాటు మారుతూ ఉంటే...

వెంక : ఇంకా ఒకటేమారడం! ఇల్లూవాకిళ్ళూ వాళ్ళకొప్ప గించి ఒకదండం పెట్టడమే.

శ్రీని : ఎందుకండీ దీని కింతరాధ్ధాంతం? కాంగ్రెసు పోరాటం ప్రారంభించాక అనేకమంది పశువు పట్వారీలు రాజీనామా లిస్తున్నారుగదా? మీరుకూడా అ నాకరీకి ఒక సలాంగొట్టి దస్త్రం అవతల పారేయగూడదూ? ఇంకా నైజాం నవాబునే పట్టుకొని వేళ్లాడతాం అంటే ఎలా కుదురుతుందండీ?

జగ : (లోపలనుంచి ప్రవేశిస్తూ) ఇప్పటికే ఈ గాడిదలకి కండ్లు నెత్తిమీది కొచ్చాయి. పైన నవాబు కూడా లేకపోతే వీళ్ళకింకా పట్టపగ్గాలుంటాయా?

వెంక : } (లేచి) నమస్కారమండీ,  
శ్రీని : } నమస్తే!



జగ : (కూర్చుంటూ) కూర్చోండి ! కూర్చోండి,

శ్రీని : నవాబు లేకపోతే దేశమంతా అరాచకమై పోతుందనా మీ ఉద్దేశం, సూర్యుడనమించని బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యమే ఎగిరిపోతే దిక్కులేదుగాని, ఇక ఈ నవాబా మనమీద పెత్తనం చలాయించేది ?

వెంక : అదీకొంత నిజమే అనుకోండి, అయినా అక్కడంటే గాంధీగారి లాంటి మహాత్ములు సారధ్యం వహించి నడిపారు. మరి ఇక్కడ అంతటి సమర్థులేరీ ? ఏమండీ శ్రీనివాసరావుగారూ! నేను తెలియక అడుగుతాను నైజాం నవాబు పోవాలన్నారే సరే, అదిమంచిదే అనుకుందాం. మరి ఇదెక్కడ గొడవండీ దేశముఖులు కూడా పోవాలట.

శ్రీని : ఆ గొడవంతా ఇప్పుడనవసరం. ముందీ నైజాంప్రభుత్వంపోతే తర్వాత సంగతేదో ప్రజలే నిర్ణయిస్తారు.

జగ : (కోపంగా) ఎవరు? ప్రజలా? ప్రజలంట ప్రజలు. మా హక్కుల్ని లాక్కోడానికి ఈ ప్రజలెవరయ్యా.

వెంక : (వికటంగా నవ్వుతూ) ఎవరు! ఈ అల్లరిమూకే? కోతికి కొబ్బరికాయ ఇస్తే ఏంజేస్తుందండీ శ్రీనివాసరావుగారూ?

శ్రీని : (కోపంగా) ఏంజేస్తుంది! కనిపిస్తూనే ఉందిగా? మాట్లాడాలని కోటకు రమ్మని కబురంపించి అరెస్టుచేయడం, గదిలోబడేసి కొట్టడం...

వెంక : ఇదిగో ఇలాగే ఉంటుంది. చెప్పాడు మాటలు విని చివరకు మీరుకూడా బొల్తాకొట్టారన్న మాట!

కోటకు రమ్మని కబురంపించింది అమీన్ సాబ్ ఆ వెధవ ఆయనదగ్గర ఏం తలబిరుసుగా మాట్లాడాడో అరెస్టుజేసి నాలుగుతన్ని గదిలోబడేశాడు. అసలు విషయం తెలుసుకోకుండా పెద్దలు మీరుకూడా ఈ అభాండం మా నెత్తినే వేస్తున్నారు.

శ్రీని : పట్వారీసాబ్, మీరుకొత్తగా నాకేం చెప్పనవసరం లేదు. ఎవళ్లు తిట్టారో! ఎవళ్లు కొట్టారో! అదంతా నాకు తెలుసు.

జగ : ఏం కొడితే? కొడతాం, చీలుస్తాం. నా ఊళ్ళో నా ఇష్టం.

శ్రీని : (దిగ్గునలేచి) ఆరోజులు గతించిపోయాయి. ఇప్పటికైనా కళ్ళు తెరవండి. ప్రజల తరపున నిలబడండి. లేదా నైజాం నవాబుకు పట్టేగతే మీకూ పడుతుంది. సెలవు. (వెళ్ళి పోతూ ఉంటాడు)

జగ : (కోపంగాలేచి) ఈ మొరిగే కుక్కల్లో నీవాకడివి జమ. పోవయ్యా, పో. మీరంతా కలసిచేసే తల్లకిందులేమిటో అదీ చూస్తాను. (వెంకట్రావు వైపుతిరిగి) కాంగ్రెసు పెద్దంట! పెద్ద! ఇలాంటి మచ్చును అసలు కోటకు చేరనివ్వ వద్దయ్యా అంటే విన్నావా? నీ తెలివి తగలెయ్య (అంటూ చద్రున లోనికి వెళ్ళి పోతాడు. “చి తం చి తం” అంటూ వెంకట్రావు గ్రుడ్లు తేలేసి చేతులు నలుపుకుంటూ ఉంటాడు)

(తెర)

## VII

## వీ రా రెడ్డి ఇల్లు

[సుభాష్ ఒక్కడే ముందు స్టేజ్ మీదికి వచ్చి “హోయ్ హోయ్” అని 78ల్లాపాటు ప్రారంభిస్తాడు. తర్వాత యల్లకుండ, రామిరెడ్డి, రామదూ, దాదా, సీతమ్మ కవల ఒక్కొక్క శ్లేష పాట అందుకుంటూ ప్రవేశిస్తారు.]

హోయ్ హోయ్ హోయ్ - నైజాం హోయ్  
హోయ్ హోయ్, హోయ్ - నాజీలోయ్,

కార్మికులారా! కర్షకులారా!

యువకులారా! విద్యార్థులారా! ముందుకు దూకండోయ్!

కరీం నగరమున - గాలిపల్లెలో

ఆకునూరులో - ఆత్మకూరులో

సూర్యాపేటను - జనగాం లోనూ

బాలేముల్లో - పల్లెపల్లెనూ,

శత్రుమూకలను పరిమార్చేడి మన సైన్యాలవిగోనోయ్!

లేరా, అబ్బాస్ - మోహన్, గోపీ,

కమల, సీత, - కాసిం బీబీ

మాలా మాదిగ - మంగలి చాకలి

కాపూ, కమ్మా - కమ్మరి, కుమ్మరి

తెలగారెడ్డి - ధీరుల్లారా!

విప్లవశంఖాన్నూది వైరులను - విదళించగ - రండోయ్!

కొండల్లో - లోయల్లో

ఉరుముల్లా - మెరుపుల్లా

సింఘాల్లా - గర్జించే

గేరిల్లా - లరుగోనోయ్

అలుగూ అంబూ - పలుగూ పార

కొడవలి గొడ్డలి - కొంకీ కర్ర

వడిసెల, రాళ్ళు - బల్లెం బాకు

అందుకోర నీ - ఆయుధాలివె

ముందుకురికితివ! - మోహరించితివ!

గుండెలు పగిలీ - కూలును నైజాం లేలే రారా

లేలే లేవర రా పోరుకు రారా

దేశద్రోహులూ - దేశముఖులు యీ

జాగీర్దార్లూ - జమీందారులు

బంజరుదార్లూ - వతన్ దారులూ,

నైజాం రాక్షస - నరహంతకుడు

నల్లదొరలు ఈ - తెల్లదొరలునూ,

పటేలు పట్వా - రీ భూతాలును,

ప్రజా బలాన్నెదిరించలేవు - నిజప్రజ్ఞ జూపుమోయీ!

ఆంక్షలు గీంక్షలు - అడ్డుకట్టలూ

ఆపలేరు ని - స్పృహలేరురా

కార్మిక కర్షక - గమ్యస్థానం

కన్నుచూపులో - గననగు చున్నది

స్వాతంత్ర్యము స్థాపించువరకు వి - శ్రాంతిలేదు లేవోయ్

[పాట సగం జరుగుతూ ఉండగా వీరారెడ్డి, శ్రీనివాసరావులు ప్రవేశించి పక్కన నుంచుని చూస్తూఉంటారు. పాట పూర్తిగా అయిపోయిన తర్వాత వీరారెడ్డి, శ్రీనివాసరావుగాళ్లు ప్లేక్ మీదికి వస్తారు.]

శ్రీని : (వీరారెడ్డి భుజంమీద చేయివేస్తూ) మాబామ్! బాగుంది. ఒక్కొక్కళ్ళని సింహపు పిల్లలాగా తయారు జేశావు. గ్రామానికొక ప్రజారక్షణ దళం ఇలాగే తయారయితే ఈ నిరంకుశ నిజాం ప్రభుత్వం మూడు రోజుల్లో కాళ్ళ బేరానికిరాదూ?

(నీతమ్మ కమలలు లోపలికెళ్తారు)

వీరా : (కుర్చీ చూపెడుతూ) కూర్చోండి.

(శ్రీనివాసరావు కూర్చుంటూ ఉంటాడు)

వీరా : (రైతులకు శ్రీనివాసరావుగారిని చూపించి) వీరు మన జిల్లా కాంగ్రెసు నాయకుల్లో ప్రముఖులు శ్రీనివాసరావుగారు.

దాదా : సలాంబాబూ, సలాం.

(శ్రీనివాసరావు నమస్కారం చేస్తాడు, యల్లమంద వగైరాలు శ్యాల్వ్యాట్ చేస్తారు)

వీరా : సుభాన్! నిన్న సూర్యాపేటకు మిలటరీ వచ్చిందని తెలిసింది. ఇవ్వాల బహుశా ఇక్కడికి వస్తారేమో. ఊరు చుట్టూ బహుజాగ్రత్తగా కాపలాగాయాలి. పదండి.

సుభాన్ : రా, రామిరెడ్డి, వెళదాం.

(సుభాన్, రామిరెడ్డి, యల్లమంద, రాముడూ వెళ్తున్నా ఉంటారు.)

వీరా : ఇదిగో సుభాన్, మాట. (సుభాన్ దగ్గరకువస్తాడు)

ఊరిబైట చింత చెట్టుమీద, ముందొక గట్టిమనిషిని కాపలా బెట్టు.

సుభాన్ : మనరామిరెడ్డి ఉంటున్నాడుగా.

వీరా : సరేపద. (సుభాన్ వెళ్ళిపోతాడు.)

వీరా : (మంచంవాల్చుతూ) దాదా, రా కూర్చో, (దాదా, వీరారెడ్డి ఇద్దరూ మంచంమీద కూర్చుంటారు.)

దాదా : (శ్రీనివాసరావుతో) ఏంబాబూ, ఇప్పుడు కాంగ్రెసోరినికూడా కొట్టి కైదులో బెడుతున్నారటగా?

శ్రీని : ఔను, కాంగ్రెసుకూడా ఇప్పుడు పోరాటం ప్రారంభించింది.

దాదా : అయితే ఇక ఈ నవాబురోజులు దగ్గిర బడ్డయ్య న్నమాట.

వీరా : అదేలాగూ తప్పదులేదాదా. పోరాటం ఇప్పుడు అన్ని జిల్లాలకు, అన్ని తాలూకాలకు వ్యాపించింది. కాని ఈ జరిపే పోరాటాన్ని కాంగ్రెసు కమ్యూనిస్టులు కలిసి ఐక్యంగా నడపడలేదు. ఇదొక్కటే ఇంకా లోపంగా ఉంది.

దాదా : (శ్రీనివాసరావుతో) ఏంబాబూ, మీ యిద్దరికీ పగాడు ఒక్కడేనాయె. వాడు మీ యిద్దరిమీదా కత్తిగట్టి దెబ్బతీస్తానే ఉండె. మరి మీ యిద్దరూకూడా కాసి మాటమాటాగలుపుకొని కలిసి అడివనేదో పడితే బాగుంటుందిగా?

శ్రీని : నిజమే అనుకో దాదా, కాని మా పెద్దవాళ్ళు ఏమో లేనిపోని సందేహాలు పెట్టుకొని ఇంకా వెనకాడు తున్నారు.

దాదా : కిందోళ్ళంతా కలిసి కట్టుగా పనిజేస్తంటే పెద్దోళ్లు మట్టుకు ఏం చేస్తారులే బాబూ కలసిరాక.

(కమల టీతీనుకొచ్చి ముగ్గురికి యిస్తుంది.)

శ్రీని : టీ తాగుతూ( మీ గ్రామాన్ని చూస్తుంటే నాకు మహాసంతోషంగా ఉందండీ వీరారెడ్డిగారూ, హిందువులు ముస్లిములు అన్నదమ్ములాగా ఒక్కమాటమీద నడుస్తున్నారు. ఇతిహాదుల్ ముస్లిమీన్ వాళ్ళు అసలు ఇక్కడ ప్రవేశించనేలేదా ఏమిటి?

వీరా : ప్రవేశించకేం? చేయవలసిన ప్రయత్నమంతాచేశారు కాని వాళ్లపప్పులేమీ ఉడకల.

దాదా : ఈ ఊళ్ళో ఉన్న సాయబులమంతా సంగంలోకలిసి చెడిపోయామంట! ఎక్కడనుంచో ఇంకా కొత్తోళ్ళని దింపి ఇక మమ్ముల్ని ఉద్దరిస్తారట!

వీరా : అవును. వాళ్ళకు భూములిస్తాం, ఉద్యోగాలిస్తాం అని మాయమాటలు జెప్పి నమ్మించి తీసుకొస్తున్నారు. తీరా ఇక్కడకువచ్చి మానభంగాలకు, అంటువ్యాధులకు, ఆత్మహత్యలకు గురిఅవుతున్నారు.

దాదా : బూములిస్తారట బూములు. ఇక్కడున్న మా సాయబులకు తింటానికి తిండిలేదు గాని ఇక వీళ్లు కొత్తగా వచ్చేవాళ్ళకు తవ్వితలకెత్తుతారట! చెప్పే వాళ్ళు చెప్పినా ఈ మాట వినేవాళ్ళెట్లా నమ్ముతారంట!

శ్రీని : ఈ వలసవచ్చే ముస్లింలతో చాలా పెద్ద పేచీగానే ఉందండీ వీరారెడ్డిగారూ, వీళ్ళద్వారా పతిగ్రామంలో

మతకలహాలు రెచ్చగొట్టి ఉద్యమాన్ని నాశనం చేయాలని చూస్తున్నారు.

వీరా : ప్రజల కష్టసుఖాల్లో పాల్గొంటూ మనం ముందుండి పనిచేసినచోట ఈ మతపిచ్చి ఏమీ పనిచేయదు. కాశ్మీరులో షేక్ అబ్దుల్లా హిందువుల్ని, ముస్లింల్ని, సిక్కుల్ని కలిపి ఒకేతాటిమీద నడిపిస్తున్నాడు. అక్కడ జాతీయవాదులు, కమ్యూనిస్టులు కలిసిపనిచేస్తున్నారు. కాబట్టే అక్కడ పోరాటం అంత జయప్రదంగా కొనసాగుతుంది.

(తెలలోనుంచి దప్పులమోత విసపడుతుంది. అంతా చి అరిస్తూ ఉంటారు. సీతమ్మ, మమల లోపలనుంచి హడావిడిగా వస్తారు)

కమల : అన్నయ్యా, అన్నయ్యా. అదిగోదప్పులమోత వాళ్లు వస్తున్నారట.

వీరా : జోను, మిలటరీ వస్తూంది. దాదా పద. ముందు నీవు మన సుభాన్ వాళ్ళ ఇంటికి వెళ్ళి స్త్రీలందరినీ తగిన జాగ్రత్తలో ఉండమను.

దాదా : సరే, నీవుకూడా కొంచెం జాగ్రత్తగా ఉండునాయనా

వీరా : మరేం పర్వాలేదులే దాదా; పద నీవు పద

దాదా : (రెండడుగులేసి మళ్ళీ వెనక్కి తిరిగి) అమ్మా, సీతమ్మా, ఆరాచ్చస ముండాకొడుకులిటు వస్తారేమో మీరుమట్టుకు కొంచెం జాగ్రత్తగా ఉండండమ్మా!

సీత : మాకేం బయంలేదులే దాదా, పిన్ని అసలే బయస్తురాలు. నీవు తొందరగా వెళ్లు.

కమల : (ధైర్యంగా) మాకేం పర్వాలేదు దాదా, మమ్ముల్ని మేం రక్షించుకోగలం.

శ్రీని : (కమల వైపుచూచి) షాబాష్, తెలుగుబిడ్డ వనిపించా  
వమ్మా, షాబాష్ పదండి, వీరారెడ్డిగారూ నేనూ  
మితోపాటే వస్తున్నా.

(వీరారెడ్డి శ్రీనివాసరావులు గబగబా వెళ్ళిపోతారు)

కమల : వదినా, వాళ్ళుముందు గబగబా మనింటికి వస్తా  
రేమో, గడపదాటి లోపల అడుగు బెట్టనివ్వగూడదు.

సీత : నాఇంట్లోనే అడుగు బెట్టనిస్తాగా. సరేగాని నీవుమాత్రం  
కాస్తా జాగ్రత్తగా ఉండమ్మా, వాళ్ళసలే కోతిముండా  
కొడుకులు.

కమల : అయితే ఏం? మనమే అంతచేతులుజచ్చి ఉన్నామా.

సీత : అంతేలే. మన చేతనెంత మట్టుకు మనం పోట్లాడదాం,  
నీవుమాత్రం తొందరపడక నేను జెప్పినమాటిను.

కమల : ఏమిటి వదినా, అలా అంటావ్?

సీత : ఏం లేదులే అమ్మా, నీవసలే చిన్నపిల్లవి. నీవిక్కడే  
ఉండు నేనుగడపలో నుంచుంటా.

కమల : అదేమిటి? నేనుకూడా నీతోపాటే నుంచుంటాను.

సీత : కాదులే, నీకు తెలియదులే. నేనే ఉండాలి గడపలో,  
వాళ్ళసలే తాగుబోతు ముండాకొడుకులు. నా  
ప్రాణం వుండగా నీవంటిమీద చేయి బడనిస్తానా?  
(తెరలో పెద్దకలకలం, తుపాకీకాల్పుల ధ్వని వినబడు  
తుంది.)

కమల : వదినా, వదినా, వాళ్ళు మనింటిమీదికే వస్తున్నా  
రట్టుంది.

(సీతమ్మ గబగబా గడపద్వారకు పరుగెత్తు కొస్తుంది. పోలీసులు  
తలుపుకోసుకొని లోనికి వస్తూవుంటారు.)

సీత : ఎవళ్ళురామీరు మా ఇంట్లోకి వస్తారు?

పోలీసు : లే, అడ్డంలే.

(సీతమ్మను పడదోసి పోలీసులు లోపలికి వస్తారు.  
కమల ఇంట్లోకి పరుగెత్తుతుంది. పోలీసులు, రాడీలు, అమీన్,  
మస్తాన్, పట్వారీలు లోపల ప్రవేశిస్తారు. గాంధీ, నెహ్రూ  
వగైరా నాయకుల ఫోటోల దగ్గరనుంచి చేతికందిన ప్రతి  
సామానూ బెటికి గిరాటువేస్తూ ఉంటారు. కమల కారపు  
ముంత తీసుకొని లోపలినుంచి వస్తుంది. కమలనుచూచి  
మస్తాన్ వికటంగా నవ్వుతూ “చిక్కక ఎక్కడికి బోతావులే  
పిల్లా” అంటూ చేతులు జాచుకొని గ్రుడ్లురుముతూ కమల  
మీదికెళ్ళుతూ ఉంటాడు. సీతమ్మ త్వరత్వరగా లేచి ప్రక్క  
నున్న రోకలిబండ అందుకొని వెనక్గావచ్చి మస్తాన్ తలమీద  
బెట్టి బాదుతుంది. మస్తాన్ కెవ్వన ఒక పిచ్చి కేక వేసి కింద  
బడతాడు. పోలీసులు, రాడీలు సీతమ్మమీద పడబోతారు.  
కమల కారపుముంతలోంచి రెండుగుప్పెళ్ళకారం దీసి అందరి  
కళ్ళల్లో కొడుతుంది. అందరూ కళ్ళునలుపుకుంటూ ఉంటారు.  
ఇంతలో వెనకనుంచి ప్రజల జయజయధ్వానాలు వినపడుతూ  
ఉంటాయి. అందరికంటే ముందు దాదా పరుగెత్తుకుంటూ  
వస్తాడు.)

దాదా : ఆడోళ్ళమీద కెళ్ళడానికి మనుషులు గాదంటరా  
మీరు. గాడ్డెకొడుకుల్లారా. (అంటూ సింహంలాగ  
గర్జిస్తు వచ్చి పారిపోవడానికి తారాడుతూ ఉన్న  
పట్వారీని లాగి ఒక తన్ను తంతాడు. పట్వారీ ఆ  
దెబ్బకి గింగరాలు తిరిగి కిందపడతాడు. ఇంతలో  
అమీన్ తన చేతిలో ఉన్న రివోల్వర్ని దాదావైపు

గురిచెట్టి కాలుస్తాడు. దాదా పొతికడుపులోనుంచి గుండు దూసుకుపోతుంది. “అల్లా! అల్లా! అంటూ దాదా నేలమీదపడి తన్నుకుంటూ ఉంటాడు. పట్వారీ-లేచి మెల్లగా తప్పించుకొని పారిపోతాడు. సీతమ్మ “దాదా దాదా” అంటూ పరుగెత్తుకొచ్చి దాదా తలను బట్టుకుంటుంది. అమీన్ మళ్ళీ రివాల్యూర్ కాలుస్తాడు. గుండుతగిలి సీతమ్మ పడిపోతుంది. సుభాష్, రామిరెడ్డి యల్లమందలతో సహా ఇంకా కొందరు ప్రజలు పరుగెత్తుకుంటూ వస్తారు. అమీన్ తోసహా పోలీసులుకూడా పిక్కబలం జూపి పరుగు బుచ్చుకుంటారు. “వదినా, వదినా” అంటూ కమల సీతమ్మ దగ్గరకు వస్తుంది. ఇంతలో మరోవైపునుంచి చెమటగారుతూ రోప్పుతూ నెతురు మరకలతో, వీరారెడ్డి శ్రీనివాసరావు ప్రవేశిస్తారు. వారితోపాటు మంగలి రాముడుకూడా పరుగెత్తుకుంటూ వస్తాడు.

వీరా : (దాదాను జూచి) దాదా దాదా (అంటూ గుండె మీద చేయివేసి ముక్కుదగ్గర వేలుబెట్టి చూస్తూ ఉంటాడు. మంగలి రాముడు లోపలికి పరుగెత్తి నీళ్లు తీసికొస్తాడు. వీరారెడ్డివైపుజూచి కమల అన్నయ్యా అంటూ కేక వేస్తుంది. వీరారెడ్డి సీతమ్మ దగ్గరకు పరుగెత్తుకుంటూ వస్తాడు. శ్రీనివాసరావుకూడా వచ్చి వీరారెడ్డి ప్రక్కన నిశ్చేష్టుడై నుంచునుంటాడు.)

సీతమ్మ : (వీరారెడ్డివైపుజూచి క్షణస్వరంతో) దాదా,దాదా.

వీరా : ఇంకెక్కడి దాదా. (మంగలి రాముడుదగ్గర నీళ్లు తీసుకొని సీతమ్మ చేత రెండు గుక్కలు తాగిస్తాడు.)

సీత : దాదా పొయ్యాడా, పొయ్యాడా ; పాపం మనకోసం.. చచ్చిపొయ్యాడా. (కొంచెంసేపు ఆగి, కమలవైపు చూచి) ఏడవకమ్మా ఏడవకు ; అబ్బామేడీ ?

(కన్నీరు తుడుచుకుంటూ కమలలోపలికెళ్ళి అబ్బాయి నెతుకొని ప్రవేశిస్తుంది. సీతమ్మ చేతులు జాచు తుంది. అబ్బాయిని కమల సీతమ్మ చేతుల్లోకి ఇస్తుంది.)

సీత : (బిడ్డని ముద్దాడి మళ్ళీ కమల చేతికిస్తూ) బిడ్డని నీచేతుల్లో బెడతన్నా. వీడికిక...నీవే...నమ్మా...తల్లివి.

(కమల అబ్బాయిని తీసుకుంటూ ఉంటుంది)

(తెర)



## VIII

## స మా రు లు

[సీతమ్మ, దాదే సాహెబుల సమాధులు. కమల, వీరారెడ్డి, క్రినివాస రావు, నుభాన్, రాముడు చేతులు జోడించి పాడుతూ ఉంటారు. వీరారెడ్డి చేతిలో చేబీ ఉంటుంది. సమాధులపై ఆగరువత్తులు పెరిగింది కమల వీరారెడ్డి చేతిలోనుంచి చేబీని తీసుకుంటుంది.]

దేశ సేవకులార తెలుగు జోదులార  
దేశానికై మీరు దేహ మర్పించార! |దేశ|

మీకీ రి చంద్రికలు మీధైర్య శౌర్యములు  
లోకాన వ్యాపించి చీకటుల పోదోలె |దేశ|

హిందువులు ముస్లిములు ఏకమే ఈనాడు  
మీరక వాహినులు పారి తడిసిన చోట  
స్వాతంత్ర్య ధ్వజమెత్తి జయగీతి పాడెదము |దేశ|

రాముడు : ఇద్దరూ ఇద్దరే దేవతలు, ఇట్టాంటాళ్ళని కాల్చి  
చంపిను రాచ్చసముండాకొడుకులు.

నుభాన్ : అవును ఇద్దరూ ఇద్దరే, నివురుగప్పిన నిప్పులాగా  
ఉండేవారు; ఏమాట మాట్లాడినా తూచినట్టు  
మాట్లాడేవాళ్ళు.

కమల : "నా బొందిలో ప్రాణం ఉండగా నీవంటిమీద చేయ  
బడనిస్తానా అమ్మాయీ" అంది. కంటిరెప్పలాగా  
ఎప్పుడూ నన్ను కనిపెట్టి ఉండేది.

రాముడు : కోప మెట్టాంటిదో ఎరుగదు మాతల్లి. మాబోటి  
పనిబాగులోళ్ళనికూడ తూలి ఎప్పుడూ ఒకమాట అని  
ఎరుగదు.

నుభాన్ : అదేమిటో! వాళ్ళిద్దరూ తండ్రి బిడ్డలులాగా  
ఉండేవాళ్ళు. నవ్వులాటకైనా సరే, దాదాని మనం  
ఏమన్నా అంటే ఆమె ఊరుకోనేదిగాదు.

కమల : దాదామాత్రం వేళాకోళానికైనా వదినమీద మాట  
పడనిచ్చేవాడా! మమ్ముల్ని మరీ తన కన్న బిడ్డ  
లాగా చూసుకునేవాడు.

వీరా : మిమ్ముల్నేకాదు. అందరినీ అలాగే చూసుకునేవాడు.  
మనలో ఎవరికీ ఏకాస్మి కష్టంకలిగినా ఆయనెంతో  
బాధపడేవాడు.

నుభాన్ : మనలో ఈయిద్దరే ప్రతిదానికీ వెనక్కు లాగు  
తారని అనుకునేవాణ్ణి. వీరా సమయం వచ్చేటప్ప  
టికీ మనందరికోసం ముందు వాళ్ళే బలిఅయ్యారు.

వీరా : మనలో పాటు ముందు ఆవేశంగా మాట్లాడకపోయినా  
ఏపనిలో వాళ్ళు మనకంటే వెనకబడ్డారు? సమయం  
వచ్చినపుడు ఎప్పుడూ ముందే నుంచునేవాళ్ళు.

రాముడు : ఇంట్టాంటాళ్ళని పొట్టన బెట్టుకొని గాడిదకొడుకు  
దేశములు పారిపోయిండు. చిక్కినట్టయితేనా? బతి  
కుండగా గొయ్యిలోని పాతిపెట్టేవాళ్ళం.

నుభాన్ : పాతిపెట్టక అప్పుడే ఏమయింది? మనలో ఒక్కడు  
బతికున్నాసరే, ఈ దేశములుఅంటు, ఈనవాబుఅంటు  
కనుక్కొనుండా వదలిపెడతామా?



శ్రీని : ఈ నైజాంనాజీ ప్రభుత్వం నాశనమయ్యేదాకా మనకు శాంతిలేదు. ఈ కిరాతకుడి చేతుల్లో ప్రతిరోజూ సీతమ్మలాంటి మహాతల్లులు, దాదాలాంటి అదర్శ మూర్తులు ఎందరో బలి అయిపోతున్నారు. ఈ రాక్షస ప్రభుత్వానికి గోరీకట్టినప్పుడే మనకు మన దేశానికీ ఊమం.

[పట్నాగి వెంకట్రావును రామిరెడ్డి వగైరా రైతులు మెడబెట్టి నెట్టుకుంటూ ప్రవేశిస్తారు. వెంకట్రావు ఆహంతంగా వచ్చి వీరా రెడ్డి కాళ్ళమీద పడతాడు.]

వెంక : (ఏడ్చుకుంటూ) రక్షించాలి బాబో రక్షించాలి.

రామి : ఏమిటా? నిన్ను రక్షించాలా? పగలగొయ్యాలా  
(అంటూ వెంకట్రావుమీదికెళ్తాడు)

వెంక : బాబో శరణాగతుణ్ణి. ఈ దీనుడికి ఇక మీరేదిక్కు; బుద్ధివచ్చింది.

శ్రీని : బుద్ధి ? నీకు బుద్ధివచ్చిందా? అసలు ఈ కుట్రంతా చేసింది నీవుగాదా? సత్యం, అహింస అనుకుంటూ పెద్ద కాంగ్రెసు వాదిలాగా నటించి పైన నన్ను కూడా బోల్తా కొట్టించాలని చూశావు.

వెంక : (క్రిందబడి చేతులు జోడించి) అపరాధిని బాబో, బుద్ధి గడ్డితింది. పిల్లలు గలాణ్ణి.

వీరా : ఎవళ్ళకి లేరు పిల్లలు ?

సుభాష్ : (కమల చేతిలోనుంచీ బేబీని తీసుకుంటూ) ఎంత మంది ఇలాంటి పిల్లల ఉసురుగట్టుకున్నావురా నీవు. ఈ బిడ్డ తల్లిరక్తం తాగింది నీవుకాదా?

వెంక : ఈ పాపం నేను జేయలేదు బాబూ. దైవసాక్షిగా జెప్పతున్నాను. ఈ కాల్పులతో నాకేం సంబంధంలేదు.

రాముడు : నోట్లో పురుగులు పడ్డయ్. ఆ మాతల్ని చంపించింది గాక ఇప్పుడు కూడా అబద్ధాలెందుకు? గదిలో కూసోని అమీన్ తో గుసగుస లాడింది నీవుగాదా? (వీరారెడ్డిని జూపించి) ఈ బాబయ్యని కొట్టోబెట్టి “మేం వచ్చిందాకా జాగ్రత్తగా కాపలా గాయమని నాతో జెప్పాలా.”

వెంక : దుర్మార్గుణ్ణి బాబో, ఇక మీరేమన్నా జేయండి, మీ కాళ్ళమీద బడుతున్నా. ఉద్యోగధర్మంగాబట్టి అలా ఏడవాలిసి వచ్చింది. గుమాస్తా ముండాకొడుకుని. నా దేముందిబాబు ఆ దేశముఖ్ చెప్పినట్టలా చేశాను.

రామి : మాదగ్గిరంటరా నీ దొంగ ఏడ్పులు? అమ్మ పుట్టిల్లు మేనమామకి తెలియదటరా? అసలీ ఊరికి తిప్పలు తెచ్చిందీ మాకొంపలన్నీ తీసింది నీవుగాదటరా గాడిద (మళ్ళీ తన్నబోతాడు).

వెంక : చేశాను బాబో చేశాను. బుద్ధివచ్చిందని లెంపలు వేసుకుంటున్నా-క్షమించండి. ఇక ఇలాటి బుద్ధితక్కువ పను లెప్పుడూ జేయను.

కమల : ఛీ నీచుడా ! నీకాబుద్ధి? ఇక నిన్ను తగలేసిన్నాడే నీకు బుద్ధివచ్చేది.

వెంక : (చెంపలేసుకుంటూ) చెంపలేసుకుంటున్నా లల్లీ, ఇక మీరు చెప్పినట్టే నడుచుకుంటా. మీరు దూకమన్న

గోతిలో దూకడానికి సిద్ధంగా ఉన్నా (చేతులుజోడిస్తూ)  
హరేందాసుణ్ణి. మీరే జరిమానా విధించినా చెల్లించు  
కుంటా. మీరే శిక్ష వేసినా అనుభవిస్తా.

రామి : శిచ్చ. ఇంకా శిచ్చేమిటి? ఈ గోరీలతో పాటు నీకూ  
ఒక గోరీ కట్టటమే.

కమల : ఈ దేవతల గోరీలవక్కానా ఈనీచుడికి గోరీ కట్టేది?

రాముడు : నిజమేనమ్మా, మంచిమాట సెప్పావు.

శ్రీని : (పట్వారీతో) నీవుజేసిన దుర్మార్గానికి నిన్ను ఉరి  
దీసినా పాపంలేదు. ఛీ, నీ మొఖం చూసినా పాపం.  
ఫో అవతలకి.

(యల్లమంద మస్తాన్ ను లాక్కొస్తూ ఉంటాడు).

యల్ల : నడువ్, నడువ్ (మస్తాన్ ను తోసుకొస్తూ పట్వారీని  
చూచి) వోయ్, చిక్కిండులే పిలకోడు (పట్వారీమెడ  
బట్టుకొని ఊపుతూ) నాయాల, కొట్టి ఏలుముద్దర  
ఏయిత్తావ్.

(మస్తాన్ తలవంచుకొని నుంచుంటాడు)

సుభాన్ : ఘా. నీజన్మ తగలెయ్య. సిగ్గులేక ఇంకా బతి  
కుండావ్. ఎందులో అన్నాదూకి చావకపోయ్యావా?  
దాదాని, సీతమ్మగారిని పొట్టన బెట్టుకున్నావు చాల్లా?

యల్ల : తేరగా వచ్చిందని దేవరపోతు మాంసం తెగదిన  
చూడు ఎట్టబలిసిందో.

వీరా : ముందీ ఇద్దర్నీ తీసికెళ్ళి ఆ కొట్లో బడెయ్యండి.  
తర్వాత చూద్దాం ఏళ్ళసంగతి.

(రామిరెడ్డి, యల్లమంద చెరొకరిని బైటికి ఈడ్చుకపోతారు)

[రామిరెడ్డి, యల్లమంద తిరిగి ప్రవేశిస్తారు]

కమల : ఈ గాడిదలిద్దరూ చిక్కారుగాని అసలోడు చిక్క  
లేదే!

యల్ల : వోడు? దేశముకా? ఆడు ముందే నల్ల గొండ పారి  
పోయిండు. ఎంటబడితే దొరకలా నాయాలు. గుర్రా  
న్నేసుకొని ఉరికిండు.

రాముడు : పీడ వదిలించి.

వీరా : పదండి పోదాం. మన పొలాలు మనం ఆక్రమించు  
కుందాం.

కమల : ఎన్నాళ్ళనుంచో మన తల్లి భూదేవి ఈ పాపాత్ముడి  
చెరలో ఉంది. పదండి, మనభూమిని మనం వదిలించు  
కుందాం.

రామి : ఇక నాగి తలకి మేత కరువులేదు. మళ్ళీ నాబీడు  
నా కొచ్చింది.

రాముడు : (సంతోషంగా వీరా రెడ్డితో) ఏం బాబూ! మళ్ళీ  
మా మంగలి మాన్యం మా కొచ్చినట్టేగా!

సుభాన్ : ఇంకా వచ్చినట్టేనా ఏంటి? వెళ్ళి అరకకట్టక!

వీరా : ఈనాటికి తిరిగి మళ్ళీ మన భూములు మన కొచ్చాయి;  
కాని జాగ్రత్త.

సుభాన్ : సంఘ బలంతోనే ఇప్పుడు దేశముఖాని ఎదిరించాం.  
రేపు నవాబు వచ్చినా, తెల్లోళ్ళు వచ్చినా ఈ సంఘ  
బలంతోనే ఎదిరించుదాం. మనగడ్డని మనం కాపాడు  
కుందాం.

కమల : అంతే. మనమంతా ఇలాగే కట్టుగా ఉంటే తెల్లోళ్ళు  
కాదు, వాళ్ళ తాతలొచ్చినా మన్ని ఏమీ చేయలేరు

యల్ల : ఈజాతోళ్ళు, కోతోళ్ళు ఏం జేత్తారేం పదండశ.

వీరా : ఈ రాక్షస ప్రభుత్వం ఉన్నంతకాలం మళ్ళీ మనకు ప్రమాదందప్పదు. పదండి పోదాం. ఈనిరంకుశ ప్రభుత్వాన్ని కూలదోసి ప్రజాప్రభుత్వాన్ని స్థాపించుదాం. ఈవిజయానికి చిహ్నంగా ఇప్పుడు మనశ్రీనివాసరావు గారు ముందిక్కడ జాతీయపతాకాన్ని ఎగురవేస్తారు.

(శ్రీనివాసరావుగారు జెండా నెగురవేస్తారు. అందరూ జాతీయ పతాకకు శాల్యూట్ చేస్తారు.)

శ్రీని : మన తెలంగాణా కంతటికీ ఈ గ్రామమే ముందు ఆదర్శంగా నిల్చింది. తెలుగుజాతి గౌరవాన్ని నిలబెట్టింది. ముందీ గ్రామంలోనే ప్రజాప్రభుత్వాన్ని స్థాపించుదాం. ఈ వీరమూర్తుల సమాధులమీదనే ముందు మన జాతీయ పతాకాన్ని ఎగురవేశాం. ఇక్కడనుంచే మనపోరాటాన్ని గ్రామగ్రామానికి వ్యాపింపచేద్దాం. బ్రహ్మదేవు డడ్డుపడినా ఈ మన పోరాటం ఆగదు. నిరాఘాటంగా సాగవలసిందే. పదండి, పోదాం.

వీరా : అవసరమైతే ఈ పోరాటంలో మనందరం బలి అయి పోదాం. మన రక్తాన్ని ధారవోసి ఈ జెండా ప్రతిష్ఠను కాపాడుదాం. ఈ పోరాటంలో మనం ఒక్క అడుగు వెనక్కివేసినా దాదాకు, నీతకు ద్రోహం చేసినవాళ్ళ మవుతాం. ఎన్ని ఆయుధాలున్నా, ఎంత సైనికబలం ఉన్నా, ఈ నైజాం నవాబు మన విద్యుత్ కిని ఎదిరించలేడు. విజయం మనదే. పదండి, మిగతా ప్రదేశం కూడా స్వాధీనం చేసుకొని ప్రజాప్రభుత్వాన్ని స్థాపించుదాం. "జాతీయ స్వతంత్రభారత్ కీ జై"

అందరు : "స్వతంత్ర భారత్ కీ జై"

వీరులార రణధీరులార నిరు

పేదలార ఇదే కదలండోయ్ ||

పొరుషమేదో చూపి దేశమున

ప్రజారాజ్యమును నిలుపండోయ్ ||

భూమిలేని రై తేమి రై తురా

భూమినిదున్నే బానిసరా ||

బానిస బ్రతుకునకంటె హేయమీ

ప్రపంచమున లేనే లేదోయ్ ||

బానిసలంతా ఏకమైన ఈ

ప్రభువు లెంతరా ఒకక్షణమే ||

పగలురాత్రి కష్టించి భూములను

పగులదున్ని పండించెదమోయ్ ||

దున్నేవారిదె హక్కు భూమిపై

ఇది మాభూమేనోయ్

ఇది మాభూమేనోయ్ ||

సమాప్తం.



# **‘మాభూమి’ పై ప్రముఖుల అభిప్రాయాలు**

“మాభూమి చదివాను. రచయితలకు నా ధన్యవాదాలు. తెలంగాణా ప్రజల వాస్తవిక స్థితిని ఎంతో చక్కగా చిత్రించారు. ఆంధ్రభాషలో ఇది ఉత్తమోత్తమ నాటకంగా ఉంటుంది. ఆంధ్రప్రజలను, ముక్కోటి ఆంధ్రులను ఐక్యపరచే నాటకంగా ఉంటుంది. తెలంగాణా ప్రజల పోరాటానికి చేయూత నివ్వడానికి మద్రాసు ఆంధ్రులను ఉర్రూతలూగించే నాటకం. హిందూ-ముస్లిం ఐక్యత, ప్రజాపోరాటాల్లో స్త్రీలు ముందంజవేయడం, సామాన్యజనం - గొల్ల యల్లమంద, మంగలి రాముడు - నూతన జీవితాన్ని నిర్మించుకోడానికి ముందుకురావడం - ఇది అంతా కండ్లకు గట్టినట్లు వాస్తవికతను చిత్రించారు. ఇది చదువుతూ ఉన్నప్పుడు సోవియట్ నాటకాలను చదివినప్పుడెంత సంతోషించానో అంతకన్న ఎక్కువ సంతోషం పొందాను. కడకు మన తెలుగులోకూడా ప్రజల వాస్తవిక జీవిత చిత్రాన్ని అచ్చటిలాగానే వ్రాయగలిగామని సంతృప్తి కలిగింది.

ఇట్టి ఉత్తమోత్తమ నాటకాన్ని రచించినందులకు రచయితలకు నా ధన్యవాదాలు.”

— పుచ్చలపల్లి సుందరయ్య

“నాటకాన్ని రచయితలు చక్కగా రచించారు. భూత భవిష్యత్కాలములను దృష్టిలో ఉంచుకొని రచయితలు ఈ నాటకంద్వారా చక్కని ప్రబోధం కలిగించినవారయ్యారు. ఈ నాటకం నన్ను తన్మయుణ్ణిచేసింది.”

— హరి నాగభూషణం

“నాటకంలో రచయితలు సోదర తెలుగుప్రజల బాధలను అద్భుతంగా చిత్రించారు.”

— మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

“నాటకములు ప్రజానీకమును కార్యకూరులను గాజేయ కలవిగా నుండవలెను. ‘మాధూమి’ నాటకం నిజంగా ఈ పరీక్షలో నెగ్గినదని నేను మనస్ఫూర్తిగా చెప్పగలను.”

### — పండ్రంగి కేశవరావు

“మాధూమి నాటకం తెలంగాణా జీవితాన్ని ఎంతో సహజంగా సజీవంగా చిత్రించుతోందని నా అనుభవాన్ని బట్టి చెప్పవచ్చును.”

### — రావి నారాయణరెడ్డి

“మాధూమి తెలంగాణా ప్రజల్లో అసమర్థతను పారదోలి తెలంగాణాలో ఒక విప్లవజ్యోతిని వెలిగించుతోంది. ఆంధ్ర నాటకరంగంలో ఒక కొత్తశకం ప్రారంభమయింది.”

### — కొప్పరపు సుబ్బారావు

“ఈ నాటక రచన కొద్దిలో మిక్కిలి అందంగా ఉంది. ఇందులో అచ్చమైన తెలుగు జాతీయమైన కుప్పలుకుప్పలుగా ఉంది... ఈ మాధూమిలో ఉన్న భాష తెలుగుగడ్డతో బట్టిన భాష. ‘మాడబోతే కుచ్చికాయ లేరు’ ‘పట్టుమని పడేండ్లన్నా’ ‘ఎనిమిదేకాలగడ్డ’ ‘ఎందుకునచ్చిన నోటి రంకురా బాబూ’ ‘బొక్కెనకండ’ ఇల్లాంటి లోకంలో ఉన్న మాటలు సర్వధా ఉన్నవి. ఏరివెయ్యాలని వేసినవికావు. ‘ఆ పిల్లనెత్తిన ముందా చిట్టెగిరింజులు పడేదాక నాకేం తోచదు’ ఇల్లాంటి మాటలు ఎన్ని వున్నవో చెప్పలేను.”

“మతి లోకోన్మతులు సందర్భానుసారంగా బహురమణీయంగా ఎన్నో ఉన్నవి. ‘మనకున్న దాంతోనే కాసిని వాళ్ళకిచ్చి కాసుకతాగమందాం ; ‘గానుగలోదే గంపెడు’ మేము కవులమని తొమ్మిలు విలుచుకొని పద్యాలు వ్రాసి ఏనుగు లెక్కి గండపెండేరాలు వేయించుకొనే కవులలో ఎంతమందికి ఈ అచ్చమైన జాతీయమైన తెలుగు భాష తెలుసు?”

“ఈ నాటకము బందగీ సమాధితో మొదలు పెట్టుతుంది. చివర సమాధులతో బూర్తివుతుంది. ఒక కావ్యానికి ఆద్యంతాలు ఇంతచక్కగా దిగించడం ఒక శిల్పపు నేర్పు.”

“ఈ నాటకంలో బహుగుణాలు ఉన్నవి. పాత్రపోషణ కమ్మమైన లాగినట్లున్నది. మతి దాదాయొక్క పాత్ర పోషణ సునిశితంగా ఉంది...”

“నాటకమంతా మిక్కిలి రసవంతంగా ఉందని ఇదివరకే వ్రాశాను. నాటకంలో వీరరసం, చివర అంకంలో మొదటి భాగమంతా శోకరసం, చివరకు వీరరసస్థాపన. ఈ శోకరసం సమాధుల దగ్గర నిల్చుని వీరారెడ్డి సుభాష్, రాముడు మల్లాడే మాటలు వింటే శోకరసం పొంగివస్తుంది. అంత చక్కగా ఉంది యీ రచన”

“ఈ కవులు చిరాయుష్కులై యిల్లాంటి నాటకాలింకా వ్రాయాలని, జాను తెలుగుతల్లికి హారతు లెత్తాలని ఆశిస్తున్నాను.”

### — విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

రచనలో విమర్శకు తావులేదు. నగారాబాదే సమాసాలే కవిత్వం అనుకునేవారికి ఎంతమందికి ఈ జాతీయమైన తెలుగు తెలుసు! ఈ కవులు Idiom చాలా బాగా పట్టుకున్నారు. వీరరచనలుచూశాక మేం కవులమని చెప్పకోడం సిగ్గుగా ఉంది. తక్కున్న తర్వాత మళ్ళీ ఈనాడు జాతీయమైన భాష వున్నాం. ఆనాటి తెలుగు బౌద్ధత్యం పునరుద్ధరించబడుతుందని ఈకవులు రుజువుచేశారు. నైలుబండి నడకలాగా ఈకవులు సంవాదం బహు చక్కగా నడిపారు. బీదనైతుల బాధలు చిత్రించారు. నైజాంలో దేశముఖులకు యింకా గోరికట్టలేదు. కాని యిందులో కట్టారు. రామాయణం వాల్మీకి ముందుగానే గానం చేశాడు. నిజమయింది. అలాగే ఈ సత్యకవుల వాక్కుత్వంలో ఫలిస్తుందని నమ్ముతున్నాను.

### — పింగళి లక్ష్మీకాంతం

“ఓరుగల్లును ‘మాధూమి’గా చేసి ముక్కోటి తెలుగు బిడ్డలు ఏకమై విశాలాంధ్ర స్థాపించేందుకు ఇటువంటి నాటకాలు కృషి చేయాలని కోరుతున్నాను.”

### — కళా వెంకట్రావు.

“ఈ నాటకం మాడకమునుపు యింత అద్భుతంగా ఉంటుందని అనుకో లేక పోయాను. “దున్నేవాడిదే భూమి” అనే సత్యాన్ని యింత చక్కగా చూపించారు. ఈ నాటకం మన గ్రామంలో ప్రదర్శిస్తే బీదరైతులు, వ్యవసాయ కూలీలు ‘దున్నేవాడిదే భూమి’ అనే సూత్రాన్ని ఆచరణలో పెట్టి తీరుతారు. త్వరలోనే అటువంటి శాసనం వస్తుందనీ, మధ్యదళారీలు తొలగింప బడతారనీ నేను ఆశిస్తున్నాను.”

### — వేముల కూర్మయ్య

“ఈ కథలో ప్రజలనేక కష్టాలు పడ్డారు. నష్టాలనుభవించారు. ఈ విషయాన్నంతా సంఘంగా మార్చుకున్నారు. విక్రమయ్యారు. పోరాడారు. విజయం పొందారు. మన గ్రామంలో కూడా యివి నిత్యం జరుగుతున్నవే. జగన్నాథరెడ్డివంటి దేశముఖులు ఒక్క నైజాంలోనేకాదు. మన ప్రాంతాల్లో కూడా ఊరూరా వున్నారు. ఇందులో దినదినం నిరుపేదలు పడే కష్టాలు చూశాం. హృదయాలు ద్రవింపాయి. కన్నీళ్ళు కార్చాయి.”

### — బెజవాడ గోపాలరెడ్డి

“...ఈ నాటకం చదివిన-చూచిన ప్రతివ్యక్తి సోదర తెలంగాణా ప్రజల దురవస్థలకు ఉద్రిక్తుడవుతాడు. వారి ప్రతిఘటనాశక్తిని జూచి ఉత్సాహ ఉద్వేగాలతో ముందుకురుకుతాడు. ఈ తెలంగాణా “మాభూమి” ఇక ఈ దౌర్జన్యాలను, దోపిడీలను అచట సాగనీయం. వారి స్వతంత్ర పోరాటానికి సాయపడతాం” అని దీక్ష బూనేబట్టు చేస్తుందీ నాటకం.

“ప్రజల నిత్యజీవితాన్ని ఇంత వాస్తవంగా, ఇంత రసవత్తిరంగా, చిత్రించగలగడానికి వారిని ప్రోత్సహించినది ఒక్క అభ్యుదయ దృక్పథమే కాదు. జీవన్మరణ సంగ్రామం సాగిస్తున్న తెలంగాణా ప్రజ వారిని ఉత్సాహ పరచి ఉంటుంది.

“ముందడుగుతో ఆంధ్ర నాటకరంగంలో ముందడుగువేసిన ఈ రచయితలు ఈ రచనలో మరింత ప్రతిభావ్యుత్పత్తులను చూపారు. రచనలోనేమి, కల్పంలోనేమి ఎంతో అభివృద్ధిని కనపర్చారు.”

హృదయ ముర్రూతలూగించే పాటలు కొన్ని వున్నాయి. పాత్రోచిత సంభాషణలూ, ఒడలు గగుర్పొడచి రక్తముప్పొంగించే సన్నివేశాలతో నాటకం నిండివుంది. ఆంధ్రనాటకరంగానికి, అభ్యుదయసాహిత్యానికి రచయితలు మరొక కానుక అర్పించా రీరచనతో.”

“ప్రతిభావంతంగా యీ నాటకం రచించిన రచయితలు అభినందనీయులు.”

“...ఈ నాటకరచనా, ప్రదర్శనా, యువరచయితలనూ, నటులనూ అభ్యుదయకరపద్ధతుల్లో పెట్టడానికి ప్రోత్సహించుతుందని విశ్వసిస్తున్నాను.”

### — తుమ్మల వెంకట్రామయ్య

(ప్రభాశక్తి 13-7-47)

“ఆంధ్రప్రజా నాట్యమండలివారు ప్రదర్శించిన ‘పరివర్తనం’ ‘మాభూమి’ నాటకాలను చూశాను. ఈ నాటకాలు రెండూ రెండే..... ఈ ప్రదర్శనాలు నేను మరువలేనివి.” (ఆంధ్రప్రభ 7-12-47).

### — మల్లంపల్లి సోమ శేఖరశర్మ.

“ఇంతవరకు అనేకమందిమి అనేక నాటకాలు చూశాం. కాని నా ఉద్దేశంలో ఆవేష నాటకాలు మాత్రం కావనీ, ఇదొక్కటే కళానివృత్తమైన నాటకమనీ నా అభిప్రాయం”

### — లింగమూర్తి

“ఈ నాటకం చూచాక ప్రతి నాటకకర్తా, ప్రజలనింతగా ఆకర్షించే లాగునూ, మంత్రముగ్ధుల్ని చేసే విధంగానూ వ్రాయగలగాలని కోరుకోవాలి. నేను ఈ నాటకాన్ని మూడు తడవలు చూచాను. మొదటిసారి చూచినప్పుడెంత బాగుందో, మూడోసారి చూచినప్పుడు కూడా అంతే బాగుంది.”

### — నార్ల వెంకటేశ్వరరావు

“సోదర తెలంగాణా ప్రజలు అష్టకష్టాలూ పడుతున్నారు. దుర్భర పరిస్థితులకు లోనవుతున్నారు. వీటినుంచి బయటపడాలంటే మనలో ధైర్య స్థాయిర్యాలు రేకెత్తాలి. దానికి ఈ నాటకం మహత్తరంగా పనిచేసింది. అంతా విషాదం, అంతా సంతోషం ఉంటే నాటకం రక్తికట్టదు. ఇందులో అన్ని రసాలూ ఉన్నాయి. ఇంత అద్భుత రచనను తీసికొని ప్రజానాట్య మండలివారు ప్రదర్శించడం మన అదృష్టం.”

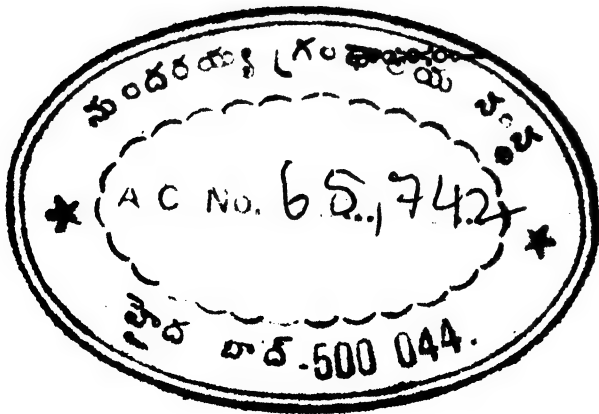
— గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు

—o—o—o—

“ఎటువంటి సాంఘికనాటకం ఆదర్శప్రాయమో, దేనికొరకు నేను ఇంతకాలంనుంచీ కలలు గంటున్నానో, అటువంటి నాటకాన్ని ఈనాడు చూడగలిగినందుకు నాకు చాలా ఆనందంగా ఉంది. శ్రీ గురజాడ అప్పారావుగారే ఈ నాటకాన్ని చూచి ఉన్నట్టయితే ‘తాముపడ్డ కష్టాలన్నీ ఫలించినాయి’ అనిఉండేవారని నా భావం. నాటకాన్ని చూస్తూ ఉంటే ఉత్సాహం, ఉద్రేకం కలిగించాలి. అటువంటి నాటకాన్ని ఈనాడు మనం చూచాం”

“ఇక్కడ కూర్చున్నతనేపూ నాటకం చూస్తున్నట్టులేదు. ఈ దృశ్యాలన్నీ మన కళ్ళయెదుట జరుగుతున్నట్లే ఉంది. చాలా సంతోషం కలిగింది. ఈ నాటకం రచించిన వారిని, ప్రదర్శించిన వారిని, నేను హృదయ పూర్వకంగా అభినందిస్తున్నాను.”

— గిడుగు సీతాపతి











END OF  
TITLE